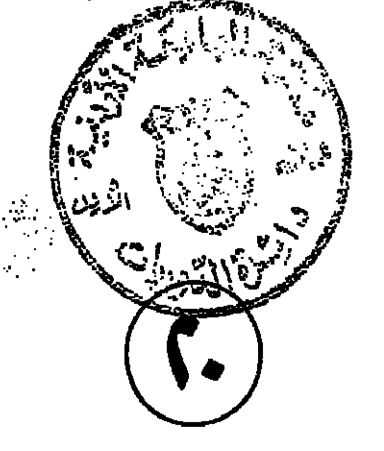




٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٧٣٢ ـ الجمعة ٢٦ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ ـ الموافق ٧ اذار ١٩٨٦م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 7, 1986 No. 5732 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

القليبي: الحرب العراقية الايرانية اصبحت في المرتبة الاولى من الشواغل العربية

تونس ـ ق.ن.أ ـ اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان الحرب العراقية الايرانية اصبحت في المرتبة الاولى من الشواغل العربية لما تجره يوميا من ويلات على الشعبين المتجاورين ولما تنطوي عليه من مخاطر التوسع الى منطقة حساسة تكتسب اهمية بالغة بالنسبة للامة العربية اضافة الى ما تقوم به من دور متميز على صعيد الاقتصاد العالمي.

جاء ذلك في تصريح ادلى به السيد القليبي لمراسل وكالة الانباء القطرية ردا على سؤال حول رأي الجامعة العربية بالبيان الصادر عن المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربي الذي انعقد في الرياض خلال

البقية ص ١٧

مباحثات طابا تستأنف الاسبوع المقبل:
المصريون والصهاينة لم يتفقوا على صياغة السؤال الموجه الى جهة التحكيم

القاهرة ـ رويتر ـ انهت مصر واسرائيل ثلاثة ايام من المحادثات امس بشأن شروط التحكيم لحل النزاع على شريط طابا الحدودي في سيناء وسوف تجتمعان مرة اخرى في فلسطين المحتلة الاسبوع القادم لتضييق هوة الخلافات الباقية.

وابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري الصحفيين قوله لقد اتفقنا على بعض النقاط وهناك نقاط اخرى محل البحث ولم يذكر مزيدا من التفاصيل.

وقالت مصادر الوفود ان الجانبين

البقية ص ١٧

المجلس السابع عشر للاتحاد يجتمع في عمان

أمين عام الاتحاد البرلماني العربي يشيد بدور الأردن في تعزيز التضامن والعمل العربي المشترك

دمشق ـ بترا ـ من غازي حداد ـ اشاد السيد عبد الرحمن البوراوي، الامين العام للاتحاد البرلماني العربي، بدور الاردن في تعزيز التضامن والعمل العربي المشترك، مشيرا الى ان انعقاد المجلس السابع عشر للاتحاد في عمان، يؤكد اسهام الاردن في خدمة اهداف الاتحاد وانجاح دوره المهم.

وقال السيد بوراوي في تصريح صحفي امس ان اجتماعات عمان سوف تتيح للبرلمانيين العرب، المشاركة في المجلس السابع عشر والمؤتمر الرابع للاتحاد.. كما تتيح التباحث فيما بينهم في ثلاث قضايا اساسية، تتناول قضية فلسطين والوضع في لبنان وحرب الخليج ومستلزمات الصمود لمواجهة التحديات، التي تستهدف الامة العربية وتحديد وجهة نظر البرلمانيين العرب من الاوضاع العربية الراهنة بما يخدم تعزيز التضامن العربي وحشد كافة الطاقات العربية لمواجهة العدو المشترك.

واضاف ان اجتماع عمان، سوف يعنى بتحديد دور البرلمانيين العرب في تعزيز التضامن العربي وجمع شمل الصفوف العربية لمواجهة الاخطار التي تتعرض لها الامة العربية وتناقش الانجازات التي حققها الحوار البرلماني في المجموعات البرلمانية الاخرى، كما يبحث المشاركون انشطة البرلمانيين العرب، خلال المؤتمر القادم للاتحاد البرلماني الدولي، الذي سيعقد في العاصمة المكسيكية في نيسان القادم وتحسين الدور الاعلامي للاتحاد البرلماني العربي.

واشار الى انه ستعقد ندوة برلمانية في عمان، تعكف على مناقشة

البقية ص ١٧

لدى استقباله سفير استراليا في عمان

الفايز: اسرائيل تتعمد عرقلة عقد مؤتمر دولي للسلام

عمان ـ بترا ـ قال السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب ان اسرائيل تتعمد وضع العراقيل للحيلولة دون عقد المؤتمر الدولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط في الوقت الذي تستمر فيه باقامة المستعمرات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة وتمضي قدما في ممارساتها غير الانسانية ضد السكان العرب من تشريد واعتقال وتهجير.

واكد السيد رئيس مجلس النواب خلال استقباله امس للسيد تيرنس قوقن سفير استراليا في عمان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين

البقية ص ١٧

شيسون: لا سلام في الشرق الاوسط بدون الفلسطينيين

الكويت ـ وكالات ـ اكد السيد كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة للعلاقات الخارجية انه لا سلام بدون الفلسطينيين واحترام حقوق الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير.



لتقديم التهاني بميلاد الاميرة راية:
الملكة نور تستقبل قرينات رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية

عمان ـ بترا ـ استقبلت جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة مساء امس قرينات رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين لدى البلاط الملكي الهاشمي، حيث قدمن الى جلالتها التهاني بميلاد سمو الاميرة راية بنت الحسين.

وكانت جلالتها قد استقبلت قبل عدة ايام قرينات السادة رئيس واعضاء مجلس الوزراء لتقديم التهاني بهذه المناسبة.

فرقتان عراقيتان نفذتا هجوما محكما على القوات المعادية

القوات العراقية تخترق المواقع الايرانية في الفاو
تطهير مساحات جديدة ومقتل وأسر آلاف الايرانيين

الفاو ـ وكالات ـ تواصل القوات العراقية تقدمها نحو اهدافها المرسومة في منطقة الفاو، بعد تدميرها للسواتر الايرانية في جبهة القتال.

فقد شرعت قوتان عراقيتان من الرتل الاوسط في التعرض على مواضع القوات الايرانية مطهرة مسافات مهمة من الارض وتكبيد العدو خسائر فادحة بالافراد والمعدات.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ٢١٢٨ مساء امس ان القوة الاولى من الرتل الاوسط قامت بالتعرض على مواضع العدو ليلة امس الاول وبتخطيط واشراف محكم من القيادة الميدانية تمكنت من اختراق مواضع العدو وتدميرها.

واضاف وفي الوقت نفسه تقدمت القوة الثانية الى مواضع العدو وبصولة جريئة وعزومة تمكنت من تطهيرها وتدمير القوات الايرانية فيها.

واوضح البيان ان القوتين في

البقية ص ١٧

حريق كبير يلتهم عبارة تحمل ٥٠٠ راكب من "نويبع" الى العقبة

القاهرة ـ خاص ـ نجا ٥٠٠ مواطن من الجنسيتين الاردنية والمصرية، كانوا على ظهر "عبارة" بحرية مصرية تتجه من ميناء "نويبع" الى ميناء العقبة، مساء امس، عندما اندلع حريق كبير ادى الى اشتعال العبارة، بكل حمولتها من الامتعة وسيارات الركاب.

ونجم عن الحريق، اصابة ٦ ركاب مصريين بحالات اختناق، نقلوا على اثرها الى مركز الاسعاف في "نويبع"، غير ان احدا من المواطنين الاردنيين، لم يصب باذى.

وادت سرعة الرياح، وسوء الاحوال الجوية، الى عدم تمكن فرق الاطفاء من السيطرة على الحريق، مما اسفر عن احتراق العبارة بالكامل.

مذكرات صلاح نصر ص ١٥

إضراب مفتوح في سجن بئر السبع واقامة كنيس مكان مسجد في يافا

تفجير شحنة ناسفة لاسلكيا في غزة والقاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية للعدو

عمان ـ بترا ـ وكالات الانباء ـ فجر رجال المقاومة العرب في مدينة غزة المحتلة شحنة ناسفة اثناء مرور دورية عسكرية احتلالية في احد شوارع المدينة الليلة الماضية.

ونقل راديو اسرائيل ان تفجير الشحنة قد تم لاسلكيا لدى مرور الدورية المكونة من سيارتين عسكريتين بالقرب من الجامعة الاسلامية في المدينة.

واكدت مصادر اسرائيلية ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها تفجير شحنة ناسفة، عن طريق التحكم من بعد.

الا ان راديو العدو زعم ان احدا من جنود الاحتلال لم يصب جراء الانفجار الذي هز المدينة واحدث حفرة عميقة في الارض فيما هرعت الى المكان قوات اضافية من جنود الاحتلال وضربت حصارا مسلحا على المنطقة كما شنت حملة تفتيش واعتقالات واسعة شملت عددا من المواطنين في غزة.

وذكر شهود عيان انهم راوا سيارات الاسعاف وهي تقوم باخلاء المصابين.

هذا وافادت الانباء من قطاع غزة ان حظر التجول ما زال مفروضا على المنطقة وان قوات الاحتلال منعت الرجال من مغادرة غزة منذ صباح امس.

ومن جانب آخر قذف المواطنون العرب في قطاع غزة المحتل بقنبلة حارقة سيارة عسكرية احتلالية لدى عبورها على الطريق العام امام مخيم جباليا الليلة قبل الماضية.

اوردت ذلك صحيفة القدس امس ونقلت ان قوات احتلالية حاصرت منطقة الهجوم واعتقلت عددا من المواطنين العرب في المخيم.

المذكور.

من جانب آخر افادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان المعتقلين العرب في سجن بئر السبع بداوا امس الاول اضرابا مفتوحا

البقية ص ١٧

رئيس الوزراء المصري يستقبل وزير التعليم العالي الاردني

القاهرة ـ من امين القطب ـ استعرض الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر، خلال اجتماعه امس، بالدكتور ناصر الدين الاسد، وزير التعليم العالي الذي يزور القاهرة حاليا، الموضوعات التي ستبحثها اللجنة الاردنية المصرية العليا في اجتماعها المقبل في عمان الشهر القادم.

جاء ذلك في تصريح لـ "الراي" ادلى به الدكتور علي لطفي الذي اضاف انه تم خلال اللقاء متابعة ما تم تنفيذه من قرارات اللجنة العليا في اجتماعها الاخير في القاهرة اضافة الى استعراض وسائل دعم التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين والموضوعات الخاصة بالطلاب الاردنيين الدارسين بالجامعات والمعاهد والمدارس المصرية.

وجدير بالذكر ان الدكتور الاسد يشارك حاليا في الاجتماعات السنوية لمجمع اللغة العربية في القاهرة.

الرفاعي يستقبل رئيس مجلس الاعيان

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان.

.. ونقيب ومجلس نقابة الاطباء

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الاردنيين واعضاء مجلس النقابة

.. والسفير الاردني في الامارات

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد عامر شموط سفير الاردن في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

هيئة ادارية جديدة لنقابة الموانىء والتخليص

عمان ـ الراي ـ اعلن امس عن تشكيل الهيئة الادارية الجديدة للنقابة العامة للموانىء والملاحة والتخليص، بعد فوز اعضائها بالتزكية، اثر انسحاب ستة من المرشحين للانتخابات التي كان مقررا ان تجري اليوم الجمعة.

وتتكون الهيئة الجديدة، من السادة هاني عزيز، عبدالقادر التواورة، محمد خريسات، علي ابو رمان، وليد عطيوي، محمد حسن، ناجح مساعدة، علي ابو راغب وصدقي الفقهاء.

واما المرشحون المنسحبون فهم [illegible] مد الطل، راضي المجالي، عبدالكريم الرحاحلة، نافذ الشربجي، احمد الطوالبة وجمال زريقات.

هدوء حذر وتوتر في بيروت

استئناف الاجتماعات بين خدام والقيادات اللبنانية ودراسة مشروع وطني جديد لتسوية المشاكل المعلقة

دمشق ـ بيروت ـ وكالات الانباء ـ استؤنفت هنا امس الاجتماعات بين السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري ووفد يمثل قيادات جبهة الاتحاد الوطني وحركة امل اللبنانية لاستكمال بحث الموضوعات التي جرت مناقشتها في الاجتماعات الثلاثة التي عقدت بينهما خلال اليومين الماضيين.

وكانت هذه الاجتماعات قد بدأت في دمشق يوم الثلاثاء الماضي وانضم اليها امس الاول السيد ايلي حبيقه رئيس الهيئة التنفيذية السابق للقوات اللبنانية.

وتهدف هذه الاجتماعات الى بحث الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية وسبل تنفيذ الاتفاق الثلاثي الذي كان قد تم التوصل اليه مؤخرا في دمشق.

والجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات تعقد في سرية تامة حيث لم يعلن اي شيء حتى الان عن مضمون المناقشات التي تجري خلالها كما لم يفصح اي من قادة الاحزاب والمليشيات المشاركة في الاجتماعات للصحفيين عن طبيعة الموضوعات التي تناقش خلال الاجتماعات المذكورة.

الا ان مصادر مطلعة ذكرت ان الوضع الامني لبيروت الغربية كان مدار بحث امس الاول في اجتماعين

البقية ص ١٧

اختتام المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي

غورباتشوف يعزز موقعه داخل القيادة بعد تعيين الاعضاء الجدد في المكتب السياسي

موسكو ـ ا ف ب ـ اعرب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عن اغتباطه امس (للوحدة) التي اتسمت بها اعمال المؤتمر السابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفياتي في بيانه الذي اختتم به اعمال المؤتمر.

ويرى غورباتشوف في هذا الخطاب، الذي استغرق عشرين دقيقة، واعقب اعلانه اعادة انتخابه رئيسا للحزب الشيوعي السوفياتي، وتشكيل الاجهزة الجديدة القيادية للحزب، ان المؤتمر قد اظهر مدى (صحة اتجاهنا نحو الاسراع في النشاط الاجتماعي والاقتصادي) للاتحاد السوفياتي.

واستطرد قائلا ان (الخط العام) الذي اقره المؤتمر ينبغي ان يشكل من الان (قانونا في حياة كل تنظيم في الحزب ومرشدا لنشاط الشيوعيين وجميع العمال).

وتناول ميخائيل غورباتشوف في خطابه المشكلات الدولية وقال (ان الهدف الرئيسي للسياسة السوفياتية يتمثل في سلام عادل لجميع الشعوب).

واضاف (نعتبر الكفاح ضد الحرب والترتيبات العسكرية والنضال ضد انتشار الحقد والعنف جزءا لا يتجزأ من ديمقراطية العلاقة الدولية) كما ان (الامن المتساوي ضرورة حتمية في عصرنا).

وهاجم غورباتشوف واشنطن التي تواصل الرهان على (القوة) كما هاجم (القوى العسكرية المعادية التي تأمل في استمرار المواجهة) بين الشرق والغرب.

ثم اختتم غورباتشوف بيانه قائلا (ندعو زعماء الدول الى ان ينظروا بعين الاعتبار وبشعور من المسؤولية الى المشكلة الرئيسية للسياسة العالمية الراهنة، وهي مشكلة الحرب والسلام).

ويقول المراقبون ان المؤتمر الذي اختتم اعماله امس في الكرملين

البقية ص ١٧

ابعاد اوري افنيري من البلاد

عمان ـ تم امس ابعاد الصحفي الاسرائيلي اوري افنيري من البلاد، بعد ان تبين انه دخل الى الاردن قادما من القاهرة بجواز سفر الماني وكممثل لصحيفة المانية غربية، وبعد ان ادلى بمعلومات خاطئة للسفارة الاردنية في القاهرة للحصول على تأشيرة دخول.

وصرح مصدر اردني مسؤول ان افنيري وصل الى عمان يوم ٢٧ شباط الماضي، مع مجموعة من السياح الاجانب القادمين من القاهرة.

ونفى المصدر الاردني نفيا قاطعا ان يكون افنيري قد اجتمع في عمان مع اي من المسؤولين الاردنيين.

وقد قامت السلطات الاردنية المختصة امس بترحيله عن طريق مطار الملكة علياء الدولي الى القاهرة التي قدم منها.

جونزاليس يحبذ انضمام بلاده الى حلف الاطلسي:
اسبانيا تقرر عدم السماح بنشر صواريخ نووية امريكية في اراضيها

باريس ـ وكالات ـ اكد فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا ان هناك قرارا اتخذ بالاجماع من قبل الحكومة ومجلس البرلمان الاسباني لمنع انتشار اية اسلحة نووية في الاراضي الاسبانية.

وقال رئيس الوزراء الاسباني في حديث نشرته صحيفة (البيراسيون) الفرنسية امس انه رغم معارضته لاي انتشار للصواريخ النووية الاميركية في الاراضي الاسبانية الا انه ابدى تفهمه لقرار الدول الاوروبية الاخرى التي وافقت على انتشار صواريخ بيرشينج الاميركية في اراضيها مشيرا الى ان المعلومات التي في حوزته، تشير الى ان الدول الاوروبية هي التي طالبت الولايات المتحدة الاميركية بنشر هذه الصواريخ في اراضيها ولم يأت القرار من واشنطن بذلك.

وحول تقييمه للاقتراح الاميركي بتطوير مشروع (حرب النجوم) اعرب رئيس الوزراء الاسباني عن اعتقاده بأنه لا يمكن الوصول لمثل

البقية ص ١٧

قرض ياباني بقيمة ٣ ملايين دولار لتمويل مشاريع المواصلات السلكية واللاسلكية

عمان ـ بترا ـ تم في وزارة التخطيط امس التوقيع على تبادل مذكرات تقدم بموجبها الحكومة اليابانية قرضا بقيمة ٥٧٨ مليون ين ياباني اي حوالي ثلاثة ملايين دولار لتغطية نفقات الخدمات الهندسية والاستشارية الخاصة بمشروع المواصلات السلكية اللاسلكية.

ووقع المذكرات الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية والسيد اكيرا ناكاياما السفير الياباني في عمان نيابة عن الحكومة اليابانية.

ويشتمل المشروع على انشاء وتوسيع شبكات المقاسم في عمان واربد ومنطقة معان.

ويعتبر هذا القرض جزءا من قرض سيتم تقديمه من الحكومة اليابانية بعد الانتهاء من مرحلة الاعداد الهندسية والاستشارية الخاصة بهذا المشروع والبالغ ٧ر١٤ مليار ين ياباني.

ومن الجدير بالذكر انه وبهذا القرض تكون الحكومة اليابانية قد قدمت للاردن ستة قروض بلغ مجموعها ٧ر٤٠ مليار ين اي حوالي ٢٥٠ مليون دولار.

وحضر التوقيع الدكتور زياد فريز امين عام الوزارة.

اسرائيل تهدر فرص السلام ..

من الواضح، ان الممارسات الاسرائيلية، التي تصطنع العراقيل للحيلولة دون انعقاد المؤتمر الدولي، لبناء السلام العادل والشامل في المنطقة .. وكذلك الممارسات التي تتمثل في بناء المزيد من المستعمرات، واعتقال وتشريد الكثيرين من اصحاب الارض المغتصبة، تشكل بمجموعها الترجمة الحقيقية للنوايا الاسرائيلية، تجاه عملية السلام في المنطقة..

وفي ضوء هذه المحصلة، التي عبر عنها رئيس مجلس النواب الاردني، للسفير الاسترالي في عمان، امس، يتبدى حجم المسؤولية التي تتحملها الاسرة الدولية، لترويض اسرائيل، وحملها على القبول بانعقاد المؤتمر الدولي، والتخلي عن سياستها الاستيطانية العدوانية، والاستجابة للدعوة العربية، لارساء السلام الحقيقي في المنطقة .. اذ لا يخفى، ان السلام، لا يبنى من طرف واحد .. كما ان الاسرة الدولية، لا يجوز لها، ان تتفرج على فرص السلام، وهي تهدر واحدة بعد الاخرى، بسبب التعنت الاسرائيلي، والسياسة الاسرائيلية، التي تهدف الى الابقاء على حالة اللاسلم واللاحرب .. والاستمرار في الوقت ذاته، في تهويد الارض الفلسطينية، وابتلاعها..

ومن الواضح كذلك، ان تاكيد رئيس مجلس النواب للسفير الاسترالي، على تمسك الاردن بانعقاد المؤتمر الدولي، بمشاركة الدول الخمس الكبرى، والاطراف المعنية، بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية، هو تذكير بالثوابت الاردنية، التي لا تتغير. وتعبير عن رغبة الاردن الصادقة، في ان تسلك عملية السلام، السبيل المجدي والمشرف، لتصل الى الغاية المنشودة منها..

ومهما حاولت اسرائيل، ان تضلل الاسرة الدولية، وتقصيها عن الاضطلاع بمسئوليتها، لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة .. فان الممارسات الشريرة التي تقوم بها، والتي تعبر عن حقيقة نواياها، اصبحت واضحة للعيان: ولا مجال ابدا لتجاهلها، اوالنظر اليها بدون مبالاة .. اذا كانت الاسرة الدولية، جادة في ممارسة مسؤوليتها .. ومدركة ان ضياع فرص السلام في منطقتنا، يمكن ان يؤدي الى مخاطر، لا تنجو منها، مناطق اخرى من العالم.

مستبر السراكيب

غناء النخيل في شط العرب

لماذا تناصب يا يزدجرد العراق العداء
لماذا تحارب اهل العراق
لماذا تحاول تذليله
لماذا تحاول تحطيم اسطوله
لماذا تسمم بتروله
لماذا تحاول تحويل جيش العراق الابي الى مومياء
لماذا تحاول طمس الفرات وتجفيف دجلة.
لماذا تحاول احراق نخله
وتجويع اهله

ونخل العراق عرفناه دوما ابيا
وفي سنوات الجفاف كريما
وفي السنوات العجاف سخيا
وما زال طعم تمور العراق على شفتي فلسطين
كان حلوا شهيا

اتذكر محارة الحب حين سروا
الى ساحل الشمس قد ابحروا
ونحو شواطىء هام الثريا
يرومون مرتفعات الحياة
اتذكر حين تجهم وجه السماء عليهم وارعد
وكيف طغى البحر والموج ارغى وازبد
ومالت سفينة تشرين نحو الغرق
وحامت عليها طيور القلق
هنالك كان العراق المنار وكان الفنار
وكان العراق جبال النجاة
وكان النخيل سياج البقاء وتمر الحياة

* * *

لماذا تحارب نخل العراق العريق
وجذر النخيل بارض العروبة جد عميق
الم يكن النخل تاج الشجر
واول فاكهة خلقت للبشر
واول انثى سامية يجتليها بصر
واول حوّا لها مقلتان تشع الجمال البهي الخضم
وكانت لدى الانبياء طعاما ومأوى

وكانت لعيسى بن مريم اول حلوى
وكانت لجد محمد اشجار تقوى
واول من زرع النخل في الشرق سعد وزيد وخالد
الوف السنين تمر وهذا النخيل ابي وصامد
ولم يك بالنخل يوما شعوبية الملحدين الجواحد
ولم يكن النخل للنار يوما بساجد
مآذن تقوى وساحاته الخضر طهر المساجد

فقد عبد الله حق العبادة
وامن بالله حتى الشهادة
وكان يحج الى كعبة مباركة وتجل جهاده
وينسج كسوتها كل عام بسيف الارادة
هو النخل سيف مدى الدهر خالد
هو النخل ذاك النقي وذاك التقي [illegible]

* * *

فماذا الذي تبتغيه السوس
لتوقد في الشرق نار المجوس
لماذا تحاول افناء بكر وتشتيت تغلب
وكل بناة وابناء يعرب

لماذا كرهت العراق عراق الاباء
اتكره صفو المياه وصحو السماء
اتكره دجلة خيرا وماء
وتعشقه اذ يسيل دماء
وفي كل يوم تحاول بتر اليدين
واحياء ملحمة جللت بالاسى كربلاء
لماذا تحاول قص جناحي فلسطين في الرافدين

لماذا تحاول منع هواء السلاح الوصول
الى الرئتين
لماذا يحاول ارباط حرمان ليل فلسطين
ذاك البهيم من المقلتين.
لماذا يحاول سفك دماء السلاح
وصلب الكفاح
لماذا يحاول قطع خطوط إغاثة جند صلاح
لماذا يحاول ان يستبيح ويحتل ثالثة الضفتين.

* * *

ظننت بان العراق حمائم
وان مهور العراق بهائم
وان سباع العراق ظباء
وان نساء العراق غنائم

وان السلاح العراقي ناعم
فكذب ظنك ان النخيل لاعدائه الطامعين مشانق
وان صقور العراق صواعق
وان خيول العراق سوابق
وان مياه العراق بواتق
فاضحى العراق بعرس النخيل وفيه الزغاريد
تملأ شط العرب
هناك وفي قدس امواهه عصير الحياة
دماء الغضب
يميس النخيل باعطافه على صهوات
اباء العرب

ويرفع قاماته كبرياء
له صفقت غانيات الشهب
وحيث رياح الرجولة تعزف
بين النخيل وبين القصب
اغان من النصر قد صاغها
صليل السلاح اذا ما طرب
وشمس البطولة تنضج حتى
يفصل الشتاء لذيذ الرطب
هنالك منتجعات الاباء
ومرتفعات العلا والنسب
واردننا شريان العراق
وقلب العراق الذي ما اضطرب
فعاش العراق لامته
وعاش الحسين امير العرب

علي مصطفى الدلاهمة

استعراض مشاريع سلطة الكهرباء الاردنية لوفد مجلس ادارة بنك الاعمار الالماني

عمان – بترا – زار الدكتور مانفلرد شويلر عضو مجلس ادارة بنك الاعمار الالماني والوفد المرافق امس وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة الكهرباء الاردنية.

وقد اجتمع الوفد مع الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية والمهندس محمد سعيد عرفة مدير سلطة الكهرباء بحضور المهندس منذر حدادين رئيس سلطة وادي الاردن وكبار موظفي وزارة الطاقة وسلطة الكهرباء الاردنية.

وتم خلال الاجتماع استعراض وضع الطاقة الكهربائية في الاردن والدراسات الجارية على الصخر الزيتي والمشروعات التي نفذتها والتي تقوم بتنفيذها سلطة الكهرباء الاردنية والتي يشارك بنك الاعمار الالماني في تمويلها كالمشروعات الكهربائية في منطقة وادي الاردن وتطوير الشبكة الكهربائية ومحطات التوليد في منطقة العقبة ومشروع محطة العقبة الحرارية في مرحلتها الاولى والتي سيتم تشغيل الوحدتين البخاريتين فيها في النصف الثاني من العام الحالي بقدرة توليدية اجمالية مقدارها ٢٦٠ ميجاواط.

وزار اعضاء الوفد يرافقهم مدير عام سلطة الكهرباء ورئيس سلطة وادي الاردن دوائر واقسام سلطة الكهرباء حيث اطلعوا على التطبيقات المختلفة للحاسب الآلي في السلطة والتي تشتمل على العديد من البرامج منها تحليل الاوضاع المالية للسنوات العشر القادمة ونظام متابعة الرسائل والتلكسات في مختلف دوائر الوزارة والسلطة. كما اطلع الوفد على تجربة سلطة الكهرباء في نقل التكنولوجيا حيث يتم استقدام المستشارين الاجانب المكلفين بالدراسات الى عمان ويلحق بهم فريق من الخبراء والمهندسين والفنيين الاردنيين للعمل فريقا واحدا متكاملا لهذا الغرض بحيث تعتبر هذه الاجراءات متقدمة في سبيل نقل التكنولوجيا الى الاردن.

ثم زار اعضاء الوفد قسم الهندسة المدنية واستمعوا الى شرح عن الاعمال التي يقوم بها هذا القسم من حيث التصميم والاشراف على تنفيذ مشروعات السلطة وتجهيز حفظ الرسومات واطلعوا على احدث الاجهزة المستعملة في مكاتب الرسم في المملكة والتي تخدم جميع متطلبات السلطة.

وشاهد الوفد فيلما وثائقيا عن سلطة الكهرباء الاردنية بين اثر الكهرباء على مختلف النشاطات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية والسياحية في الاردن وطريقة متطلبات الاحمال الكهربائية لها. كما تجول اعضاء الوفد في المعرض الكهربائي الذي اظهر المشروعات التي قامت بتنفيذها السلطة بالاضافة الى مشروعاتها الحالية والمستقبلية واحصائيات بيانية عن الكهرباء واستخداماتها في الاردن.

مغادرة نائب عمدة باريس والوفد المرافق له

عمان – "بترا" – غادر عمان امس السيد برنارد دوشيه نائب عمدة باريس والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت اسبوعا التقى خلالها بالسيد مروان الحمود وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة كما اجرى مباحثات مع السيد عبد الرؤوف الروابدة امين العاصمة والمسؤولين في الامانة حول التعاون الثنائي بين بلدية باريس وامانة العاصمة في مجالات المرور والحدائق وصيانة الشوارع والتخطيط والتدريب.

وزار الوفد كذلك عددا من المواقع السياحية والاثرية والمعالم الحضارية في البلاد واطلع على النهضة التي يشهدها الاردن حاليا في مختلف الميادين والانجازات التي حققها.

وكان في وداع الوفد المهندس سلطان خليفات وكيل امانة العاصمة وعدد من المسؤولين في الامانة.

الخطيب يلتقي امين عام منظمة السياحة العالمية



عمان – بترا – التقى السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار امس الدكتور فيلياد بار الامين العام لمنظمة السياحة العالمية.

وتم خلال اللقاء بحث امكان مساهمة المنظمة بتقديم مساعدات فنية للاردن وخاصة في حقل الدراسات الفنية كما تم بحث اعتماد اللغة العربية كلغة رسمية في المنظمة. وابدى الدكتور بار استعداد المنظمة لتزويد الوزارة بما تحتاجه من دراسات وابحاث.

وحضر اللقاء السيد نصري عطا الله مدير عام سلطة السياحة والانسة لوريس احلاس مستشارة الوزير عضو المجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية.

ويذكر ان الدكتور بار شغل عدة مناصب سياسية هامة في النمسا منها منصب وزير الخارجية.

والاردن هو المحطة الاولى التي يزورها الامين العام لمنظمة السياحة العالمية في نطاق جولته الحالية في عدد من الدول العربية.

مدعوون لمراجعة وزارة الاوقاف

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة الاوقاف صباح يوم الاحد لمقابلة اللجنة المختصة لتعيين المناسبين من بينهم في الوزارة وهم:

حسين محمد اللحام ونضال محمد البوز وعثمان محمد عثمان وحسن احمد الحواري وعدنان جبر محمد ونزار راشد وعبدالقادر محمد ابو دياك وكمال محمد ابو زلطة واحمد حسين نايفه ونادر عبدالرحمن عبدالفتاح وسليمان صادق النجار وشاهر عبدالله صالح وصلاح جمال السحار ومحمد خالد العزام وجهاد صالح رزق وجميل اسماعيل اسعد وعبد الناصر حسن الشريف ومحمد علي ابو جادو وجمال محمد صالح وفؤاد عثمان ابراهيم واحمد محمد عيسى وجمال عبدالرحمن ابو زرادة ومحمد سليمان يوسف الصمادي.

اربدية تنجب ثلاثة توائم



اربد – الراي انجبت السيدة حمدة احمد سالم ثلاثة توائم اثر حالة ولادة طبيعية جرت امس في مستشفى الراهبات الوردية في اربد.

ويتالف التوائم الثلاثة من ذكر وانثيين ويبلغ وزن الذكر ٢٨٠٠ غرام ووزن احدى الطفلتين ثلاثة كيلوغرامات والثانية ٢٢٠٠ غرام.

وقد اشرف على عملية الولادة الدكتور ابراهيم الخطيب والانسة سكونا رئيسة قسم الولادة بالمستشفى كما اشرف على الاطفال بعد الولادة الدكتور سامي الحواري.

ويذكر ان نسبة وقوع مثل هذه الحالات هي حالة واحدة من كل ٦٥ الف حالة.

اجتماع لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة

عمان – الراي – عقدت لجنة الخطة في وزارة الصناعة والتجارة اجتماعا لها يوم امس برئاسة السيد محمد السقاف وكيل الوزارة، وناقشت اللجنة عددا من الطلبات المقدمة والمتعلقة بترخيص صناعات جديدة في المملكة.

تفقد مشروع طريق رحاب جامعة اليرموك

عمان – "بترا" – تفقد المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة امس مشروع طريق رحاب/جامعة اليرموك وعقد اجتماعا في موقع العمل حضره المتعهد وجهاز الاشراف وعدد من مهندسي الوزارة تم خلاله تدارس برنامج سير العمل في المشروع وما انجز منه.

واكد السيد الوكيل ضرورة تنفيذ البرنامج حسب المخططات الموضوعة وانجازه في الوقت المحدد.

ويهدف المشروع الذي تبلغ كلفته مليوني دينار الى تسهيل حركة النقل بين محافظتي الزرقاء واربد وتطوير المنطقة زراعيا واقتصاديا ويتالف من طريق رئيسي بمسربين بطول ١٦ كيلو مترا يربط بين رحاب ومثلث النعيمة.

المشاركة في اجتماع مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية بالرباط

عمان – الراي – يعقد في الفترة من ١٣ – ١٦ اذار الحالي بالرباط – المملكة المغربية اجتماع للنظر في اداء مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية والبلاد العربية وللنظر في خطة عمله لهذا العام والعام القادم.

وقد تم اختيار سبع دول عربية من قبل هيئة المشروع كان من ضمنها الاردن لغرض المشاركة في هذه الاجتماعات.

كما سيعقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية الذي يتالف من ممثلين عن الدول العربية، وذلك في دور انعقاده العادي التاسع والثلاثين ما بين ١٧ – ١٩٨٦/٣/٢٢ بمدينة الرباط للبحث في الموضوعات التالية:

تقرير المديرية عن انجازات المنظمة لعام ١٩٨٥ والحسابات الختامية عن عام ١٩٨٥ وتعيين مديري الادارات الخمس بالمنظمة ومذكرات مقدمة من المجلس التنفيذي ومن المديرية العامة.

وسيمثل الاردن في هذين الاجتماعين السيد خالد الرداينة وكيل ديوان الموظفين.

ندوة بمناسبة يوم المراة العالمي بالزرقاء .. غدا

الزرقاء – الراي – يرعى السيد محمد الديعي محافظ الزرقاء بالوكالة ندوة بمناسبة الاحتفال بيوم المراة العالمي باشراف الاتحاد النسائي الاردني – فرع الزرقاء بالتعاون مع وزارة العمل والتنمية الاجتماعية ويشارك في الندوة الدكتور احمد حمودة والسيدة بثينة جردانه والمحامية نائلة الرشدان وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم غد السبت في قاعة الغرفة التجارية.

١٠ ملايين مارك في قرض الماني لمؤسسة الاقراض الزراعي

عمان – بترا – وقع الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط والدكتور سامي الصناع مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي نيابة عن الحكومة الاردنية والسيد شويلر مدير بنك التعمير الالماني على اتفاقية قرض يقدم البنك بموجبها قرضا بقيمة ١٠ ملايين مارك للمساهمة في تمويل المشاريع الزراعية من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي.

ويعتبر هذا القرض جزءا من المساعدات الراسمالية الالمانية المقدمة للاردن لعامي ١٩٨٤/١٩٨٥ وبشروط سهلة لدعم موارد المؤسسة لتمويل المشاريع الزراعية التي يقوم بها صغار المزارعين.

وحضر التوقيع الدكتور زياد فريز امين عام الوزارة.

وفد تربوي من العربية اليمنية يصل غدا

عمان – الراي – يصل الى عمان صباح غد السبت وفد تربوي من جمهورية اليمن العربية، في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، لتطوير العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين.

ويضم الوفد الذي يراسه السيد سنان احمد الاديب مدير عام التعليم المساعد، السادة محمد عبدالكريم الحراني رئيس قسم التعليم الزراعي، وعلي قاسم اسماعيل مدير معهد اب الزراعي الثانوي، وعبدالملك المعلمي مدير ادارة التعليم التقني وعمر عبدالجبار العريقي مدير المدرسة الثانية في سردود.

٣٧ مرشحا في انتخابات نقابة العاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة

عمان – الراي – اغلقت النقابة العامة للعاملين في المصارف والتامين والمحاسبة مساء امس باب الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة للدورة القادمة والتي ستجري في الرابع عشر من الشهر الجاري بمبنى الاتحاد المهني.

وذكر السيد يوسف الحوراني رئيس الهيئة الادارية للنقابة ان عدد المرشحين لهذه الانتخابات بلغ ٣٧ مرشحا يتنافسون على ٩ مقاعد وهم السادة:

يوسف الحوراني، خالد خميس، اكرم النمزلي، عبدالله العبداللات، يوسف الديك، جمالات ابو شرايا، منذر التكروري، عبدالله صالح، احمد ابو قضامة، محمد قاسم اسعد، نبيل عطيوي، عبدالله جرادات، محمد سعيد محمد، نورة عيساوي، حكم جرار، عواد الزيودي، سمارة الخطيب، ميساء تقاع، عدنان المهر، جمال عياد، سطام العوايدة، زياد مومني، مرعي حمارنة، حيدر رشيد، تاقد سويدان، حسن خليفة، مؤيد العتيلي، سعيد ياسين، موسى شاهين، جمال مصطفى، عماد نهار، فخري زيادين، موسى الشخشير، زياد السقا، ماهر الشعبان، احمد العبادي، سهيلة شومر.

انتخابات الهيئة الادارية لنادي احياء التراث الشعبي تجري اليوم

عمان – الراي – تعقد الهيئة العامة المركزية لنادي احياء التراث الشعبي الاردني بحضور السيد حمد الفرحان الرئيس الفخري للنادي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة، ويتضمن جدول اعمال الجلسة مناقشة واقرار التقريرين المالي والاداري للمجلس الاداري وانتخاب هيئة ادارية جديدة، ومناقشة واقرار نظام رسوم الانتساب والاشتراك.

نقابة الاطباء في السلط تنظم لقاءات طبية للمواطنين

السلط – بترا – وضعت اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في محافظة البلقاء برنامجا تثقيفيا شاملا يقضي بتنظيم لقاءات طبية متخصصة وعقد ندوات ومحاضرات لطلبة المدارس والمواطنين لرفع مستواهم الصحي.

وقررت اللجنة إقامة يوم طبي في قاعة مجمع النقابات المهنية يوم الخميس المقبل بالتعاون مع كلية الطب في الجامعة الاردنية وشركة مصانع الادوية في السلط ويشارك فيه عدد من اطباء كلية الطب في الجامعة الاردنية.

وتجري اللجنة اتصالات لاقامة ايام طبية مماثلة.

هذا والقى الدكتور هشام رحاحلة من مديرية صحة محافظة البلقاء محاضرة امس في مدرسة بنات ام جوزة الاعدادية حول التطعيم ضد مرضى الكزاز والحصبة.

واستمع للمحاضرة التي تاتي ضمن برنامج المدرسة الرامي الى نشر الوعي الصحي والثقافي بين الطالبات رئيس واعضاء لجنة الطلبة ام جوزة وعدد من امهات الطالبات واعضاء الهيئة التدريسية.

امتحانات شهادة المجلس الطبي الاردني تجري في المدينة الطبية

عمان – "بترا" – قرر المجلس الطبي الاردني عقد امتحانات شهادة المجلس لمختلف التخصصات الطبية في قاعة مركز فرح الملكي للتاهيل بمدينة الحسين الطبية بدلا من قاعة مجمع النقابات المهنية بالشميساني.

كما قرر في جلسة عقدها امس الاول استضافة ممتحنين من الدول العربية للمشاركة في الاشراف على هذه الامتحانات.

خلال الشهرين الماضيين

١١ مليونا و ٤٥٦ الف دينار التداول في السوقين النظامي والموازي

عمان – الراي – شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي تداولا كثيفا منذ بداية العام الحالي ١٩٨٦ ولغاية يوم امس وذلك في اسهم معظم الشركات المدرجة على لوائح السوقين النظامي والموازي وعلى وجه الخصوص شركات قطاعي الصناعة والمال، بالاضافة الى ان الارقام القياسية قد اظهرت استقرارا كبيرا في اسعار اسهمها وميلا شديدا نحو التحسن.

فقد بلغ مجموع حجم التداول لشهري كانون ثاني وشباط ١٩٨٦ (١١،٤٥٦،٢٨٩) دينارا للسوقين النظامي والموازي مقارنة مع (٦،٢٠٧،١٩٢) دينارا لشهري كانون ثاني وشباط من العام الماضي اي بزيادة قدرها ٨٤،٦٪.

ومن الجدير ملاحظته ان حجم التداول في السوقين النظامي والموازي قد بلغ خلال شهر كانون ثاني ٤،٦٨٠،٣٢٩ دينارا خلال ١٩٨٦ مقارنة مع ٣،٠٣٥،٨٢٨ دينارا خلال نفس الشهر من عام ١٩٨٥، اي بزيادة قدرها ٥٤،٢٪ كما ان شهر شباط من هذا العام ١٩٨٦ قد شهد زيادة اكبر في حجم التداول فقد بلغت قيمة الاسهم المتداولة خلال الشهر ٦،٧٧٥،٦٩٠ دينارا مقارنة مع ٣،١٧١،٣٦٤ دينارا لنفس الشهر من العام الماضي. اي بزيادة قدرها ١١٣،٧٪.

اضافة الى ذلك، فان مؤشرات النشاط لشهر شباط قد اظهرت تحسنا ايضا عنها لشهر كانون ثاني من هذا العام فقد ارتفع حجم التداول لشهر شباط ١٩٨٦ بنسبة ٤٤،٨٪ عن حجم التداول لشهر كانون ثاني مما يعني ان احجام التداول هي في اتجاه نحو التحسن المستمر لهذا العام كما وان ارقام النشاط في السوق هي افضل بجميع المقاييس والمعايير مقارنة مع ارقام النشاط لنفس الفترة من اشهر العام الماضي ولغاية تاريخه.

حيث ان الرقم القياسي العام لاسعار الاسهم المتداولة قد اظهر في هذا العام ارتفاعا بنسبة ١،٦٪ لاغلاق شهر شباط مقارنا مع الرقم القياسي العام لاغلاق نفس الشهر من العام الماضي.

كما ويشير الرقم القياسي القطاعي للاسعار الى ان الارتفاع الاكبر كان في كل من قطاع البنوك والصناعة، اذ ارتفع الرقم القياسي لقطاع البنوك بنسبة ١٠٪ ولقطاع الصناعة بنسبة ٤،١٪ عن مثيله من العام الماضي. وان الرقم القياسي العام لشهر شباط قد ارتفع بنسبة ١،١٪ عنه لشهر كانون ثاني الماضي.

المحليات

الأزمة المرورية في النزهة الربيعية..!؟

ازمة سير خانقة .. ينتظر ان تشهدها طوال هذا اليوم (الجمعة) الطرق المؤدية الى الاغوار بشكل خاص وكافة مناطق التنزه المعروفة، مع بدء الموسم الربيعي الذي يهرع فيه المواطنون من كل حدب وصوب الى البراري والوديان بحثا عن التمتع برحلة بين المروج الخضراء وجمالها الاخاذ في مثل هذا الوقت من السنة..!؟

فالذي يحدث وكالعادة المتبعة سنويا .. ان آلاف السيارات تتدفق وفي اوقات متقاربة مرة واحدة على الطرق الرئيسية والفرعية التي تؤدي الى مناطق مختلفة من البلاد معروفة بشهرتها الربيعية وجمال طبيعتها، مما يجعلها تشهد اكتظاظا واضحا في السيارات والبشر على السواء..!؟

ومثل هذه الازمة المرورية الحادة في ايام الجمع والعطل الرسمية خلال الفصل الربيعي، تؤدي في كثير من الاحيان الى وقوع حوادث سير مختلفة من جراء ازدحام الطرق باعداد كبيرة من السيارات وكون العديد من السائقين يظنون ان ذهابهم في نزهة يعني تحللهم من قواعد السير والآداب العامة، حتى لو كان ذلك على حساب سلامتهم وسلامة الاخرين..!؟

وهذا الوضع .. يستدعي من ادراتي السير والدوريات الخارجية في مديرية الامن العام واقسام المرور في مختلف المحافظات والالوية التي تتواجد فيها مناطق التنزه الربيعية، العمل على تسيير دوريات لمراقبة الحركة المرورية خلال ايام الجمع والعطل الرسمية في هذا الفصل، لضمان التزام الجميع بقواعد السير وعدم حدوث اختناقات لها مخاطرها المعروفة !؟

(نزيه ...)

في تعميم لوزير الصناعة:

ضرورة تقديم قائمة حول انتاج المصانع وعلاماته التجارية لدعم قطاعي الصناعة والتجارة

عمان - الراي - اصدر الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة تعميما الى جميع اصحاب مصانع المنظفات يقضي بان يقوم كل مصنع من هذه المصانع بتقديم قائمة بمنتوجاته وبعلاماته التجارية وبالمواصفات التي يقوم بالانتاج بموجبها والمواد الاولية التي يستعملها في انتاج كل نوع ثم تقديم عينات مرجعية من كل نوع من انتاجه وذلك في مدة تنتهي في ١٩٨٦/٣/٢٥.

وطلبت وزارة الصناعة والتجارة من جميع اصحاب المصانع الالتزام بهذه التعليمات ومن لا يكون انتاجه مطابقا للمواصفات القياسية الخاصة بمنتوجه سوف لا ينظر في اي عرض يتقدم به لاي عطاء رسمي ولا يسمح له بترخيص للتصدير ولا بتراخيص لاستيراد مواده الاولية الى ان يحصل على شهادة من مديرية المواصفات والمقاييس بمطابقة منتوجه للمواصفات.

ومن اجل تسهيل الحصول على المعلومات القياسية لاي منتج من قبل الجهات المعنية فقد قامت مديرية المواصفات والمقاييس باعداد كتيب يتضمن المعايير القياسية لكل مادة من مواد التنظيف ماخوذة من المواصفات القياسية الاردنية او العربية او الدولية او المصنعة.

وتجدر الاشارة الى ان الوزارة بصدد اتخاذ اجراءات مماثلة بالنسبة للقطاعات الصناعية وقد علمنا بانه يجري الان الاعداد لاجراء مماثل بالنسبة لقطاع الصناعات الغذائية ويتبعه القطاعات الاخرى.

ويجيء هذا التعميم من اجل دعم قطاعي الصناعة والتجارة حيث ان وزارة الصناعة والتجارة تقوم باتخاذ الاجراءات المتعددة لحماية المستهلك والمحافظة على سلامته وامواله وذلك بهدف تأمين وصول احتياجات المواطن مضمونة الجودة والنوعية ومطابقة لشروط المواصفات السكانية وكذلك لضمان المنافسه الشريفة بالاعتماد على الجودة والنوع.

مدعوون لمراجعة صندوق اسكان موظفي وزارة التربية

عمان - الراي - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم خلال فترة اقصاها اسبوع من تاريخه وستتخذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق كل من يتخلف منهم عن الحضور حتى نهاية المدة المحدودة وهم:

جميل عيسى دخل الله حداد، عبدالرحمن نوران عبدالرحمن المجالي، جريس جريس سليمان الريضي، نهيده طالب عبدالموسى خريس، خليل غطية سليمان ابو عامر، خالد مسلم سليمان الكساسبه، محمود علي مجمد الطواليه.

افتتاح مركز صحي في دير علا

د. حمزه: خطة لانشاء ٣٨ مركزا في مختلف المناطق





عمان - بترا - اكد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة على ان الوزارة تسعى لتقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين كافة وفي مختلف مناطق المملكة.

ودعا خلال افتتاحه مركز صحي الربيع في لواء دير علا امس المواطنين الى ضرورة الاقبال على المراكز والعيادات الصحية للتطعيم بمختلف انواعه كونه يمنع الكثير من الامراض وبخاصة التي يتعرض لها الاطفال مثل الكزاز والحصبة مشيرا الى ان للتطعيم دورا رئيسيا في القضاء على بعض الامراض مثل شلل الاطفال والجدري.

واشار الدكتر حمزة الى ان الوزارة بصدد انشاء ٢٥ مركزا صحيا اوليا تؤدي خدمات كاملة في جميع المناطق الطبية وكذلك انشاء ١٣ مركزا صحيا شاملا تقدم الخدمات التخصصية الرئيسية في مجال طب الاطفال والامراض النسائية والتوليد والجراحة العامة بالاضافة الى الخدمات الطبية الاولية.

وعقد السيد الوزير اجتماعا في مبنى متصرفية اللواء استمع خلاله الى مطالب المواطنين في مجالات الصحة ووعد بتنفيذ الممكن منها.

ومن جهة اخرى نوه الدكتور عبدالحليم حياصات مدير صحة محافظة البلقاء باقبال المواطنين على المراكز الصحية للحصول على بطاقة المعالجة التي اقرتها الوزارة اخيرا والتي تعمل على توفير الوقت والجهد والمال على المواطنين.

ويقدم مركز صحي الربيع الذي بلغت تكاليفه ٣٠ الف دينار خدمات صحية لما يزيد على ٤٠٠٠ نسمة من المواطنين في قرى الربيع والمحسن والعلاقمة.

وحضر الاحتفال السيد مجحم الخريشا محافظ البلقاء ومدير شرطة محافظة البلقاء ومتصرف لواء دير علا وعدد من المسؤولين والمواطنين في المنطقة.

استعراض اهداف خطة التنمية الخمسية للطلبة المتفوقين في الجامعة الاردنية

عمان - بترا - التقى الدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط في قاعة الاجتماعات في الوزارة امس الطلبة المتفوقين في الجامعة الاردنية.

وبين السيد الوزير خلال اللقاء مهام الوزارة واهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية المقبلة والمتمثلة في خلق فرص عمل كافية لاستيعاب القوى العاملة مشيرا الى ان الخطة تهدف الى توفير قرابة ١١٢ الف فرصة .. اضافة الى تحقيق معدلات نمو مناسبة وتدعيم ميزان المدفوعات واحداث التنمية الانتاجية بتوفير مشروعات قليلة الكلفة كثيرة العدد متنوعة الاغراض يمكن توزيعها على كافة التجمعات في المملكة وتحقيق توزيع عادل للدخل بين فئات المجتمع.

وذكر ان الحجم المتوقع لاستثمارات الخطة سيصل لحوالي ٣٥٠٠ مليون دينار مشيرا الى ان الخطة العامة تتضمن ثلاث خطط رئيسية وهي للقطاعات الاجتماعية والخدمات ولقطاعات البنية التحتية والثالثة لقطاعات الانتاج السلعي تضم في مجملها ١٨ قطاعا.

كما استعرض السيد الوزير الاحتمالات والمستجدات التي قد طرأت خلال سنوات الخطة وضرورة مراعاتها لتكون منسجمة وواقعية.

ثم دار نقاش تناول واقع القطاع الخاص ومدى مساهمته في خطط التنمية فاكد السيد الوزير ان الخطة تراعي هذا القطاع وتتضمن اجراءات لتحفيزه ودعمه وتشجيعه وزيادة امكانية مساهمته في مختلف القطاعات.

وحضر اللقاء الدكتور هاني العمد عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي لاستكمال اجراءات بعثاتهم

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية للجامعتين الاردنية واليرموك على نفقة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية لاستكمال اجراءات ايفادهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وذلك في موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/١٣.

صورة مصدقة عن كشف (التوجيهي) وصورة مصدقة عن شهادة الولادة وجواز السفر وصورة شخصية عدد (٢).

والطلبة هم:

سيرين سمير محمد علي قردن وسحر عبدالمجيد عبيدات وعبير هلال ابو حمدان وفاطمة محمد ابو شقرة واحسان خلف الطويط وعماد يوسف عبدالله واحمد مفلح العليمات وسالم محمد الخلايلة وحسين احمد الكوفحي وطارق عبدالرحمن حسين.

تامين صور فوتو ستاتية لمقالات الدوريات بمؤسسة شومان

عمان - "بترا" - بدأت مكتبة عبد الحميد شومان بتامين صور فوتو ستاتية لمقالات الدوريات التي تنشر في مختلف انحاء العالم عن طريق المكتبة البريطانية ومركز خدمات المعلومات التقنية الوطني في الولايات المتحدة وذلك ضمن برنامج المكتبة الرامي الى تقديم افضل الخدمات المكتبية لروادها.

وتهدف هذه العملية الى مساعدة الباحثين والدارسين في الحصول على صور ومقالات من دوريات غير متوفرة في الاردن او دوريات قديمة ونادرة.

من ناحية اخرى حددت المكتبة ساعات عملها اعتباراً من مطلع ايار المقبل من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة التاسعة مساء ما عدا يوم الجمعة حيث تكون ساعات عملها من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة التاسعة مساء.

الوفد النسائي السوفياتي يزور جمعية النساء العربيات في البقعة

عمان - بترا - زار وفد لجنة النساء السوفييتيات برئاسة السيدة مايا فاشوكنا عضو رئاسة اللجنة وعضوية السيدة ناتاشا نيدوتوفا رئيسة قسم العلاقات مع البلدان العربية فيها امس جمعية النساء العربيات في مخيم البقعة.

واشادت رئيسة الوفد خلال لقائها بسيدات المخيم بدور المراة الفلسطينية في خدمة قضيتها العادلة وصمودها في الارض المحتلة رغم ما تلاقيه من عنت وتشريد مؤكدة دعم بلادها لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استرداد حقوقه المغتصبة.

وتحدثت السيدة رفقة شاهين المشرفة على المركز فاكدت ان المراة العربية في فلسطين المحتلة وفي الوطن العربي اعلنت انها مع السلام وضد الحرب والعدوانية والسلاح مشيرة الى دعم الاتحاد السوفييتي لقضايا الشعوب العربية.

واضافت ان المرأة العربية تناصر نضال المرأة في الاتحاد السوفييتي وباقي الدول في سبيل نزع السلاح.

وتحدثت السيدة شفيقة بجالي رئيسة الجمعية النسائية لمكافحة الامية فاشادت بدور الاتحاد السوفييتي في تقدير دور المراة في جميع مناحي الحياة وبدعمه وتاييده للقضايا الوطنية والقومية في وجه التطاولات الاستعمارية والصهيونية بخصوص القضية الفلسطينية.

وبينت الممارسات الاسرائيلية ضد الاهل في الداخل وضد الدول المجاورة.

وحضر الوفد حفل تخريج دورات في الخياطة والطباعة حيث وزعت السيدة رئيسة الوفد الشهادات على الخريجات البالغ عددهن ٢٤ خريجه وتفقد عددا من المنازل والمرافق العامة في المخيم.

ويذكر ان وفد لجنة النساء السوفييتيات هو ثاني وفد يزور مخيم البقعة حيث زارت رائدة الفضاء فالنتينا تلشكوفا المخيم عام ١٩٦٩.

الاحتفال بتخريج دورة تحقيق حوادث الطرق لضباط السير

عمان - "بترا" - احتفل في مديرية شرطة العاصمة امس بتخريج دورة تحقيق حوادث الطرق الاولى لضباط السير والنجدة.

والقى مدير شرطة العاصمة كلمة استعرض فيها اهمية الدورة التي جاءت بداية لسلسلة من الدورات المماثلة التي ستعقد تباعاً لتدريب وتأهيل الضباط لتنفيذ الواجبات المسندة اليهم في مجال التحقيق بحوادث السير والعمل على توفير وقت وجهد المواطن والحد من حوادث السير والاختناقات المرورية.

وقال اننا نهدف من وراء عقد الدورات الى اعداد الكوادر المدربة والمؤهلة والقادرة على التعامل مع مهماتها بصورة افضل مشيراً الى ضرورة بذل الجهود لرفع مستوى الاداء لخدمة المواطن والوطن.

وكان العقيد محمد القارع مساعد مدير شرطة العاصمة لشؤون السير والنجدة قد القى كلمة استعرض فيها البرامج التي تضمنتها الدورة مشيراً الى انها اشتملت على محاضرات في قانون السير وانظمته وتنظيم التقارير ودراسة اولويات المرور والشواخص والطرق.

كما القى احد المشاركين كلمة شكر فيها المشرفين على الدورة واشاد بالمعلومات التي تضمنتها.

وفي نهاية الاحتفال وزع مدير شرطة العاصمة الشهادات على الخريجين والجوائز التقديرية على المتفوقين منهم.

وحضر الاحتفال السادة مديرو ادارات الترخيص والسير والدوريات الخارجية وعدد من ضباط شرطة العاصمة.

افتتاح مركز المصادر التعليمية لمنطقة عمان التعليمية الشمالية

عمان - الراي - افتتح السيد هالك فست مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن امس مركز المصادر التعليمية في منطقة عمان التعليمية الشمالية بحضور اسرة التربية في دائرة التربية والتعليم في وكالة الغوث.

وابدى اعجابه بالجهود التعاونية التي بذلت في انشاء المركز.

ويقدم المركز خدماته لمدارس منطقة عمان الشمالية في مجال الوسائل التعليمية بمختلف اشكالها.

توفر ٢١ فرصة عمل في مؤسسة سكة حديد العقبة

عمان - الراي - اعلن ديوان الموظفين ان مؤسسة سكة حديد العقبة ومركزها مدينة معان بحاجة الى ٢١ شخصا من التخصصات التالية: دبلوم هندسة الميكانيك ديزل ودبلوم هندسة ميكانيك عام ودبلوم هندسة كهرباء معدات ودبلوم هندسة كهرباء تخصص راديو وتلفزيون

فعلى من يرغب بالعمل عليه التقدم بطلبه الى قسم شؤون الموظفين في مكاتب المؤسسة الكائنة في مدينة معان مصطحبين معهم كافة الوثائق الثبوتية اللازمة لاغراض التعيين وذلك اعتبارا من ١٩٨٦/٣/٨ وحتى تاريخ ١٩٨٦/٣/٢٠.

شركس يفتتح معرضا للكتاب العربي غدا

عمان - الراي - يقيم مركز تنمية المجتمع المحلي في عمان معرضا للكتاب العربي وذلك بمناسبة يوم المراة العالمي في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت.

ويفتتح المعرض الذي يقام في جي هملان الدكتور احمد شركس مدير عام مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.

إسم وخبر

الدكتور حمزة حداد

يلقي المحامي الدكتور حمزة حداد عميد كلية الحقوق في الجامعة الاردنية سابقا محاضرة في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد السبت حول.. النيابة في التعاقد وذلك في مجمع النقابات المهنية بعمان.

الزميل الدكتور فهد الفانك

تلقى الزميل الدكتور فهد الفانك برقية من المعهد السكاني الدولي تفيد بتسميته للفوز بجائزة التميز في الكتابة الاقتصادية فيما يخص موضوع السكان، وهي احدى الجوائز المخصصة للاعلاميين في منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا. وسيتم تسليم الجائزة في الاسكندرية بتاريخ ١٢ نيسان القادم.

ويذكر ان المعهد السكاني الدولي يقدم سنوياً جوائز للتميز في الحقول التالية:

افضل جريدة يومية رئيسية، وكالة انباء، الريبورتاجات الصحفية، العمود الصحفي، الكاريكاتير، برامج الاذاعة، برامج التلفزيون، الافلام الوثائقية، الدوريات.

وقد كسب الزميل هذه الجائزة على عموده الاسبوعي في الجوردن تايمز واليومي في "الراي".

المهندس جميل حجاوي

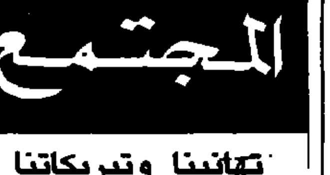
تقرر ايفاد المهندس جميل حجاوي من وزارة التربية والتعليم في دورة تدريبية حول طرق التدريس واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في التعليم التقني والتي ستعقد في بغداد من ١٥ / ٣ ولغاية ٢٧ /٣.

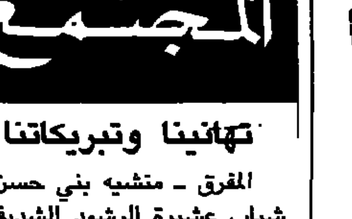
عودة وفد المنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان - "بترا" - عاد الى عمان امس قادماً من الرياض وفد المنظمة العربية للعلوم الادارية برئاسة الدكتور ناصر الصائغ مدير عام المنظمة بعد زيارة استغرقت اسبوعاً بدعوة من مدير عام معهد الادارة العامة السعودي حضر خلالها الاحتفال الذي اقيم بذكرى مرور (٢٥) عاماً على تأسيس المعهد.

كما شارك الوفد في اعمال ندوة دور معاهد الادارة في التنمية الادارية في الدول العربية التي عقدها المعهد السعودي وشارك فيها مسؤولون وخبراء من مؤسسات ومعاهد التنمية الادارية في الوطن العربي.

وضم الوفد السادة عبد العزيز البودادي المدير العام المساعد والدكتور حسن ابشر الطيب كبير خبراء مشروع الامم المتحدة للمعونة الفنية في المنظمة.





المجتمع

تهانينا وتبريكاتنا

المفرق - منشيه بني حسن - شباب عشيرة الرشود الشديفات يتقدمون من ابن عمهم:

يوسف علي المسلم

بالتهنئة الصادقة بمناسبة تخرجه من كلية العلوم الشرطية وحصوله على درجة البكالوريوس من جامعة مؤته برتبة ملازم.

ويتقدمون من ذويه باجمل التهاني والتبريكات واطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح.

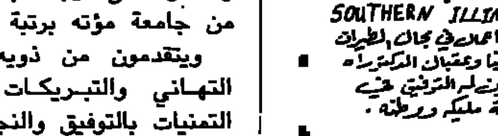
رابطة شباب عشيرة الرشود - منشية بني حسن

تهنئة من الاعماق

المفرق - منشيه الشديفات/بكل الفخر والاعتزاز يقدم محمد عسكر فالح واولاده اصدق التبريكات واقدس التهاني الى ابن العم العزيز الغالي السيد علي مسلم بمناسبة تخريج نجله الملازم:

يوسف

من جامعة مؤته وحصوله على درجة البكالوريوس في العلوم الشرطية والقانون بتقدير جيد جدا متمنين له من اعماق قلوبنا التوفيق لخدمة وطنه ومليكه الحسين المفدى والف مبروك يا يوسف.



شكر وتقدير

بعد ان من الله علينا بمولود ذكر اسميناه

عامر

نتقدم بجزيل شكرنا وعظيم امتناننا الى الزميلة الانسانة والطبيبة البارعة الدكتورة سهيلة بغدادي

اخصائية امراض وجراحة النسائية والتوليد

كما ونتقدم بالشكر الى الدكتورة:

مي عبد الهادي

اخصائية الاطفال

للعناية الفائقة التي اوليانها لزوجتي والمولود جزاهن الله عنا كل خير واكثر من امثالهن لخدمة الانسانية.

د. عبد الله المدادحة وعقيلته

انذار الى المواسرجي يوسف عارف يوسف

بموجب قرار لجنة التحكيم المتضمن الزامك بتاريخ ٨٦/٢/١١ القيام في الاصلاحات المتبقية في بيت السيد احمد شاكر جرار مع اعادة مبلغ ١٧٠ دينار ولم تقم باجراء هذه التصليحات لذا انذرك بالقيام في هذه التصليحات المطلوبة خلال ثلاثة ايام تبدا بتاريخ ٨٦/٣/٧ مع دفع المبلغ المطلوب وفي حالة عدم القيام بهذه التصليحات اللازمة ساقوم باجراء هذه الاعمال على نفقتكم بالاضافة لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدكم.

المنذر

احمد شاكر جرار

انذار الى المتعهد السيد محمود احمد عويدات

بناء على الاتفاق الموقع بيننا من اجل اكمال البناء الواقع في المنطقة المذكورة في الاتفاق المعقود بيني وبينك انذرك بالحضور لاكمال العمل المتفق عليه خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الانذار والا سوف اقوم باكمال العمل على حسابك الخاص والرجوع عليك بالزيادة.

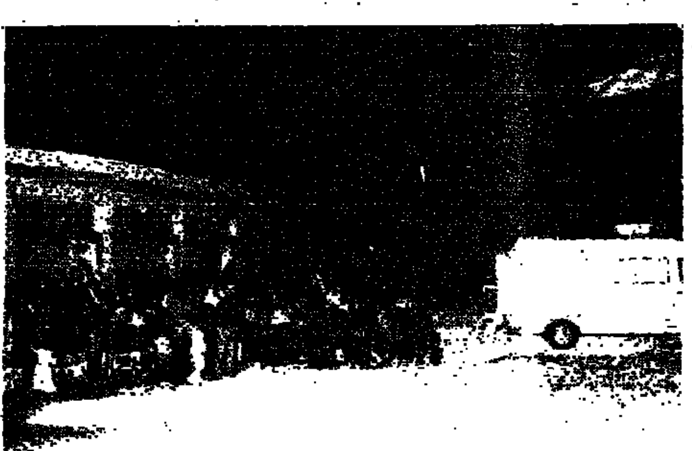
عبدالسلام البشتاوي

فقدان اوراق ثبوتية

اعلن ان المدعو محمود السيد البيليسي مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري المصري رقم ١٠٢٢٩٧ بتاريخ ١٩٨١/٩/٢ والبطاقة العائلية وتذكرة سفر وشهادة معاملة يوم ٨٦/٣/٢ على من يجد هذه الاوراق مراجعة السيد حمدي عرفات - مصنع البلاستيك ابو علندا او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

المحليات

فيلم تنموي اردني يفوز بجائزة المسابقة اوروبية زراعية



عمان - الرأي - فاز الفيلم التنموي الاردني بعنوان "تربية الاغنام في الاردن" بالجائزة البرونزية في المسابقة الاوروبية لمهرجان الفيلم الزراعي الدولي الذي عقد في الشهر الماضي في برلين في المانيا الاتحادية.

وتناول الفيلم موضوع تربية الاغنام في الاردن موضحا طرق حياة وهموم مربي الاغنام.

وقد عزت لجنة التحكيم فوز الفيلم لانه يعالج مشاكل قطاع مربي الاغنام بشكل منطقي وبناء.

وتعتبر مشاركة الاردن وفوزه في المهرجان التلفزيوني الدولي الذي شاركت فيه ايضا ٣٤ دولة قدمت ١٨٤ فيلما تقديرا للمستوى الرفيع للانتاج التلفزيوني التنموي وقدرته على المنافسة الدولية.

ويذكر ان هذا الفيلم من انتاج المنظمة التعاونية الاردنية - المعهد التعاوني الاردني بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية الاتحادية ضمن مشروع دعم برامج وسائل الاتصال التعاوني، الذي بدأ عام ١٩٨٢ حيث تم انتاج ٢٠ فيلما تنمويا متعددة الاغراض تم عرضها على الجمعيات التعاونية في الاردن ومن خلال التلفزيون الاردني.

وقد قام بتنفيذ الفيلم الفائز السادة عزام ابو عزام كاتب النص واخراج مهدي حماد وساعد في التنفيذ وكتابة النص الانسة يسرى المغربي وتصوير رولاند بيشوف ومونتاج والتر وول وفني الصوت خالد مقدادي ومساعد فني محمود حرباوي وترجمة الانسة مريم علاوي اما المنتج المسؤول فهو السيد والتررودل

مناقشة الخطة الخمسية التنموية لمحافظة الزرقاء

الدبعي: الخطة تجربة رائدة لتحقيق المشاركة الشعبية

الزرقاء - الرأي - من الياس جريس:

ترأس السيد محمد الدبعي محافظ الزرقاء بالوكالة اجتماعا صباح امس في قاعة الغرفة التجارية تم خلاله استعراض الخطة الخمسية التنموية للمحافظة من حيث المؤشرات الاقتصادية والاجتماعية والخصائص العامة للمحافظة واهداف الخطة ومناقشة المشاريع المقترحة لكافة القطاعات الاجتماعية والخدمية التي تشمل العمل والقوى العاملة والتنمية الاجتماعية والمرأة والشباب والصحة والتربية والتعليم والاوقاف والثقافة والاسكان والابنية الحكومية والاثار والتجارة.

البنية التحتية

وتم كذلك مناقشة قطاعات البنية التحتية وتشمل الشؤون البلدية والقروية والنقل والمواصلات والطاقة والموارد المعدنية والمياه والري بالاضافة الى قطاعات الانتاج السلعي وتتضمن الزراعة والصناعة.

ودار في هذا الاجتماع نقاش حول كافة المشاريع المختلفة وادخلت بعض المشاريع الجديدة على مختلف القطاعات واجراء تعديلات تتعلق بالفترة الزمنية وترتيب اولويات تنفيذ المشاريع خلال سنوات الخطة.

كلمة المحافظ

وكان السيد الدبعي قد القى كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بالحضور لما بذلوه من جهود مثمرة ادت الى اخراج هذه الخطة الى واقع ملموس.

وقال: ان هذه الخطة تجربة رائدة تم اعدادها على مستوى المحافظات لتحقيق المشاركة الشعبية في صنع واتخاذ القرار ولتوزيع الخدمات والمرافق العامة بصورة متوازنة وعادلة على كافة مناطق المحافظة، وازالة الفوارق المعيشية من خلال الاستغلال الامثل للموارد المتاحة بأفضل الطرق وتحسين البيئة المعيشية للسكان وخلق المناخ الاستثماري المناسب لتدعيم القطاع الخاص.

واضاف ان نجاح هذه الخطة يتوقف على تفاعل المواطنين والمجالس المحلية والقطاع الخاص مع العملية التنموية.

وقال: ان انجاز هذه الخطة يعبر عن طموحات وتطلعات المواطنين لحياة افضل وغد مشرق يتناسب مع مرحلة التطور الاجتماعي والاقتصادي وسيترتب على تنفيذها المزيد من الرفاه الاقتصادي والاجتماعي ضمن اطار من الجهود المشتركة بين المواطنين والمسؤولين.

واضاف ان الاردن نفذ خلال العقد الماضي والنصف الاول من العقد الحالي ثلاث خطط انمائية حققت الكثير من المنجزات في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية



وخطت بالاردن خطوات متقدمة وادت الى حل الكثير من المشكلات والى تحقيق الازدهار في ظل راعي مسيرة التنمية وباني نهضة الاردن جلالة الملك الحسين وولي العهد سمو الامير حسن الذي كان لسموه دور بارز ورائد في هذا المجال حيث واكب عملية التنمية منذ بدايتها ورعى بنفسه الكثير من اللقاءات في كافة المجالات التي كانت تخرج بتوصيات ومقررات هامة اخذت بعين الاعتبار عند اعداد الخطط القومية وواكب سموه وما زال اعداد الخطة الخمسية التنموية ٨٦ - ١٩٩٠ لكافة المحافظات.

المشاركون

وحضر الاجتماع السيد خالد البواليز نائب المحافظ والسيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية والسيد سليمان ابو خرمة والمهندس محمود القطارنة مندوبا وزارة التخطيط ورؤساء المجالس المحلية ومديرو الدوائر وممثلو كافة القطاعات الرسمية والشعبية.

هذا وسيعقد اجتماع اخر لمتابعة مناقشة الخطة استعدادا لاجتماع عام يترأسه سمو الامير حسن ولي العهد ووزير التخطيط ولجنة العمل وعدد من المختصين بالخطة الخمسية الوطنية لاقرار الخطة بالصيغة النهائية وذلك خلال الشهر الحالي.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير د. محمد عقلة ود. داود الفاضل، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفية الكبير محمد الربع، حمزة بن عبد المطلب د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقرة، كلية الشريعة عبد الله نعناعه، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي حسين الرزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، القدس السيد عبد السميع، الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء علي محمد علي، منور الحديد / محمد زايد كنداح، ابو الفيلات / الشميساني محمد الخالدي، التكروري محمود ابو غزالة، ضاحية الحسين فتحي الحموري، اسامة بن زيد (الفالوجة) وضاح خريم، البقاعي فخري عيسى، الراشدون (راس العين) حسني الشريف، ضاحية الامن العام جمال الفرا، صهيب بن سنان احمد الكيلاني، ابو جسار حامد سلامه، المنصور عادل عزازي، بدر محمد مرزوق، ابو هريرة امين عمر مصطفى، ابو الدرداء محمد سعيد زنبركجي، زيد بن حارثة ناصر مصطفى، ابراهيم الخليل رفيق الخطيب، نزال الكبير حسين شحاده، علي صقر سامي النجار، طلحة بن عبيد الله عبد العظيم الشناق، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، عمار بن ياسر ماهر السيد، الامام مالك (مخيم الحسين) كمال جوده، الشابسوغ طه خلف، السعدي د. عمر الساريسي، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان بن عفان سعيد السيد، الامام علي (ماركا) يعقوب هندي، النور (ماركا الجنوبية) د. خليل حميض، عبد الله بن عمر عثمان البرغوثي، الامام علي (الوحدات) فالح عبد اللطيف، سهيل بن عمرو وائل وليد، خالد بن الوليد عبد الحكيم الخضور، ماركا القديم سعدي عكور، الصفدي محمد سلامه، التوحيد طه عبد الرحيم، القناوي صالح بني غانم، الامام ابو حنيفة جميل عبد الصمد، حي الضباط (المحطة) خالد ابو زيتون، الابرار احمد رشيد، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، سفيان الثوري فايز الخطيب، ابو انشيش (الوحدات) ضيف الله الشوابكة، السالك محمد الرفاعي، انس بن مالك نوح وزوز، احمد قاره عادل ضمره، الامير حسن (الثانوية) ابراهيم العلي، القصور احمد شحاده، المطار اكرم مغاربه، بلال بن رباح حسن السقاف، التلهوني محفوظ عبد الحفيظ، مصعب بن عمير احمد ملحم، طارق بن زياد (النظيف) علي طه، الجوفه عبد الله العمري، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي، وادي الحداده (حطين) محمد حسن ابراهيم، ابو بكر الصديق (التاج) واصف فخر الدين، اليرموك فهمي الشاذلي، الفتح (المحطة) صالح روايده، عبد الله بن رواحة احمد راشد اسماعيل، الاشرفية الصغير عصام قاسم، الشيخ عبد الرزاق غسان الزاغة، التقوى حسين سليمان، الوحدات الجنوبي حسين وهدان، ابو القاسم (المعانية) عباس عدوي، السلام عبد الحميد الزين، وادي المربط محمد شريف مصطفى، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، جمعية لفتا الخيرية جمعة الحميدات، سعيد بن المسيب عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري عباس اللبدي، ابو بكر الصديق (وادي عبدون) حسن الاقطش، الشهيد (جبل التاج) احمد ممتاز، محمود الطاهر (جبل النصر) اسحاق اماره، الامام علي (جبل التاج) عبد الرحمن ابو غليون، حنيكين (المحطة) احمد عيسى جبر، القعقاع بن عمرو عمر العمري، مدارس الوكالة (الهاشمي الشمالي) صالح هندي، العمري محمد القادري، المناره احمد ابو زمع، المرابطون شريف هزاع، الانصار عبد سعايده، حماده (الهاشمي الشمالي) اسماعيل شادي، السلطان عبد القادر حسين الخباص، حي القيسيه (وادي عبدون) فؤاد ابو عواد، الامام احمد بن حنبل حسين الزهد، زكي ابو عبيد احمد الخضري، بلال بن رباح (وادي النصر) رضا مجاهد، سلمان الفارسي محمود احمد عيد، نايفه (الهاشمي الشمالي) ناصر الدين ناصر، سليمان المسفر عزت جميل عبد الله، الهشلمون يوسف ربابعه، الشعراوي (راس العين) صالح مصلح، محمد منور الحديد (جبل المريخ) محمد نبيل البكري، المؤمنون انور حسن الحاج علي، الزغاتيت د. ذيب عبد الله، الغفران سليمان سالم، الرحمة قاسم حوراني، احمد ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، مدارس الوحدات محمد اللحام، حي اليونانات يعقوب محمد صالح.

توفر ١٥ فرصة عمل بالكرك

الكرك - بترا - اعلنت مديرية عمل الكرك عن توفر ١٥ فرصة عمل لعمال عاديين.

وطلب السيد رياض الصرايرة مدير عمل الكرك بالوكالة من الاردنيين الراغبين في الاستفادة من هذه الفرصة ضرورة مراجعة الدائرة لهذه الغاية.

يوم علمي ثقافي في اداب الاردنية يعقد في بداية نيسان المقبل

عمان - الرأي - يعقد في الجامعة الاردنية في بداية شهر نيسان القادم يوم علمي ثقافي يشارك فيه اساتذة كليه الاداب - بمختلف اقسامها - في الجامعة الاردنية.

د. غرايبة

وذكر الدكتور عبدالكريم غرايبة عميد كلية الاداب في الجامعة الاردنية ان اليوم سيشتمل على محاضرات وندوات فكرية ثقافية من شانها ان تزود الاساتذة في الكلية بما ورد من معلومات جديدة في الحقل الثقافي.

وعن اهمية عقد الندوات والمحاضرات الثقافية ذكر الدكتور غرايبة ان هذه المحاضرات والنشاطات اللامنهجية التي تقوم بها الجامعة تساعد الطلاب في الخروج من التقيد بالكتب والمواد المقررة في الجامعة وتشجعهم على التوسع في معلوماتهم وعدم التقوقع ضمن اطار دراسي واحد

كما تعمل هذه النشاطات على ترك الحرية امام الطالب للممارسة الفكرية الثقافية والتفاعل مع العملية الثقافية وان هذا مما يزيد من تأمليه للتخرج ذلك ان الساعات المعتمدة التي ياخذها الطالب في الجامعة لاتكفي وحدها من تطوير معلوماته ودعم ثقافته بغية الخروج للحياة العملية من بعد ذلك.

كما انها تتيح المجال لتبادل المعلومات فيما بين الطلبة والاساتذة وفيما بين الطلبة انفسهم.

١٠٢ ألف دينار قيمة القروض الممنوحة من صندوق الحرفيين

عمان - "بترا" - بلغ عدد القروض التي منحها صندوق قروض الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي خلال الشهر الماضي (٣٠) قرضاً قيمتها (١٠٢,٧٠٠) دينار.

وذكرت مصادر الصندوق ان مشاغل الخياطة وصناعة الاحذية حصلت على ثمانية قروض وحصلت حرف المعجنات والمخابز والمطاعم السياحية على خمسة قروض وعبن الالمنيوم والحدادة والخراطة خمسة قروض وصيانة السيارات خمسة قروض وورش النجارة والتنجيد ثلاثة قروض ومعامل مواد البناء ثلاثة قروض وصناعة سلك الجلي قرض واحد.

وأوضحت ان القروض وزعت على مختلف مناطق المملكة حيث حازت منطقة عمان على ١٩ قرضاً بقيمة (٦٥,٢٠٠) دينار ومنطقة اربد ستة قروض بقيمة ٢٣ الف دينار وغور الاردن ثلاثة قروض بقيمة ١٢ الف دينار وحصلت منطقة الزرقاء على قرض واحد بقيمة (١,٥٠٠) دينار مشيرة الى ان عدد الصرفيات من القروض خلال الشهر ذاته بلغ ٤٢ صرفية قيمتها (١٠٩٩٣٠) ديناراً.

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

العملة		
دولار امريكي	٣٥٠.٦	٣٥٥.٨
جنيه استرليني	٥٠٧	٥١٧.٧
مارك الماني	١٥٤.٣	١٥٨.٩
فرنك سويسري	١٨٢.٧	١٨٧.٥
فرنك فرنسي	٥٠.٢	٥١.٦
ين ياباني	١٩٣.٤	١٩٧.٦
جولدر هولندي	١٣٩.٧	١٤٠.٦
كرون سويدي	٤٨.٣	٤٩.٢
لير ايطالي	٢٢.٧	٢٣.٤
فرنك بلجيكي	٧٥.٤٦	٧٧.٥

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي بين ١ / ٣ / ١٩٨٦ ولغاية ٥ / ٣ / ١٩٨٦

الاسعار الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية
٢ر٣١٠	٢ر٢٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٦٤٨	٨٢٩٥	٢ر٢٥٠	٢ر٢٤٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٤٠	١ر-
٢ر٤٣٠	٢ر٢٨٠	البنك الاردني الكويتي	٧٦١٠	١٧٦١٤	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٨٠	٢ر٢٥٠	١ر-
١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	بنك الاردن والخليج	٦٦٧٢	١٠٢٠٨	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر-
١ر٥٤٠	١ر٥٠٠	بنك الاسكان	٢٤٥٠	٣٦٦٧	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٤٩٠	١ر-
٢ر٢٣٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٦٠٠٠	١٢٨١٠	٢ر١٥٠	٢ر١٤٠	٢ر١٢٠	٢ر١٢٠	١ر-
١ر٥٧٠	١ر٥٥٠	بنك الانماء الصناعي	١١٠٠	١٧٢٦	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر٥٦٠	١ر٥٦٠	١ر-
١ر٢٧٠	١ر٢١٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٢٨٠٠	٣٤٦٢	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر-
٢ر٨٦٠	٢ر٧٥٠	بنك البتراء	٢٢٠	٥٨٩	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	١ر-
١ر٠٦٠	١ر٠٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٢٤٣	١٢٥٤٢	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر-
ر٨٦٠	ر٨٥٠	بيت التمويل الاردني	٨٧٥٠	٧٤١١	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر-
ر٩٨٠	ر٩٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٥٩٠٠	٥٢٦٦	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر-
٢ر٥٩٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٢٤٤٣٠	٦١٢٢٤	٢ر٥٠٠	٢ر٥٤٠	٢ر٤٩٠	٢ر٥٣٠	١ر-
١ر٢١٠	١ر١٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٣٦٩٤	١٦٦١٥	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر-
ر٩٢٠	ر٩٠٠	المال والاتصال ٥٠٪	٣٠٦٨٥	١١٨٦٦	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر-
ر٦٩٠	ر٦٣٠	العقارية الاستثمارية/ عقاركو	٣٠٥٧٠	٢٠٠٠٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر-
ر٨٠٠	ر٧٢٠	المحفظة الوطنية	٢٦٨٥٠	١٩٤٢١	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-
١ر٢٣٠	١ر١٩٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٥٦٨٠	٤٥٤٠٩	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٣٠	١ر٢٣٠	١ر-
ر٧٦٠	ر٧١٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٦٤٤	١١٦٧	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر-
٣٨ر٥٠٠	٣٢ر٠٠٠	بنك القاهره / عمان	٦٨٦٦	٢٠٢٩١٠	٢٨ر١٠٠	٣٣ر٦٠٠	٢٧ر٧٥٠	٢٧ر٧٥٠	٥ر-
١٨ر٠٠٠	١٧ر٦٠٠	بنك الاردن	١٣٥٣	٢٨٤٢١	١٨ر٠٠٠	٢١ر٥٠٠	١٨ر٢٥٠	٢٠ر٠٠٠	٥ر-
١٥٥ر٥٠٠	١٣٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢٠٤٠	٢٨٣٢٢٨	١٤٦ر٠٠٠	١٤١ر٠٠٠	١٣٥ر٠٠٠	١٤٠ر٠٠٠	١ر-
ر٩٩٠	ر٩٥٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٤٧٦	٤٧٦	ر٩٧٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-
—	—	الازدهار للتأمين	٢٠٠٠	١٨٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-
١١ر٣٥٠	١١ر١٥٠	التأمين الاردنية	١٩٦٥	٢١٧٩١	١١ر١٥٠	١١ر٢٥٠	١١ر٠٠٠	١١ر٢٠٠	١ر-
١ر٣٣٠	١ر٢٠٠	[illegible]	١٥٠٧٤	٢١٢٦٨	١ر٣٣٠	١ر٤٦٠	١ر٣٣٠	١ر٤٤٠	١ر-
٢ر٨٣٠	٢ر٧٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٦٠٠	١٤٧٣٣	٢ر٧٨٠	٢ر٧٤٠	٢ر٥٠٠	٢ر٦٠٠	١ر-
ر٤٥٠	ر٣٢٠	البتراء للتأمين	٣١٠٠	١٥٩٥	ر٤٥٠	ر٥٧٠	ر٥٠٠	ر٥٢٠	١ر-
٢ر٢٦٠	٢ر١٠٠	البحار العربية للتأمين	٨٢٥	١٨٥٤	٢ر٢٦٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٥٠	١ر-
ر٩٢٠	ر٧٦٠	التأمين العالمية	٢٠٠	١٦٧	ر٨٦٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-
ر٩٢٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	١٦٥٥	١٣٧٦	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٢٠	١ر-
—	—	فيلادلفيا للتأمين	٤٠٠	٣٨٤	١ر٠٥٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر-
١ر١١٠	١ر٠١٠	ريكو للتأمين ٥٠٪	١٨٤٥٩	٩٦٩٠	١ر٠٢٠	١ر٠٥٠	١ر٠١٠	١ر٠٣٠	١ر-
٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	النسر الاردني للتأمين	٢٠	٥٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	١٠ر-
١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	الكهرباء الاردنية	٦٤٣٧	٩٤٥٣	١ر٤٦٠	١ر٤٨٠	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر-
ر٤٨٠	ر٤٢٠	العربية الدولية للفنادق	٢٣٩٠٥	٩٣٩٠	ر٤٢٠	ر٤١٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١ر-
ر٥٥٠	ر٥١٠	المواشي والدواجن	٧٠٠	٤٠٢	ر٥١٠	ر٦٠٠	ر٥١٠	ر٦٠٠	١ر-
ر٧٩٠	ر٧٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	٨٧٥٠	٦٣٨٦	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-
ر٨٠٠	ر٧٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٥٠٠	٣٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر-
ر٨٠٠	ر٧٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٦٥٢٨٠	١٩٢٦٩	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٩٠	١ر-
—	—	الاردنية للطباعة والتغليف	٨١٠	٣٢٤٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	١ر-
ر٣٧٠	ر٢٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٨٠٠	٨٤٣	ر٣٢٠	ر٣١٠	ر٣٠٠	ر٣٠٠	١ر-
١ر٢٠٠	١ر١٨٠	الالبان الاردنية	٩٠١٨	١٠٦٦٤	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٧٠	١ر١٨٠	١ر-
١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	العامة للتعدين	١٩٣٠	٣١٢٧	١ر٦٥٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر٦٢٠	١ر-
ر٩٤٠	ر٨٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٥٢٤١٠	٤٧٢٦٤	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٩٠٠	١ر-
٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	العربية لصناعة الادوية	٢٦١٥٤	٨٣٢٨٤	٣ر١٠٠	٣ر٢٦٠	٣ر١٠٠	٣ر٢٠٠	١ر-
١ر٩٠٠	١ر٨٢٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٦١٦٢	١٢٠٤٧	١ر٩٠٠	١ر٩٨٠	١ر٩٠٠	١ر٩٨٠	١ر-
٤ر١٠٠	٤ر٠٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١١٠٠	٤٥٢٢	٤ر١٠٠	٤ر١٥٠	٤ر١٠٠	٤ر١٢٠	١ر-
١ر١٩٠	١ر١٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	٣٢٢٥	٣٧١٢	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر-
١ر٥١٠	١ر٤٩٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٥٦٤٢	٨٤٢٦	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥٠٠	١ر-
ر٧٨٠	ر٧٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٣٥٠	٩٦٩١	ر٧٣٠	ر٧٣٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر-
٣ر٧٥٠	٣ر٥٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١١٣٨	٤٠٤٥	٣ر٥٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٦٠٠	١ر-
ر٩٩٠	ر٩٣٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٠٥٠	١٨٨٦	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	١ر-
٢ر٦٣٠	٢ر٥٧٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦٧١	١٤٨٥٤	٢ر٦٠٠	٢ر٦٢٠	٢ر٦١٠	٢ر٦٢٠	١ر-
٢ر٥٠٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٨٣٩٢	٣٦٣٩٤	٢ر٢٠٠	٢ر١٠٠	١ر٩٦٠	٢ر٠٠٠	١ر-
١ر٤١٠	١ر٢٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١١٩٠٩	١٥١١٩	١ر٢٦٠	١ر٣٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٧٠	١ر-
٢ر٠٠٠	١ر٨١٠	الدباغة الاردنية	١٣١٥	٢٤٦٤	١ر٨١٠	١ر٩١٠	١ر٨٤٠	١ر٩١٠	١ر-
٣ر٣٠٠	٣ر٢٠٠	شركة البيرة الاردنية	١٦٤٧	٥٢٧٠	٣ر٢١٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٠٠	١ر-
ر٣٣٠	ر٢٩٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٥٦٥٣	١٣٥٢٧	ر٣٠٠	ر٣١٠	ر٢٩٠	ر٢٩٠	١ر-
ر٩٤٠	ر٧٨٠	الصناعات الصوفية	١٢٠٠	١٠٢٥	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر-
١ر٠١٠	١ر٠٠٠	الصناعات الكيماوية	١٩٠٠	١٨٩٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر-
١ر٠٠٠	ر٩٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٢٠٠	١٠٢٩	ر٩١٠	ر٨٧٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ر-
ر٧٥٠	ر٧٠٠	مناشف علاء الدين	٦٤١٧	٤٤٩٢	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر-
١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٥٠	٢٧٥	١ر٠٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر-
ر٧٢٠	ر٦٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٢٠٤٥٠	١٣٧٦٣	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٦٧٠	ر٦٩٠	١ر-
—	—	التنقيب عن المعادن	٨٢٤٦	٨٢٤٦	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر-
١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	٥٥٠	٦٦٦	١ر٢٦٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر-
١٢ر٥٠٠	١٢ر٢٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٤٠	٥٢٠	١٢ر٥٠٠	١٢ر٢٥٠	١٢ر٢٥٠	١٢ر٢٥٠	٥ر-
٦ر٧٠٠	٦ر٦٢٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٥٦١	٤٢٤٠٢	٦ر٦٢٠	٦ر٦٣٠	٦ر٦١٠	٦ر٦٢٠	٥ر-
		المجموع العام	٦٥٤ر٨٥٨ سهما	١ر٢٥٠ر٨٩٣ دينارا					

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة حسب نشرة السوق المركزي ٧/٣/١٩٨٦ بالفلس للكغم [illegible]

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندوره	٨٠	٤٠	١١٠	٨٠	١٠٠	٦٠	تفاح بأنواعه	٤٧٠	٤٠٠	٤٤٠	٤٠٠	٤٧٠	٤٠٠	جوز هند بالحب كبير	٩٠٠	٧٥٠	٣٣٠	٢٨٠	٤٠٠	٩٥٠
باذنجان محشي	١٦٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	٢٦٠	١٢٠	تفاح امريكي وفرنسي	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	جوز هند بالحب صغير	٧٠٠	٥٥٠	٥٨٠	٤٤٠	٧٠٠	٥٥٠
باذنجان رفيع	٩٠	٤٠	٩٠	٤٠	٩٠	٤٠	[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠	زهره بلديه [illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	١٤٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	برتقال ابو صره	٢٧٠	٢٢٠	[illegible]	[illegible]	٢٧٠	٢٢٠							
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	برتقال شموطي	٢٢٠	١٨٠	٢١٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠							
خيار صغير	٢٧٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	ليمون	٢٠٠	١٦٠	١٩٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠							
خيار كبير	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	١٠٠	جريب فروت	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠							
بطاطا بلديه	١٤٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٧٠	١٤٠	بوملي	٢٥٠	٢٨٠	٢٣٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠							
بطاطا مستورده	١٢٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	موز اصفر ورقي	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠							
فاصوليا بلديه	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٨٠	٢٢٠	موز اصفر [illegible]	٩٠	٦٠	١٢٠	٩٠	٩٠	٦٠							
فاصوليا [illegible]	٥٤٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠	٥٤٠	٤٨٠	[illegible]	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠							
فول اخضر	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	برتقال شموطي [illegible]	١٩٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠							
سبانخ	١٠٠	٦٠	١٤٠	٩٠	١٢٠	[illegible]	برتقال بلدي وفالنسيا	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠							
زهره بيضاء	٧٠	٤٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	مندلينا	٢٢٠	١٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠							
ملفوف بلدي	٥٠	٢٠	٥٠	٢٠	٧٠	٤٠	برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠							
ملفوف افرنجي	٥٠	٢٠	٨٠	٦٠	٧٠	٤٠	نعنع وكزبره وبقدونس	٥٠	—	٥٠	—	٥٠	—							
فلفل حار [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بصل اخضر	١٠٠	٦٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	١٠٠							
فلفل حلو	١٤٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	بصل	٧٠	٤٠	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠							
بصل ناشف	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	بطاطا حلوه	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠							
ثوم اخضر ورقي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٥٠	١٠٠	٢٤٠	١٨٠	١٥٠	١٠٠							
خس للواحده بلدي	١٠٠	٦٠	١٠٠	—	١٠٠	٨٠	[illegible]	—	—	٢٢٠	١٨٠	—	—							
[illegible]	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	لفت	٧٠	٥٠	٥٠	٢٠	٧٠	٥٠							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]							
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]							

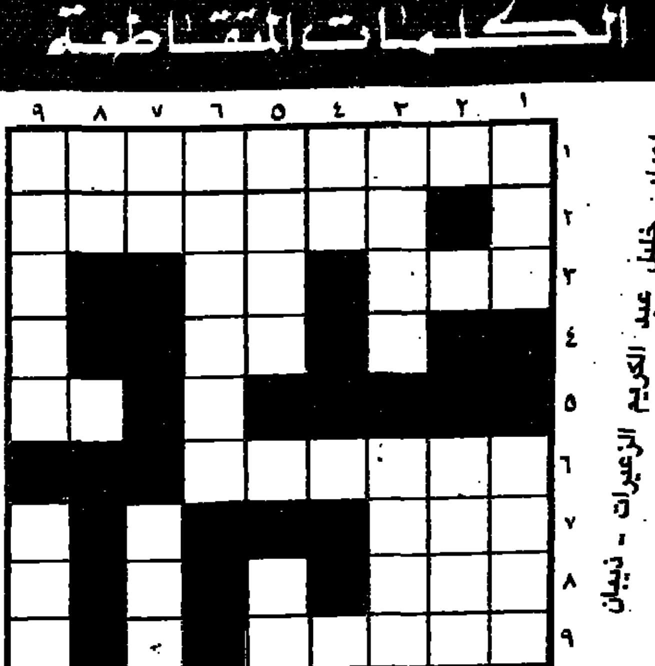
اسعار بيض المائدة في جميع انحاء المملكة للمستهلك بالكرتونة

لون الختم	فئة كرتونة البيض بالغرام	السعر/فلس
اخضر	١٩٥١ فما فوق	١٠٠٠
احمر	١٩٥٠—١٨٠١	٩٥٠
ازرق	١٨٠٠—١٦٥١	٩٠٠
اصفر	١٦٥٠—١٥٠١	٨٥٠
بني	١٥٠٠—١٣٥١	٨٠٠
اسود	١٣٥٠—١٢٠٠	٧٥٠

دليـل الـرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: خليل عبد الكريم الزعبيات - ذيبان



افقيا: ١ - اغنية لام كلثوم، ٢ - كاتب عربي مشهور + عملة اجنبية، ٣ - اسم علم مؤنث + بمعنى حب، ٤ - .. + نعم بالانجليزية معكوسة، ٥ - .. + عكس ناضج، ٦ - مدينة سعودية، ٧ - اداة حرب قديمة، ٨ - اسم علم مؤنث مبعثرة، ٩ - آلة طرب شعبية.

عموديا: ١ - من المرطبات + عكس عرج، ٢ - .. + لفظ الجلالة مبعثرة، ٣ - اسم علم مذكر مبعثرة + عاصمة عربية، ٤ - تقال بالعامية في البرد القارس، ٥ - اسم علم مؤنث معكوسة + احد الوالدين، ٦ - من الادوية الاردنية المشهورة، ٧ - ثلثي حنان + عكس خير، ٨ - من الاطراف معكوسة، ٩ - مدينة عراقية مبعثرة + آلة موسيقية.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١- رادار، اب، ٢- يرى، بن، ٣- ابي، بيارز، ٤- عي، عق، ٥- اب، ٦- اهواك، بي، ٧- ا ا ر، هـ هـ، ٨- خقسء بم، ٩- الملك حسين.

عموديا

١- ربي، اخ، ٢- برا، قل، ٣- ديارنا، سم، ٤- وائل، ٥- ربيع شهاب + ك، ٦- نبي، ارمح، ٧-....، ٨- رقابه، ٩- الزعبية.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من

٩,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,٣٥ .... الكويت عالية

٩,٣٥ ..... دبي ابو ظبي عالية
٩,٤٥ .... جدة عالية
٩,٤٥ .... القاهرة عالية

٩,٤٥ .... العقبة عالية
-,١٠ .... دمشق عالية
١٢,٥ ابو ظبي البحرين الخليج
١,٤٥ .... الكويت الكويتية

٣,١٠ .... جدة السعودية
٤,٥٠ .... لارنكا عالية
٥,١٥ .... بغداد العراقية
٥,٣٠ .... القاهرة عالية
٥,٣٠ ..... نيويورك فينا عالية

٥,٥٠ ...... لندن باريس عالية
٦,٥ .... اثينا دمشق اليونانية
٦,٥ .... فرانكفورت عالية
٦,٢٠ .... اسطنبول عالية
٨,٥٥ فرانكفورت دمشق الالمانية
١٢,٢٥ .... بغداد عالية
١,٤٥ بلغراد اسطنبول اليوغسلافية

الكلمة الضائعة

ع ر ب م ح م و د م ب و غ ر ي ب ا
ب ى ن ا ب و ن ل ا ر ى ه ر ا ى ب
ل م و س ي ح ج ا ر ي ن ع د س ن ر
م ش ت ي س ي د ع ط ى ه ف ا ا ب ه
ك ه ا ش ر ف ا ب ا ظ ه و و م ي ي
ك ر ح ا ب س ح س ي ن ه ا و ه ل م
ر ي ي و س ف ي و س ف ا ل ل ا ا ا
ي ع ب ب ك ر ق ب ا ن ي ا ح ل ل ب
م ش و ل ك د ب ر ك ا ت ل ل م م و
ا و م ا ز ن ا ل ق ب ج ش ح ش ش ا
ل ب ح ي و س ق ع ك س ي و ل ي ي ل
ه ا س ب ن ا ي م م ش ه م ا ت ن خ
و ن م ا ز ن ع ح ا و ي ل ف ي ي ي
س س ط ح م ي ل ع و ا ر ي ظ ع ا ر
م ح ح س ن ا ب ر ا ه ي م ي ف ي ن
ه ع ب ر ا ل ر ح م ن ا ل ر ش ي ن

اعداد: احمد عايد العنزي - الزرقاء

● ممثل أردني معروف بتالف اسمه من مقطعين وثمانية أحرف.

ابراهيم ابو الخير، عبد الكريم القواسمي، عبد الرحمن آل رشي، محمود ابو غريب، حسن ابراهيم، اسامة المشيني، نبيل المشيني، جميل عواد، زهير النوباني، موسى حجازين، داود جلاجل، تيسير عطية، حسن ابو شعيرة، فؤاد الشوملي، اشرف اباظة، حابس حسين، يوسف يوسف، مازن عجاوي، بكر قباني، وليد بركات، مازن القبج، هشام يانس، يوسف عيسى، مفظي، عين، حب، ان، ظ، ف.

الصيدليات المناوبة

عمان - ص فراس ٢٤ ساعة ت - ٦٦١٩١٢
ص. السلام ٢٤ ساعة ت - ٦٣٩٧٣٠
ص الامين - ت ٧٧٦١٧٨
ص شوكت - ت ٦٧٧٦٦٦
ص العزة - ت ٧٧٠٥٦٦
ص ريم - ت ٦٦٥٧٤٧
ص الفردوس
ص قرطبة - ت ٧٧٣٣٧٥
الرصيفة شنلر، ص الاخلاص - النشواتي - الطليعة
الزرقاء - ص السعادة + الشعب
السلط ص السلط
البقعة ص الكرامة
دير علا ص عيسى
الشونة ص وادي الاردن
العقبة ص العقبة - طبيلة
صويلح ص بشار
تلاع العلي ص عبود
اليادودة ص شادية
ابو علندا ص نعمة
وادي السير ص الحسن
سحاب ص البادية
ناعور ص ناعور
القويسمة ص شريف
خريبة السوق ص راشد
الطيبة ص عماد
مرج الحمام ص مرج الحمام
معان ص معان
الطفيلة ص الطفيلة

أنت والنجوم

● **الحمل:** توجه طاقتك العقلية الى الامور المادية. لديك كل المقترحات لزيادة دخلك هذه الفترة.

● **الثور:** تصبح لديك المقدرة على التحدث مع الاخرين بطريقة هادئة وتهتم بمظهرك الخارجي.

● **الجوزاء:** يتركز اهتمامك على التزاماتك تجاه الاخرين. يوم مناسب لتقدير مسؤولياتك تجاه الذين يعتمدون عليك في اعمالهم.

● **السرطان:** يكثر حديثك الى الناس اليوم، وتتعامل مع الاخرين بطريقة سلسة وناجحة.

● **الاسد:** يتركز ذهنك على قضايا العمل. يوم بهيج لا مانع من ان تتحسب في العراء.

● **العذراء:** يتركز انتباهك على القضايا اليومية. الق نظرة الى تنبيه تعاملك مع الاخرين وادرس امكانية ادخال بعض التحسينات اليها

● **الميزان:** يزداد اهتمامك بعلم الفلك، ويهمك ان تعرف المستقبل

● **العقرب:** تكون خلال هذه الفترة قادرا على الاتصال مع الاخرين مبادلتهم الافكار.

● **القوس:** تطالعك تغييرات كثيرة في العمل، كما تطالعك افكار معينة لتحسين صحتك.

● **الجدي:** يوم ممتاز للنشاطات الاجتماعية، كما انه مناسب لقص الشعر والاهتمام بالازهار والزرع.

● **الدلو:** تتحسن علاقاتك مع افراد العائلة، يوم بهيج لكي تقضيه في العراء، حاول ان تستغل هذه الميزة فتتعرف على اشخاص جدد

● **الحوت:** الفرص مفتوحة امامك اليوم، تتاح لك الفرصة للتعبير عن ذاتك بطرق مبدعة

التلفزيون

البرنامج الاول

-,١٠ .... القران الكريم
١٠,٢٠ .... حديث الجمعة الديني
١٠,٣٠ .... الرسوم المتحركة
١٠,٤٠ .... حكايات لا تنسى
١٠,٥٠ .... فلونة والحلقة (٤٩)
١١,١٥ .... اكتشاف البحار الهائجة
١١,٤٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٤٥ .... حديث الشعراوي
١,١٠ .... المجلة الرياضية
٣,٤٥ .... السيارة العجيبة
٤,٢٥ .... شذى
٤,٣٥ .... ما يطلبة المشاهدون
٥,٤٥ برنامج مذنب اسمه هالي - ويحكي رحلة الفضاء وبرنامج علمي يتحدث عن محاولات كل من الروس والامريكان لغزو الفضاء وكشف اسراره
٧,١٠ .... نافذة على العالم
-,٨ .... نشرة الاخبار
٨,٢٠ .... الرسالة الاخبارية من مسقط
٨,٣٠ .... المسلسل اليومي
-,١٠ سينما (٨٦) وحلقة عن الاغنية الدرامية واستخدامها في السينما العربية والعالمية في فيلم الخطايا لعبد الحليم حافظ، وحانة في زقاق قديم
-,١١ .... نشرة الاخبار الثانية
١١,٢٠ .... نداء الروح + السلام الملكي

البرنامج الثاني

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
-,٧ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي [مستر بلغدير]
٩,١٠ .... كين وايبل [الحريق]
-,١٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ هنتر ومغامرة جديدة [رجل عصابات مسلح يسيطر على نوادي الليل والمناطق الحمراء في المدينة ويرتكب جريمة قتل للحصول على مكافاة من الشرطة

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٦,٣٠ اسطنبول امستردام الهولندية
٧,٣٠ .... العقبة عالية
١٠,١٥ .... القاهرة المصرية
-,١١ امستردام نيويورك عالية

١١,٣٠ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١٢,٤٥ .... اسطنبول عالية
١٢,٥٠ لارنكا زيورخ السويسرية
-,١ .... لارنكا عالية
١,٣٠ الدوحة مسقط الخليج

١,٣٠ .... القاهرة عالية
-,٣ .... الكويت الكويتية
٦,٣٠ .... بغداد العراقية
٤,٤٠ .... جدة السعودية
٧,٣٠ .... الرياض عالية
٧,٣٠ .... الكويت عالية
٧,٤٠ .... الظهران عالية
٧,٤٥ البحرين الدوحة عالية
٨,١٠ .... بغداد عالية
٨,١٥ .... القاهرة عالية
٨,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
٩,١٥ .... ابو ظبي عالية
٣,٣٥ فجرا اسطنبول بلغراد اليوغسلافية

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي البرق - جبل عمان	٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور - جبل عمان/شارع عصفور	٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان - تلاع العلي	٦٦١٠٦٠
تكسي سلطان - ماركا الجنوبية	٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة - المدينة الرياضية	٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية - جبل عمان	٨١٧٤٨٨
تكسي فراس - جبل الحسين	٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد - جبل اللويبدة	٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال - جبل النزهة	٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج - الشميساني	٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي - ضاحية الحسين	٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير - حي نزال	٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا - الجبل الاخضر	٧٧٣١٠٦
تكسي البدري - الوحدات/قرب البادية	٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز - حي الشعيلية	٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر - ماركا الشمالية	٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد - الهاشمي الشمالي	٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال - جبل التاج	٧٧٧١١٦

إرشادات

لا تتردد في استشارة الصيدلي عن محاذير استعمال الادوية التي تستعملها.

★ ★ ★ ★ ★ ★

حفظ الدواء في منزلك وتامين استمرارية فعاليته امور مهمة فبادر الى استشارة الصيدلي بذلك.

وزارة الصحة

[illegible]

عمان - د. يوسف سمور
ت - ٦١٥٦٤٨ العيادة
ت - ٦٦٣٢٥٤ المنزل
د. نبيل المريدي
ت - ٦١٥٣٣٨ العيادة
ت - ٦٦٥٨٩٨ المنزل
الزرقاء - د. فتحي قعوار
ت - ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت - ٩٨٣٦٤٩ المنزل
اربد - د. سيطان قصراوي
شنلر - د. محمد حسن الحشكي
البقعة - د. رمزي عازر
المفرق - د. خضر ابو قدوره
الرصيفة - د. حسني ابو الرب
السلط - د. زياد النسور
دير علا - د. فوزي عبداللطيف

اطباء الاسنان

عمان - د. وليد شرقاوي
د. وليد الدباغ
اربد - د. عاصف حجازي
ت - ٢٤٥٥٩٥
الزرقاء - د. حرب ابو دخينة
ت - ٩٨٥٢١٨
المفرق - د. فارس حداد
ت - ٤٣١٤٤٨
مادبا - د. باسم هلسة
ث - ٣٣٣٣٩
الرصيفة - د. مصطفى الصانوري
ت - ٦٨٦٢١١

الصلاة

الفجر	٤,٣٤
الشمس	٥,٥٦
الظهر	١١,٤٨
العصر	٣,٨
المغرب	٥,٣٨
العشاء	-,٧

مواقيت الصلاة حسب توقيت عمان وتراعى الفروق

هواتف ضرورية

مديرية الأمن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
اطفائية الامانة	٦٢٢٠٩٠/٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٦٣٩٧٠٣
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
مديرية التعبئة العامة	٦٦٦١٨٣
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	[illegible]
مديرية الدفاع المدني	[illegible]
اطفائية محافظة العاصمة	١٩٨

النداء الدولي

☎ الاتصال المباشر بالمدن الاردنية

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية

الجزائر	٢١٣
البحرين	٩٧٣
مصر	٢٠
العراق	٩٦٤
الكويت	٩٦٥
ليبيا	٢١٨
المغرب	٢١٢
عمان	٩٦٨
قطر	٩٧٤
سوريا	٩٦٣
السعودية	٩٦٦
تونس	٢١٦
الامارات العربية	٩٧١
اليمن العربية (ش)	٩٦٧

الدول الاوروبية

النمسا	٤٣
بلجيكا	٣٢
قبرص	٣٥٧
الدنمارك	٤٥
فنلندا	٣٥٨
فرنسا	٣٣
المانيا الاتحادية	٤٩
اليونان	٣٠
ايطاليا	٣٩
هولندا	٣١
النرويج	٤٧
بولندا	٤٨
رومانيا	٤٠
اسبانيا	٣٤
السويد	٤٦
سويسرا	٤١
تركيا	٩٠
بريطانيا	٤٤
يوغسلافيا	٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٤٢
ايرلندا	٣٥٣
بلغاريا	٣٥٩

باقي دول العالم

الارجنتين	٥٤
البرازيل	٥٥
كندا	١
الولايات المتحدة	١
فنزويلا	٥٨
براغواي	٥٩٥
الهند	٩١
اندونيسيا	٦٢
اليابان	٨١
الفلبين	٦٣
كوريا الجنوبية	٨٢
تايوان	٨٨٦
الباكستان	٩٢
بروناي	٦٧٣
هونغ كونغ	٨٥٢
استراليا	٦١
نيجيريا	٢٣٤
سيرلانكا	٩٤
تايلاند	٦٦

برامج الاذاعة

المنسق علي مسلم

٧,٣٠	منوعات
٧,٤٠	يوم جديد
٨,٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,١٠	اضواء على العمل التطوعي
١١,١٥	صلاة الجمعة
١,٥	ما يطلبة المستمعون
٢,١٠	حدث الاسبوع
٣,٣٠	القانون والمجتمع
٤,٥	مجلة الاثير - والتوتر الاقتصادي
٥,٣٠	مع ام كلثوم
٦,٣٠	نافذة على العالم
٨,٣٠	فريد الاطرش وفيروز
١٠,٣٠	محمد عبد الوهاب
١١,٣٠	مجالس الطرب
١٢,١٥	تغريد القوافي
١٢,٣٠	اخر المشوار
١,٣٠	القران الكريم + السلام الملكي

حركة البواخر

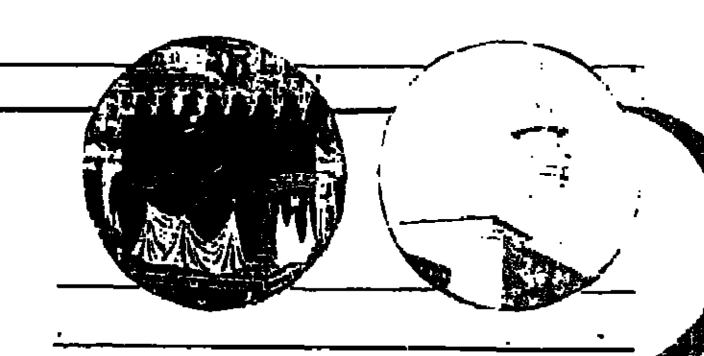
بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

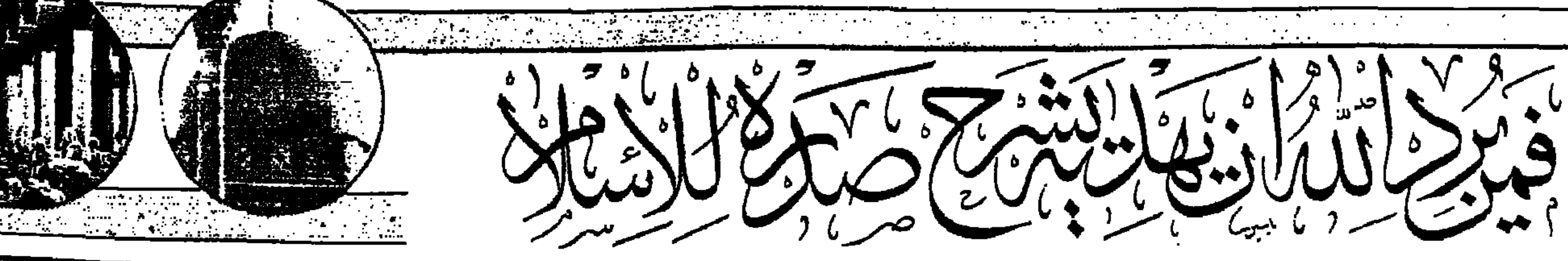
يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	[illegible]	[illegible]
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
المعهد العسكري STRIPES	مشاغبون في السجن DOIN TIME	جائزة الخاطر The Prize of Peril	رجل وامرأة وطفل	سيد القتلة	البغت	سري للغاية	نساء زوميي	المليونيرة جحيم الأدغال	أزواج طائشون نداء العشاق بروسلي في غينيا	دش بريجي الثور الخارق	ديسكو كيري كسم نادبا الجندي [illegible]
٣,٣٠-٦-٨,٩٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,١٥/٨,٣٠/١٠,٣٠	٣,٣٠/٦,٠٠/٨,٣٠/١٠,٣٠	١٢/٣,٣٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,٠٠	١٢/٣,٠٠/٥,٣٠/٨,١٥/١٠,٠٠	٣٠,٦,٣٠,٨,٠٠ساعة				

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم





هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة الحج الايات ٤٥ ـ ٤٨.
فكاين من قرية اهلكنها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد. افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها او اذان يسمعون بها فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون. وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها والي المصير

: فكاين من قرية اهلكناها « اي كم من قرية اهلكنا اهلها بالعذاب الشامل « وهي ظالمة » اي وهي مشركة كافرة « فهي خاوية على عروشها » اي خرت سقوفها على الارض ثم تهدمت حيطانها فسقطت فوق السقوف فهي مخربة مهدمة « وبئر معطلة » اي وكم من بئر عطلت فتركت لا يستقى منها لهلاك اهلها « وقصر مشيد » اي وكم من قصر مرفوع البنيان اصبح خاليا بلا ساكن. اليس في ذلك عبرة للمعتبر؟

« افلم يسيروا في الارض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » اي افلم يسافر اهل مكة ليشاهدوا مصارع الكفار فيعتبروا بما حل بهم من النكال والدمار" وهلا عقلوا ما يجب ان يعقل من الايمان والتوحيد' « او اذان يسمعون بها » اي او تكون لهم اذان يسمعون بها المواعظ والزواجر « فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور » اي ليس العمى على الحقيقة عمى البصر، وانما العمى عمى البصيرة فمن كان اعمى القلب لا يعتبر ولا يتدبر. وذكر الصدور للتاكيد ونفي توهم المجاز « ويستعجلونك بالعذاب ولن يخلف الله وعده » اي ويستعجلك يا محمد هؤلاء المشركون بالعذاب استهزاء. وان ذلك واقع لا محالة. لكن لوقوعه اجلا لا يتعداه لانه تعالى لا يخلف الميعاد « وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون » اي هو تعالى حليم لا يعجل فان مقدار الف سنة عند خلقه كيوم واحد عنده بالنسبة الى حلمه فلم اذا يستبعدونه ويستعجلون العذاب؟ ولهذا قال بعد ذلك « وكاين من قرية امليت لها وهي ظالمة » اي وكثير من اهل قرية اخرت اهلاكهم وامهلتهم مع استمرارهم على الظلم فاغتروا بذلك التاخير « ثم اخذتها والي المصير » اي ثم اخذتهم بالعذاب بعد طول الامهال والي المرجع والماب قال في البحر: لما كان تعالى قد امهل قريشا حتى استعجلت بالعذاب ذكر الاية تنبيها على ان السابقين امهلوا ثم اهلكوا وان قريشا وان املى تعالى لهم وامهلهم فانه لا بد من عذابهم فلا يفرحوا بتاخير العذاب عنهم.

اصدق الحديث

يقول الصادق المصدوق ﷺ:
عن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ «لا تقاطعوا، ولا تدابروا، ولا تباغضوا، ولا تحاسدوا، وكونوا عباد الله اخوانا. ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث».

عن ابي ايوب رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: «لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث ليال: يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا. وخيرهما الذي يبدا بالسلام».

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «تعرض الاعمال في كل اثنين وخميس فيغفر الله لكل امرىء لا يشرك بالله شيئا، الا امرءا كانت بينه وبين اخيه شحناء فيقول اتركوا هذين حتى يصطلحا».

وعن جابر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ان الشيطان قد يئس ان يعبده المصلون في جزيرة العرب» ولكن في التحريش بينهم. «التحريش»: الافساد وتغيير قلوبهم وتقاطعهم.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: « لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث فمن هجر فوق ثلاث فمات دخل النار».

عن ابي خراش حدرد بن ابي حدرد الاسلمي ويقال السلمي الصحابي رضي الله عنه انه سمع النبي ﷺ يقول: « من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: « لا يحل لمؤمن ان يهجر مؤمنا فوق ثلاث، فان مرت به ثلاث فليلقه وليسلم عليه، فان رد عليه السلام فقد اشتركا في الاجر، وان لم يرد عليه فقد باء بالاثم وخرج المسلم من الهجرة.

حكمة التشريع

وردت في القران الكريم قوله تعالى "لا يمسه الا المطهرون"
فما المراد بقوله تعالى؟
يقول العالم محمد علي الصابوني في كتابه تفسير ايات الاحكام

اختلف المفسرون في الضمير في هذه الاية الكريمة وهو قوله تعالى (لا يمسه) هل هو راجع الى القران العظيم، ام الى الكتاب الذي هو على راي بعضهم (اللوح المحفوظ) فاذا اعيد الضمير على القران الكريم يكون المراد من قوله تعالى (لا يمسه) اي لا يمس هذا القران الا طاهر من الحدثين: الاصغر والاكبر ويكون النفي على معنى انه لا ينبغي ان يمسه كما في قوله تعالى «الزاني لا ينكح الا زانية».

ويرى البعض ان (لا) ناهية وليست نافية. والضمة التي فيه للاتباع لا للاعراب. والذين قالوا ان المراد باللفظ هو اللوح المحفوظ فسروا المطهرين بالملائكة واستدلوا بقوله تعالى « في صحف مكرمة مرفوعة مطهرة بايدي سفرة كرام بررة. فقالوا هذه الاية تشبه تلك المراد بها اذا الملائكة.
ما هو حكم مس المصحف الشريف؟

القران الكريم كتاب الله المقدس يجب تعظيمه واحترامه. ومن تعظيمه واجلاله الا يمسه الا طاهر. ومسالة عدم جواز مس المصحف للمحدث امر يكاد يجمع عليه الفقهاء. ومن اجازه من الفقهاء فانما اجازه لضرورة (التعلم والتعليم) فالمحدث والجنب. والحائض. والنفساء. كل هؤلاء يحرم عليهم مس المصحف لعدم الطهارة.

راي ابن تيمية رحمه الله. استدل ابن تيمية على الحكم الشرعي من وجه لطيف فقال ان الاية تدل على الحكم من باب "الاشارة" فاذا كان الله تبارك وتعالى يخبر ان الصحف المطهرة في السماء لا يمسها الا المطهرون فالصحف التي بايدينا كذلك ينبغي الا يمسها الا طاهر انتهى.
اقول هذا هو الحق الذي ينبغي التعويل عليه. وهو ما اتفق عليه الفقهاء من حرمة مس المصحف الشريف بدون طهارة

قلنا ان مس المصحف لغير المتطهر حرام. وهذا الحكم لا اعتراض عليه. انما الاختلاف بين الفقهاء هل هو مستنبط من الاية الكريمة، ام ماخوذ من دليل اخر؟
فيرى بعض الفقهاء ان الحكم الشرعي بحرمة مس القران ماخوذ من نفس هذه الاية الكريمة. لانه (خبر) يقصد به (النهي) فكانه تعالى يقول «لا تمسوه الا اذا كنتم على طهارة
وقال اخرون الحكم ثبت من السنة لا من الاية الكريمة وقد ذكروا بعض الوجوه التي يرجح بها هذا الراي منها:
ـ ان الايات ها هنا مكية. ومعلوم ان القران في مكة كانت عنايته موجهة الى اصول الدين لا الى فروعه.

ـ قالوا الاية خبر وتاويلكم لها يخرجها عن (الخبر) الى (الانشاء) الذي يراد به النهي. والاصل ان يحمل اللفظ على الحقيقة.
ـ قالوا ان لفظ «المطهرون» يشير الى ما قلنا وهو الذي تكون طهارته ذاتية وهم (الملائكة) واما المتطهرون فهم الذين تكون طهارتهم بعملهم نظرا لقوله تعالى «ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين» فلو اراد الله سبحانه الاخبار عن وجوب الطهارة لقال «لا يمسه الا المتطهرون»!!

والخلاصة: فان السنة والاثار تنص على وجوب الطهارة لمس القران فقد ثبت فيما رواه ابن حيان واصحاب السنن ان النبي ﷺ كتب كتابا الى اهل اليمن وجاء فيه «والا يمس القران الا طاهر».
وبهذا قال الجمهور من الفقهاء منهم (مالك وابو حنيفة والشافعي) رحمهم الله وقد كان كثير من الصحابة يامرون اولادهم بالوضوء لمس المصحف. وقصة عمر معروفة وفي هذا القدر كفاية وغنية عن التطويل.

الفتن.. ظاهرة العصر.. والقادم منها اعظم ٣

حذر المصطفى صلى الله عليه وسلم مما تحمله الايام من نوازل

بقلم: مشهور حسن

سابعا: انتشار الفتن بين المسلمين وانقلاب الموازين. من طبيعة الفتنة ان تبدا في عدد يسير من الافراد، ثم لا تلبث ان يستفحل امرها ويطغى شرها. فاذا انتهت الى هذا الحد صعب على المصلحين والدعاة كف شرها او كبح جماحها ومصداق هذا ما رواه البخاري في الصحيح عن شقيق قال سمعت حذيفه يقول: بينما نحن جلوس عند عمر اذ قال: ايكم يحفظ قول النبي ﷺ في الفتنة؟ قال: فتنة الرجل في اهله وما له وولده وجاره يكفرها الصلاة والصدقة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر قال: ليس عن هذا اسالك. ولكن التي تموج كموج البحر. فقال ليس عليك منها باس يا امير المؤمنين، ان بينك وبينها بابا مغلقا. قال عمر: ايكسر الباب ام يفتح؟ قال: لا بل يكسر. قال اذن لا يغلق ابدا قلت: اجل قلنا لحذيفة: اكان عمر يعلم الباب. قال: نعم كما يعلم ان دون غد ليلة. وذلك اني حدثته حديثا ليس بالاغاليط.

ففي هذا الحوار بين عمر وحذيفة فوائد كثيرة منها:
ا ـ ان الفتنة قسمان: الاول الفتنة الخاصة او ما يتعرض اليه المرء من ابتلاء في ماله وولده واهله. وهذا والله اعلم ـ ما عناه القران الكريم بقوله "انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه" الثاني: الفتنة العامة وهي الحادثة في اخر الزمان وتبدا من مقتل امير المؤمنين عمر وعني بها في الحوار: بكسر الباب. والكسر لا يكون الا غلبة والغلبة لا تقع الا في فتنة عامة. ويلاحظ من الحوار ان حذيفة عدل عن الاخبار بالفتنة التي تموج كموج البحر الى الاخبار بفتنة خاصة في حق عمر ـ لئلا يغم ويشتغل باله. ومن ثم قال له "ان بينك وبينها بابا مغلقا" ولم يقل له انت الباب وهو يعلم انه الباب، فعرض له بما فهمه ولم يصرح. وذلك من حسن ادبه.[8]

ب ـ ان الفتنة تنتشر حتى تموج كموج البحر. وقد بين ﷺ ان انتشار الفتن حتى تكون على هذا النحو. ليس دفعة واحدة. وانما تنتشر على شكل امواج وكل موج يتعدى الذي قبله وذلك في قوله "وتجيء الفتنة فيقول المؤمن: هذه مهلكتي ثم تنكشف وتجيء الفتنة..." وتبقى الفتن على هذا النحو حتى قبيل الساعة "خروج الايات بعضها على اثر بعض يتتابعن كما تتابع الخرز في النظام" والمشاهد الملموس اليوم في بلاد المسلمين ان الفتن ملكت كثيرا من المسلمين وطوت كثيرين، لم تدع بيتا الا دخلته ولا مسلما الا لطمته وسخرته. وطغت في البلاد وطمت وعمت. والمسلمون غافلون. وكثير منهم يحسب انه في منجاة من تلك الفتن التي ذكرها رسول الله صلوات الله وسلامه عليه. ومن اشد الفتن واعجبها: انقلاب الموازين حتى (يقال للرجل: ما اعقله وما اظرفه وما اجلده، وما في قلبه مثقال حبة خردل من ايمان) رواه البخاري وحتى (لا تقوم الساعة حتى يكون اسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع) رواه الترمذي بسند حسن. وحتى (يوسد الامر الى غير اهله) رواه البخاري وحتى (تطفا السنة ويعمل بالبدعة) وحتى (يصبح المعروف منكرا والمنكر معروفا).

ثامنا: اسباب الفتن
عن معاوية: ان رسول الله ﷺ قال:
"الا ان من قبلكم من اهل الكتاب افترقوا على اثنتين وسبعين ملة وان هذه الملة ستفترق على ثلاث وسبعين. اثنتان وسبعون في النار وواحدة في الجنة. وهي الجماعة. وانه سيخرج من امتي اقوام تجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه: لا يبقى منه عرق ولا مفصل الا دخله" رواه احمد وابو داود وابن ابي عاصم في السنة واسناده صحيح.
وزاد في رواية احمد: "والله يا معشر العرب لئن لم تقوموا بما جاء به نبيكم لغيركم من الناس احرى ان لا يقوم به".

يحذرنا النبي ﷺ في هذا الحديث من فتنة الفرق. وبين لنا ان سببها الاهواء (ومعنى هذا الحديث انه عليه الصلاة والسلام اخبر بما يكون في امته من هذه الاهواء التي افترقوا بها الى تلك الفرق. وانه يكون فيهم اقوام تداخل تلك الاهواء قلوبهم حتى لا يمكن في العادة انفصالهم عنها وتوبتهم منها. على حد ما يداخل داء الكلب جسم صاحبه فلا يبقى من ذلك الجسم جزء من اجزائه ولا مفصل ولا غيرهما. الا دخله ذلك الداء، وهو جريان لا يقبل العلاج ولا ينفع فيه الدواء).[10]

والمتمعن في تاريخ المسلمين يعلم انه عندما عصفت (فتنة الاهواء) ظهرت علل وامراض كانت كامنة في نفوس اصحابها تحت سلطان الجماعة ووحدة الصف والكلمة. فلما تفرقت الكلمة وانشقت عصا الجماعة والطاعة، اخذت تلك النفوس المريضة تعمل عملها لتروي غليلها، وتبرد كيدها، فاخذت تمزق في اديم الاسلام.

وكان من نتيجة هذه الفتنة:
ا ـ تمكن اصحاب الهوى ان ياخذوا طريقهم الى الدس والتوليد والتزيد والانتحال في الحديث نصرا لفريق على فريق او نكاية وعداوة من فريق في مواجهة فريق اخر. او ارواء لكيد المكبوت في بعض نفوس اعداء الاسلام والمسلمين. او لغير هذا وذاك مما هو مدون في اسباب الوضع عند علماء الحديث.

ولا يفهم من هذا ان تلك السهام التي وجهت الى السنة المطهرة، قذف بها دفعة واحدة في زمن واحد عن قوس واحدة، لا وانما بدات بمقتل سيدنا عثمان رضي الله عنه تتسرب وتنجم وتظهر هنا وهناك، ثم تتزايد وتنتشر، كلما ضعف سلطان القوة او سلطان العلم في الناس.[11]

ب ـ انقلاب الموازين التي اشرنا اليها انفا ـ وعلى راسها اطلاق الاسماء البراقة على المنكرات لتكون مالوفة (لا تقوم الساعة حتى تسمى الخمر بغير اسمها) وتعطيل احكام القران والسنة واعلان الحرب الشعواء على اهل الايمان ورمي كل مؤمن بتهمة الجمود والرجعية، واتخاذ اصول للحكم يرفضها الاسلام جملة وتفصيلا، وتوقير ما حقره الله تعالى، وتحقير ما وقره، حتى اعتبر الاسود العيني المتنبيء الكذاب رجل ثورة واصلاح، وجعل القرامطة والحشاشين والزنج واتباع بابك حركات التقدم والتحرير[12].

(٨) الصراع بين الايمان والمادية ـ ص ١٠٧.
(٩) فتح الباري ١٣/ ٥٠
(١٠) الاعتصام ٢/ ١٥٤
(١١) لمحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث ص ٤٥ ـ ٤٦.
(١٢) مقال الدكتور همام سعيد (فتنة الفرق والاهواء وموقف المسلم منها) المنشور في مجلة دراسات العدد ٣ سنة ١٩٨٤ م.
(١٣) العزلة ص ٦ نقلا عن المرجع السابق.
(١٤) السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية ص ١٦١ ـ ١٦٢.

يتبع

العلماء ورثة الانبياء

تعهد الله سبحانه وتعالى بحفظ الدين الاسلامي فجاءت الايات الكريمة تبين هذه الحقيقة الثابتة على مدى الازمان والى ان يرث الله الارض وما عليها فقد قال تعالى: "انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون".

فانعم الله سبحانه وتعالى على امة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم برجال يحفظون دين الله من زيغ كل فاسد ينشرون النور في كل البقاع والاصقاع ويكملون مسيرة الخير والايمان بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيل الصحابة الكرام فكانوا قناديل هدى ومصابيح رحمة. فصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما وصفهم بانهم ورثة الانبياء.

فعجبا لمن يحاول الطعن والتشكيك او التقليل من مكانة علماء السلف الصالح والذين افنوا حياتهم في سبيل الله فحفظوا العلوم ونشروها، فكل ما وصلنا من كتب ومؤلفات انما هي من جهدهم المخلص وعملهم الصادق لوجه الله عز وجل.

ولو نظرنا الى مسيرة علمائنا رحمهم الله جميعا لوجدناها مسيرة جهاد وعمل لا تعرف الملل ولا الغفلة فقد حفظوا الاسلام في صدورهم وجسدوها في اقوالهم وافعالهم. فقطعوا البلاد بحثا عن حديث نبوي او جواب عن مسالة فقهية فتركوا الاوطان طلبا للعلم والمعرفة واخذوا العلم من كل ماخذ وذاقوا لذة لا تعدلها لذة، فحفظوا المتون ثم الشروح.

ولم تقتصر مسيرتهم على نيل العلم فلا فائدة فيه ان لم يعمل به ولم ينشر ويعلم للغير فاتجهوا للتدريس والتاليف والكتابة فكانت حلقات تدريسهم كمؤلفاتهم تشع نورا وصدقا واخلاصا فيجد القاريء لكتبهم العلم النافع كيف لا وهي صادرة عن قلب مخلص لله لا يبتغي مالا ولا شهرة.

ومن علمائنا من كان اهلا للاجتهاد فحاز على الشروط الواجب توفرها في المجتهد فاجتهد وانتفعت الامة الاسلامية قاطبة باجتهاداته كالائمة الاربعة رحمهم الله.

ولو تتبعنا حياتهم لوجدناها تفيض بالورع والزهد والتقوى، فقد اعرضوا عن متع الدنيا الزائلة وشهواتها وسلكوا سبيل الزهد.

قيل ان الامام الشافعي رحمه الله سمع قارئا يقرا "هذا يوم لا ينطقون، ولا يؤذن لهم فيعتذرون" فوقع مغشيا عليه.

وكان جيران الامام ابي حنيفة يسمعون صلاته وقرانه بالليل وبكاءه من خشية الرحمن. وقد ذكر الامام الشعراني عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري انه جالسه وخدمه عشرين سنة فما راه قط في غفلة ولا اشتغال فيما لا يعنيه لا ليلا ولا نهارا وقال كنت اذا جلست معه كاني جالست ملوك الارض الصالحين العارفين.

ومن ادبهم الرفيع ان الامام مالك رحمه الله كان اذا اراد ان يحدث توضا وتطيب وتمكن من الجلوس على وقار وهيبة ثم حدث، فقيل له في ذلك فقال احب ان اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن اخلاقهم الكريمة ان الامام الشافعي زار مكة ومعه عشرة الاف درهم وخرج منها وليس معه درهم واحد.

ولقد جمعوا بالاضافة الى العلم حب الجهاد فتراهم في ميادين الجهاد يرفعون راية الحق خفاقة فهذا هو سلطان العلماء العز بن عبد السلام يوقظ الهمم ويدعو الى تعبئة الامة لمواجهة خطر التتار. ولم يتوقف جهادهم على ذلك بل تعداه الى جهاد اللسان فامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ونصحوا الرعية والحكام بكل صدق واخلاص وشجاعة لا يخافون في الله لومة لائم.

فهذا هو شيخ الاسلام زكريا الانصاري يقف على المنبر يعظ المسلمين وينصحهم لما فيه خيرهم ورضوان الله، ويكون من بين الجالسين السلطان قايتباي فيستمع منه ثم يقبل يدي شيخ الاسلام بعد الخطبة.

وقد ناظر الامام مالك ابا جعفر المنصور يوما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفع ابو جعفر صوته، فقال له الامام: لا ترفع صوتك في هذا المسجد فقد امر الله المؤمنين بالادب مع رسول الله فقال "يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي) وحرمته صلى الله عليه وسلم ميتا كحرمته حيا، فاستكان ابو جعفر المنصور لقول الامام الحجة.

وكانوا رحمهم الله يحبون بعضهم البعض ويتفانون في حسن الادب مع بعضهم البعض، فهذا الامام الشافعي يقول عن الامام ابي حنيفة "الناس عيال في الفقه على ابي حنيفة". وقال الامام احمد بن حنبل: ما صليت صلاة منذ اربعين سنة الا وانا ادعو للشافعي رحمه الله تعالى ولكثرة دعائه قال له ابنه: اي رجل كان الشافعي حتى تدعو كل هذا الدعاء؟

فقال الامام احمد: يا بني كان الشافعي رحمه الله تعالى كالشمس للدنيا وكالعافية للناس فانظر هل لهذين من خلف؟
وكان الامامان الشافعي واحمد يتزاوران كثيرا فقيل للشافعي في ذلك فانشد الشافعي:

قالوا يزورك احمد وتزوره
قلت الفضائل لا تفارق منزله
ان زارني فبفضله اوزرته
فلفضله فالفضل في الحالين له

فما احوجنا ان نقتبس من سيرة علمائنا الصور المشرقة لمسيرتهم العلمية والجهادية، فالعالم التقي اشد على الشيطان من العابد لله على جهل.
فبصلاح العالم تصلح الامة فهو القدوة والمثل وهو الداعية الى الله وناشر العلم، رحم الله علماءنا العاملين وجعلهم الله لنا مصدر امل وعزم في مسيرتنا.

محمد ايمن كمال

مع المواطن

بطاقة حب

أحييكم بكلمات القلوب وقلوب الكلمات، وأخاطبكم باسم المحبة وبأحب الاسماء وأعلم ان أمواج مشاعري المتلاطمة بين شواطيء ذاتي أضعف من أن تصل إلى اقدامكم لا لتغسلها من غبار لحق بها بل عرفاناً بالجميل، وأداء للواجب وترجمة للحب الذي نكنه لكم جميعاً ادارة وهيئة تدريسية وآباء وأمهات.

إن الكلمات لتقف خجلى حيرى تمسح العرق عن جبينها لما أصابها من التقصير، واكتنفها من الاحباط أمام الهالة النورانية التي احاطتها احاطة السوار بالمعصم فدهشت وارتعشت امام جلال الموقف، وروعة العطاء.

ان الشموع لتذوب، وان الشموس لتغيب ولكن الادارة الحكيمة الرحيمة هي الشمعة التي لا تذوب، والشمس التي لا تغيب.

إليك يا ادارتي الحبيبة، ويا هيئة التدريس المعطاءة اسمى التقدير، وأجمل التعبير عما تجيش به الصدور، وتزخر به الضلوع من الشكر والامتنان والاقرار والعرفان، فانتم مصابيح الهدى، ومنارات الرشاد، ورايات المحبة، ونجوم السعادة، وأشعة الحق، وألسنة الخير، ومنابر العلم والايمان.

ليتنا نستطيع ان نضفر الشمس اكليلاً نتوج به رؤوسكم، وليتنا نستطيع ان نصنع من النجوم قلادة نطوق بها أعناقكم، ولكن إن لم يكن ذلك مستطاعاً فأنتم أهل له وهو أهل لكم، وإن لكم في قلوبنا تماثيل لا تهدم، وصوراً لا تزول، وانتم في عيوننا نور السلام، وضوء المحبة، وعلى السنتنا الفاظ أرق من الندى، والطف من النسيم، وفي نفوسنا الامل الذي لا يعصف به يأس، والقوة التي لا يتطرق اليها ضعف، والارادة التي تهزم بها الصعاب.

سأكتب أسماءكم على المرايا، وعلى وجه الغدير، وأزهار الربيع، لتزداد المرايا بها بريقاً، والغدير صفاء، والازهار نضرة وعبيراً.

ومهما قلت وقدمت فانني سأبقى مديناً لكم، ومهما أعطيت فأنا المستفيد الآخذ، لأن قطرة منكم تعادل بحراً، ولحظة معكم تساوي دهراً.

فطوبى لكم مسعاكم، وهنيئاً لكم عطاؤكم، ويكفيكم فخراً أنكم نذرتم أنفسكم لأشرف مسؤولية، وأقدس عطاء، فلم تدّخروا من وسعكم شيئاً، ولا استمرأتم كأساً أحلى من التضحية، ولا أستحوذ عليكم أمر كنكران الذات، وإيثار فلذات الاكباد على كل أمنية ومراد، فهم الهدف الذي نصبتم أنفسكم له، ورغبتم في بلورته، وما عدا ذلك فسراب ورماد إلا ما كان من عمل خالص لوجه رب العباد.

أدامكم الله لنا سنداً، وجعلكم لأبنائكم معتمداً، وأبقاكم لنا شجرة نتفيأ ظلالها، ونرى شمس الحقيقة من خلالها.

جهاد جميل الجيوسي

الجيش الشعبي ومهامه الوطنية

ليس من جديد ولا غريب القول ان محبة الوطن والدفاع عن امنه والذود عن ثراه الطاهر مسؤولية وطنية وقومية تقع على عاتق جميع ابناء الشعب دونما استثناء. وكما يحضن الوطن كافة ابنائه ويقدم من خيراته الكثير ويمتع الجميع بالعيش بهناء على ثراه الطيب المعطاء، هكذا يطلب لجميع الشعب يد بيد الحرص على نمو الوطن والذود عن حياضه والعمل على رفع شأنه بين الامم.

والجيش الشعبي يمثل هذا الحس الوطني الصادق ويمثل القوة الفعالة لابناء الشعب الواحد في بناء كرامة الوطن وعزة الامة. والجيش الشعبي ليس صنعة أو مهنة او باب رزق بل هو وجدان الامة فيما يمثله من تراص ابناء الحي الواحد والمدينة الواحدة في الدفاع عن امن وطنهم وحماية مصالحة ومنشآته ومقدساته عندما يتعرض الوطن الى الاخطار من أي جهة كانت.

ويرادف مفهوم الجيش الشعبي في المفهوم العسكري لمقاومة الشعبية. حيث تعمل هذه القوات ضد الغزو الاجنبي ولهذه القوات دور كبير ومتميز في حياة الشعوب وفي كل المعارك حيث ان هذه القوات اقدر على قتال الشوارع والمدن لكونها اكثر خبرة في مناطق تواجدها من القوات النظامية او القوات المعادية. وقدرة هذه القوات على المناورة والتحرك السريع لقتال العدو داخل المدن والضواحي، كما ان للجيش الشعبي دورا كبيرا وفعالا ومزدوجا في تثبيت الامن داخل البلاد وزرع الطمأنينة في نفوس المواطنين بالإضافة إلى طمأنينة الجنود في جبهات القتال عن سير الامن والاستقرار داخل البلاد.

كما تكمن فعالية الجيش الشعبي في القدرة على التعاون بين افراده حيث انهم افراد حي واحد وقرية واحدة حيث يدفع هذا الى مزيد من التفاهم والتآلف وبالتالي القدرة على السرعة في تنفيذ الاوامر والتعليمات.

ايضا لهذا الجيش دور كبير وفعال في حماية خطوط الامداد والتموين للجيش النظامي وتأمين سلامة وصول الامدادات والذخائر والاسلحة وبالسرعة القصوى. كما لهذا الجيش دور مؤثر في قتال قوات الانزال المعادية وابادتها وله دوره الكبير في ضرب خطوط العدو والخلفية في حال تقدم قوات العدو داخل البلاد.

كما يعمل الجيش الشعبي على تأمين المصادر الطبيعية في البلاد وحماية المصانع والمنشآت الاقتصادية وتأمين المياه والكهرباء في حال تعرضها لقصف القوات المعادية.

وللمرأة الاردنية البطلة دور متميز في الجيش الشعبي وذلك للمهام الكثيرة التي تقع على عاتقها بما في ذلك اسعاف الجرحى ونقل المصابين ورعايتهم وتأمين الطعام ونقل الوثائق والمعلومات.

ان قوات الجيش الشعبي قوات النشامى الاردنية هي مجموع الشعب قوات رافدة لقوات الجيش العربي المدافع بقوة وحزم عن أمن الوطن والمواطن والذائد عن ثرى الاردن الحبيب والمتأهب باستمرار في الدفاع عن وطننا الغالي.

سليم ناجي جريس الطوال

تجربة من فلسفة الحياة

ان الحياة بحد ذاتها هي تجربة ذات هدف واثر فعال ونتيجة حتمية في النهاية، فالانسان يخوض العديد من التجارب في هذه الحياة وهو لا يعرف المصير المحتوم الا اذا خاض التجربة. فالانسان يحاول المحاولات العديدة وتكون البداية كتجربة جديدة يفتح بها افاق جديدة والنهاية. اما ان تكون فوزا واما خساره، ولكنها في كلا النوعين تجربه، فهي تجربة عندما تبصر الانسان في عواقب الامور، لتبين له كيفية التغلب على الصعاب بجلد ومواجهة الواقع بما يقتضيه الظرف بقوة الارادة والتصميم والعزيمة القوية بغض النظر عن المعطيات الاخرى، وهي تجربة ايضا عندما تمكن الانسان من النظر الى الاخطاء وتساعده في تجنبها اثناء مسيرته في هذه الحياة عندما يحاول خوض تجارب نهايتها الفشل المحتوم من منطلق المثل العربي الذي يقول "لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين" فالانسان معرض للفشل في مواقف كثيرة، والفشل لا يعيب الانسان، ولكن العيب هو ارتكاب الخطأ مرارا وعدم التعلم من هذا الخطأ في مواجهة المواقف المشابهة، لكي يكون هذا الخطأ عبرة في مواجهة المواقف الاتية.

ولا شك ان مظاهر هذه الحياه المختلفة ما هي الا تجارب وهي مظاهر زائفة كالخيالات والاوهام ومهما حسنت فهي تزول بعدان تنقل الانسان من عالم الواقع الاجتماعي الى عالم الغرور والفشل، فيصبح وحشا مفترسا لا يفرق بين صالح وطالح، فيفقد كل معاني الانسانية ويجري وراء المظاهر الحياتية البراقة الزائفة، فيستغل الانسانية ويتحكم بالعواطف لقضاء مصالحه الشخصية وتحقيق اهدافه متناسيا الانسانية، محطما الاخلاق والمثل العليا.

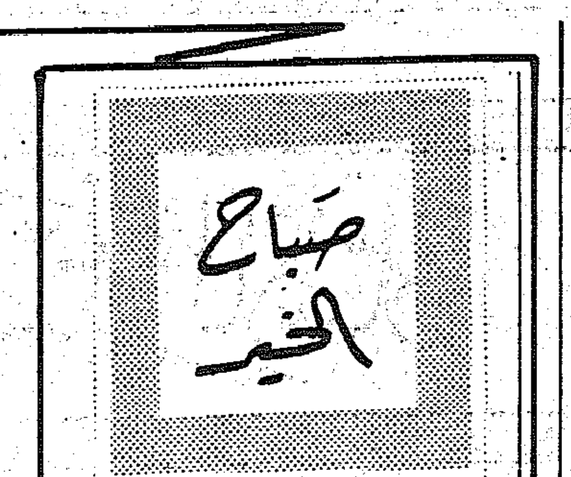
وبهذه الدورة تجري بنا الحياة وتوهمنا مظاهرها البراقة والخداعة، بعد ان يتكيف معها الانسان الخداع الغشاش لفترة من الزمن يرغد وعيش هنيء وهذا ما يريده وفي النقيض يتعثر في هذا الوضع الانسان المستقيم الذي تجسدت فيه كل المثل العليا فينقلب الوضع لصالح الاول؟..

ولكن .ولكن المظاهر البراقة سرعان ما تزول بعد ان توهم الانسان الضعيف لتظهر الحقيقة، فيأتي اليوم الذي يقع فيه المحتال وينتصر الانسان الشريف في النهاية فتتحكم المظاهر الخداعة بالانسان ضعيف الارادة والعزيمة بعد ان تجرده من انسانيته وتخدعه بالمظاهر.

ولهذا لا بد من التخطيط السليم لاي عمل يريد ان يقدم عليه الانسان، ذلك لان التخطيط من مهمات الاداري الناجح ثم لا بد من وضع كل احتمالات الممكنة بعين الاعتبار وبعد ذلك اجراء تقييم لهذه البدائل في ضوء الفرص والامكانات المتاحة لتكون تجربته ناجحة.

خلف بشير الخرباش

الجامعة الاردنية



فضيلة المفتي العام

..ارجو من فضيلتكم توضيح هذا الموضوع للأخوة المواطنين من حيث راي الدين فيه، فاننا نرى كثيرا من المواطنين يترددون بشكل كبير على المشعوذين وغيرهم بأدعاء أنهم يعانون من امراض وعوارض نفسية لهم عند النوم، من جراء قيام هذه القرينة او التابعة المزعومة بخنق الأطفال حديثي الولادة عدة مرات، فكثيرا ما نسمع بأن فلانة قد ذهبت الى الشيخ الفلاني بحجة انه لا يعيش لها اولاد بسبب التابعة وشفيت بعد ذلك من هذا وكذلك الامر نسمع بان الكثيرين يتعرضون للخنق او رؤية اشخاص ذوى اشكال مخيفة، مما يضطرهم للذهاب كما اسلفت للمشعوذين ودفع مبالغ طائلة، نرجو من فضيلتكم توضيح ذلك.

رامي عبد الحافظ

بلدية صخرة

نحن من سكان الحي الغربي من بلدة صخرة نطالب بدخلة (طريق) منذ عشرين عاما دون جدوى، علما بانه قد تقرر لنا دخلة ووضعت تحت التنفيذ. ولكن حتى الان لم تفتح. نرجو من السيد رئيس بلدية صخرة ان يرسل لجنة للكشف على هذه الدخلة والتي يبلغ عرضها نصف متر الى متر علما ان هذه الدخلة يوجد عليها جدران من الطين وهي معرضة للسقوط في اي وقت. نرجو من الجهات المختصة اتخاذ الاجراءات اللازمة.

جمال محمد الشاويش
كمال محمد الشاويش
محمد احمد الشاويش
علي احمد الشاويش

المجالس المحلية بين الانتخابات والتعيين

تقوم نظرية الادارة المحلية على اعتماد الانتخابات لاعضاء المجالس المحلية كأسلوب من اساليب الديمقراطية لتكريس المشاركة الشعبية وزيادة التلاحم بين المواطن ومسؤوله المحلي من جهة ومن جهة اخرى لمنح هذه المجالس واعطائها نوعا من الاستقلال وحرية المبادأة والحركة امام السلطة المركزية مع الاعتراف لهذه السلطة بحق الرقابة وبالرغم من أن البعض يظهر انتقادات وحجج اتجاه هذه النظرية بأن الانتخابات:

- لا تبرز اكفأ المرشحين.
- كثرة المخالفات والاخطاء من المجلس المنتخب تحت تأثير الحب والكره وحصول الانصار على المغانم ويحرم الخصوم والمجموعات المضادة من المكاسب والخدمات.
- وخطورة الانتخابات اذا ما قاربت مدة المجلس على الانتهاء ورغب الرئيس بالعودة مرة ثانية للمجلس عندها يسخر المجلس وموارده ومشاريعه للدعاية الانتخابية وتنفق الاموال بدون معنى مجاملة للناخبين وتعبد "الدخلات" غير الواردة على المخطط وتضيع الاموال في ارضاء من يملك الاصوات، لا بل يجري تعيين العمال والموظفين بدون حساب مما يحمل موازنة البلدية اموالا زائدة وكذلك تبنى الابنية المخالفة التي تسيء الى التنظيم وتقام المخازن والمحادد والكراجات في المناطق السكنية مما يسبب تخريبا لكل الجهود التنظيمية التي بذلت في السابق، اي وبأختصار انها المجاملة الانتخابية على حساب المصلحة العامة.

وبالرغم من كل ما يقال في هذا المجال فان الجميع مع الانتخابات للمجالس المحلية، فزيادة الرقابة والتوجيه ووعي الناخب الذي ينعكس على وعي الرئيس واعضاء المجلس وتكرار الممارسة كفيلة بأن تخفف من هذه السلبيات والاخطاء ذلك بأن الادارة المحلية شيء آخر اكثر من اللامركزية الادارية.. إنها لا مركزية وديمقراطية في نفس الوقت.

وديمقراطية الادارة هي ان يتولى المصالح المحلية مجلس يمثل المواطنين المحليين ولا يأتي ذلك الا بالانتخابات.

سامي احمد عقله الخلايلة
الزرقاء

● حتى الدجاج البلدي يباع "بالمفاصلة والمشايلة".. "يوسف العلان"

الامية وسلبياتها على المجتمع.

مما لا شك فيه ان الجميع يدرك جيدا ان الامية افة خطيرة تقف حائلا بين المجتمع وتطلعاته نحو مستقبل افضل، وهي تقف حجر عثرة في طريق التقدم لان وجود جحافل من الاميين ذكورا كانوا او اناثا في اي مجتمع يعطل ويعيق تنفيذ الخطط المتعلقة باي مشروع تنموي على وجهه الصحيح، ناهيك عن ان الامية متمثلة بالاميين، والاميات تحد من كل جهد من شأنه استثمار طاقات وامكانات المجتمع وتضيع على المجتمع مكاسب يمكن ان يحققها ويتمتع بثمارها لو توفر لديه قوى بشرية تستطيع مواكبة متطلبات العصر ولديها الادراك والمهارة اللازمة للانتاج المتزايد.

على ضوء ما تقدم فقد اولت الدول على مستوى عالمي هذه المشكلة اهمية كبرى حيث عملت على مكافحة هذه الآفة الاجتماعية (ان صح التعبير) تماما كما تكافح اي مرض معد كالسل والكوليرا وغيرها، فتشكلت حملات مكثفة وواسعة النطاق من اجل الحد من اخطار الامية الى اكبر حد ممكن ونتيجة لهذه الجهود استطاعت بعض الدول التخلص من هذه المشكلة وطهرت مجتمعاتها كليا من افرازاتها كذلك استطاعت دول اخرى تقليص خطر هذه المشكلة الى اكبر حد ممكن وما كان ذلك ليكون لولا تضافر الجهود والتعاون بين كافة الجهات الرسمية والشعبية، وقد استطاعت بعض المجتمعات انه بعد ان تطهرت من هذه الافة ان تجعل من افرادها اناسا فاعلين لديهم القدرة على توظيف ما تعلموه في مراكز محو الامية من معلومات ومهارات استطاعوا توظيفه في حياتهم اليومية العملية سواء كان في المصنع او الشركة او الدائرة مما عاد بالفائدة العظيمة على مجتمعهم وجعلهم يذوقون نعيم العيش وينهضوا بمجتمعهم ليواكب ركب التقدم والحضارة ونحن في الاردن بذلت الحكومة ممثلة بوزارة التربية والتعليم والقوات المسلحة والجمعيات الخيرية جهودا عظيمة، وجندت جهازا مدربا مهمته الحد من خطر انتشار الامية في المجتمع الاردني فكانت هناك مراكز محو الامية منتشرة في كل مكان من هذا البلد اينما وجدت التجمعات السكانية وكلما اقتضت الضرورة حيث استطاعت هذه المراكز ان تستقطب اعدادا هائلة من الاميين والاميات وجعلت منهم بعد فترة قصيرة افرادا اصحاء يستطيعون (بل استطاعوا) اداء واجبهم كل في مجال عمله على اتم وجه.

ولم يقف الامر عند هذا الحد بل استطاعت نماذج من الاميين الابداع ولدينا شواهد تجلس الان على مقاعد الجامعة الاردنية، وبعد فترة وجيزة استطاع الاردن ان يضرب رقما قياسيا في تخفيض نسبة الامية حتى اصبحنا في وضع ممتاز من ناحية التعليم، ولا يفوتنا ان نذكر ان الزامية التعليم في المرحلتين الابتدائية والاعدادية كان من العوامل التي ساهمت مساهمة كبيرة في تخفيض نسبة الامية فتطبيق الزامية التعليم جعل من معظم الراشدين في المجتمع الاردني افرادا مثقفين ومتعلمين ولا زالت الحكومة تولي هذه المعضلة اهمية كبرى حيث تشجع فتح المراكز لتعليم الكبار ومحو الامية في كل مكان يلزم فيه وجود مثل هذه المراكز.

ختاما تحية لكل العاملين في ميدان تعليم الكبار ومحو الامية وفي كل ميدان من شأنه تقدم وازدهار هذا البلد راجيا الله ان يكون اليوم الذي نحتفل فيه بالقضاء على امية اخر فرد في مجتمعنا قريبا جدا.

محمود داودية

عند غروب الشمس

عند غروب الشمس.. عندما كانت الموسيقى تداعب اعماقي.. تزيد همومي حينا، وتمحوها احيانا.. كانت صور الخيال تترامى على عقلي.. وتثيرها عيوني وتحركها اشواقي.. كنت احلم وأحلم.. احلامي كانت كأحلام عاشق لا يعرف من هي معشوقته.. احلامي كانت كأحلام عاشق ضاعت معشوقته بين رمال الخيال.. كانت احلامي كأحلام طفل صغير وقف على الشاطيء.. وانتظر البحر ليموج.. وتعلوا امواجه.. ليسبح.. ليغوص.. ليظهر رجولته المبكرة.. لكن احلامه ماتت بموت الموج الحاقد على شاطيء الذكريات.

عند غروب الشمس.. عندما توردت خدود السماء الزرقاء.. عندما ماتت.. زرقتها.. ليحل محلها حمرة كاذبة.. ما تفتأ ان تتفتت تحت ستار الظلام.. نظرت الى مرآة الكون.. وجدت اناسا يحلمون.. يتوهمون.. يتأملون.. اناسا.. يفرحون.. يبكون.. يتناجون.. وانا هنا احلم.. بالموسيقى العطشى للغناء.. بالموسيقى التي ماتت عازفتها.. وترملت اغنيتها.. انا هنا.. افكر بما يجب ان افكر به..

عند غروب الشمس.. انتظرت ستارها الاحمر يحترق.. ويحترق.. كل جزء منه يحترق.. ليستبدله بقطعة من ظلام الليل الهادىء.. وانجلى الاحمر.. وظهر الاسود.. ظهر شبح الاصيل.. وبئر الاسرار.. وكاتمها.. ظهر صاحب الموسيقى الوجدانية وعازفها.. ومغنيها وملحنها.

رغده الشرباتي
الجامعة الاردنية

وافترقنا

زرعنا الذكرى ورودا من محبتنا
وقد كنا رفيقين..
كربيع العمر ازهارا
هنا كنا...
ننتظر الشمس في الليل الطويل

* *

وطال السفر..
وكبر الحزن.. وصار كالشجر
وعزاؤنا.. متى يقتل هذا الليل..؟
كي نستريح..
وانتظرنا
وخلف مسافات الصمت احترقنا
واصبحنا روحا.. لا ترى
ماردين.. غريبين..
كأننا جوف الثرى

* *

وتناسينا ذلك الحب القتيل
ذلك الحلم الذي عاش سنينا
في الضلوع..
وبكينا
ليس حزنا..
انما اشتياقا للدموع.

محمد مصطفى

موازين الحب

الحب.. كلمة تنطلق من بين شفاهنا بسهولة ويسر.. نقولها من اجل كل شيء.. ونزين بها الفاظنا وتعابيرنا الرنانة.. ولكن هل تختلج قلوبنا بمعناها الحقيقي..؟ هل يتبع هذه الكلمة سلوك يعكس مدى الصدق في قلوبنا... ربما كان من السهل علينا الاجابة على مثل هذه الاسئلة ولكن قبل ان يجيب احدنا، عليه ان يأخذ بعين الاعتبار الميزان...!! ميزان الحب الحقيقي.. ذلك الميزان الحساس الذي يتحكم بمصداقية الحب في النفوس والاشياء.. فالفلاح الذي يستيقظ من الفجر لزراعة الارض.. يحب الارض ويعشقها.. وهي تبادله نفس الحب بان تعطيه المحصول ولا تبخل عليه بذلك ابدا.. والجندي الذي يسهر الليل كل الليل يحرس الوطن ويحميه يحب وطنه.. فيحبه الوطن ويمنحه الامان والاستقرار والهوية والطالب الذي ينكب على الكتاب ينهل منه ما يشاء من ضروب العلم.. يحب كتابه فيحبه الكتاب ويمنحه المستقبل والتطور نحو الافضل.. والرجل الذي يحب زوجته.. يبحث عن سعادتها.. فتراه دوما يسعى الى سبل العيش الكريم مهما كان متواضعا.. فيعود اليها منهكا قد هده التعب.. فتلقاه بمزيد من الحب والحنان حتى تنفض عنه غبار الحياة ومتاعبها.

هذه بعض من صور الحب الحقيقي التي تزخر بها حياتنا الجميلة صور من الحب الذي لم تختل موازينه.. ولكن ماذا لو اختلت الموازين واصبح المعيار الذي نقيس به علاقتنا بالاشياء عبارة عن اداة لتحطيم ما تبقى من حقيقة الحب في نفوسنا.. حب التحطيم والتملك.. واصبحت الحياة في قواميسهم المغلوطة عبارة عن غابة يتصارعون فيها من اجل البقاء ولا بقاء الا لذوي الانياب وليس للاجدر.. ليس للذي يعرف معنى الحياة... وبعد ذلك ماذا تكون النتيجة...؟

اعتقد بأن النتيجة واضحة تماما.. لان حياتنا الجميلة رغم ما يكتنفها من مشقة وعناء.. حياة جميلة لا يمكن لها ان تكون غابة تنفجر باصوات الوحوش وفحيح الافاعي.. بل يجب ان تبقى كما هي مليئة بالحب.

احمد حامد الصمادي

السكرتيرة ورئيسها

هناك حكمة محفورة على جدار المعبد اليوناني القديم في دلفي، وتتألف تلك الحكمة من كلمتين هما: "اعرفي نفسك". ويحسن بالسكرتيرة التي تطمح الى النجاح ان تضيف الى تلك الحكمة حكمة اخرى تقول: "اعرفي رئيسك".

فالسكرتيرة الناجحة هي التي تتعرف بسرعة على طبيعة الرجل الذي تعمل تحت امرته، وتكيف روتين عملها والطريقة التي تعمل بها لتتناسب مع متطلباته.

والسكرتيرة الناجحة هي التي تعرف ان رئيسها انسان، وتعرف نقاط ضعفه، كما تعرف نقاط غروره وهفواته الشخصية، وتدرك الحالات النفسية التي يمر بها، ثم تتعلم كيف تتكيف معها جميعا. وهذا لا يعني أن عليها أن تكون بلا شخصية، بل أن ذلك يعني ان عليها ان توفر علاقة العمل الملائمة مع رئيسها، وان تدرك انها هي التي يجب ان تتكيف مع اسلوبه في العمل وليس العكس.

بعض الرجال يكون العمل لديهم سهلا، وبعضهم يكون العمل لديهم صعبا، وهناك قلة - بالطبع - يستحيل العمل لديهم، ولكن الغريب إنه غالبا ما يكون العمل لدى الرئيس الشديد اسهل واكثر ارضاء من العمل لدى رئيس ضعيف. ولكن اذا وجدت نفسك وقد تورطت مع واحد من اولئك المستحيلين فلا تحاولي العناد والقتال بل اذهبي وفتشي لنفسك عن عمل آخر.

قد يتوقع احدهم من سكرتيرته ان تكون على درجة عالية من المبادرة، اما الاخر فيريدها ان لا تفعل اي شيء بدون تعليماته او على الاقل موافقته المسبقة. بعض الرجال ينتظرون من سكرتيراتهم افكارا صالحة، اما البعض الآخر فيجد انه من المستحيل تقبل اقتراحات لم يطلبوها وخاصة من مرؤسيهم.

ولكن سرعان ما تتعرف السكرتيرة المستجدة على مجال عملها، والقيود التي يتوقع ان تعمل في حدودها. اما الاهم من ذلك كله فهو ان "لا تنتهزي الفرصة" وهذه نصيحة يجب ان تعيها كل فتاة محظوظة تعمل لدى رئيس نبيل من اولئك الذين يسهل التعامل معهم.

وهذا لا يعني انك لا تستطيعين طلب معروف بين فترة وأخرى، فكل علاقة انسانية تتطلب قدرا معينا من الاخذ والعطاء، بل المقصود هو ان تستعملي الحكمة لتقرري متى يمكنك الاخذ ومتى يمكنك العطاء.

ولتتذكري دائما هذه الحكمة التي جاءتنا من العهود القديمة والتي تقول: "قد لا يكون الرئيس دائما على حق. ولكن الرئيس هو دائما الرئيس".

نوال الزعبي

تساؤلات امام رئيس بلدية الشونة الشمالية

في عام ١٩٨٣ قامت بلدية الشونة الشمالية ببناء حوالي (١٨) ثمانية عشر مخزنا على شكل اكشاك لتجميع الباعة المتجولين على قطعة ارض مساحتها حوالي دونمين وبكلفة انشائية حوالي (١٥) الف دينار. وذلك ضمن المنطقة المخصصة لوقوف الباصات التي تتجه الى اربد ومنطقة الاغوار الوسطى والجنوبية. بعد ان اصبحت الحاجة ماسة وملحة لتحقيق هذا المرفق الحيوي الذي طال انتظارنا اليه..

ولكن وللاسف وبعد ان تم هذا المشروع وقامت البلدية بتوزيعه على الباعة المتجولين وباعة الخضروات. تبين ان هذه الارض التي اقيم عليها البناء ليست ملكا للبلدية واقام صاحب الارض دعوى قضائية عليهم وحكم له بازالة البناء. وتم هدم قسم من هذه الابنية والباقي لا يزال مغلقا.. ومن هنا نتساءل.

- الى متى يبقى منظر هذه الابنية المهدومة والتي اصبحت تشكل مكرهة صحية؟ بالاضافة الى الخسارة المادية للبلدية العائدة الى سوء في التخطيط..
- الى متى يبقى هذا، الموقف الذي يأتمه الالف من الركاب من طلاب وشيوخ وعجزة دون مظلة واقية من حر الصيف ومطر الشتاء ودون مقعد؟
- الى متى يبقى هؤلاء الباعة منتشرين على عربات في مدخل الموقف (موقف الباصات) تاركين خلفهم الاوساخ والنفايات مع العلم ان هناك قطعة ارض مساحتها حوالي اربعة دونمات ملك للبلدية بالقرب من هذا الموقع؟

مع ذلك فما زال بصيص الامل يختلج في النفوس وتصحبه تساؤلات واستفسارات مطروحة امام رئيس بلدية الشونة الشمالية وتريد الجواب.

خالد خليل مسعود
الاغوار الشمالية

الثروة الحيوانية في بلدة القصر وهذه الملاحظة

ان الاغنام والمواشي دون شك هي ثروة وطنية نحرص دائما على الاعتناء بها وتربيتها والاكثار من اعدادها. وتشجيع المواطنين على تربيتها خصوصا بعد الثروة الصناعية والعمرانية حيث هجر الناس هذه المهنة واتجهوا الى العمل بالمصانع والشركات.

ولكن ومما لا شك فيه ايضا ان هذه الثروة تنقلب الى ضرر وخطر، يهدد الناس عندما تترك ترتع بين الشوارع والازقة دون ان يوضع حد فاصل يمنع به مربو الاغنام اهمال اغنامهم واطلاقها في الشوارع فمثلا وفي قريتي التي توشك ان تصبح مدينة كبيرة، ترى الاغنام وبشكل واضح منتشرة في شوارعها هذا عدا ما يرافقها من الحيوانات التي هي بحد ذاتها خطر عظيم يهدد المارة والساكنين في المنطقة.

فالمخلفات السيئة التي تتركها هذه الحيوانات على الشوارع وتلك الرائحة الكريهة التي تنبعث منها لهو امر بالغ الخطورة يبعث على الاشمئزاز وتوتر الاعصاب.

وانني في مقالتي هذه اناشد المسؤولين والمعنيين بهذا الامر وضع حد فاصل لهذه القضية.

مخلص المجالي
الكرك - القصر

طوارىء معان والدوام المسائي

قسم الطوارىء في معان في الفترة الصباحية تجده كاملا من حيث الاطباء والمرضين والمرضات باكمل وجه. وكذلك الاشعة والمختبر وكأنه مستشفى مصغر الا انه بعد الدوام الرسمي لا يوجد سوى طبيب واحد وممرض فقط لذا نرجو تزويده على مدار ال ٢٤ ساعة المتواصلة وذلك لان طوارىء معان يستقبل معظم الحالات وهو المكان الوحيد لاستقبال جميع الحالات.

لذا نأمل توفير المرضين والمرضات المؤهلين طبيا للعمل وسد الحاجات اللازمة لخدمة المواطن وخاصة في بعض الحالات التي تتطلب وجود ممرضة بجوار المرضى النساء وحالات كثيرة تحدث فجأة.

لذا نرجو ونأمل ان شاء الله لعمل ما هو مناسب لخدمة بلدنا الحبيبة.

علي عبد ربه اسماعيل
معان

بطاقة شكر

نشكر السيد مدير مؤسسة النقل العام على استجابته لندائنا المنشور في "الرأي" وعلى الخطوط الايجابية التي قام بتنفيذها وذلك بتخصيص موقف للطلاب وآخر للطالبات مما كان له الاثر الجيد في نفوس الطلبة وذلك مما سهل عملية الانتقال من وسط البلد الى الجامعة الاردنية

طالب جامعي

براعـــم الــــرأي

دُعاء الصَّباح

● اللهم اني اسالك صحة في ايمان. وإيمانا في حسن خلق. ونجاحا يتبعه نجاح ورحمة منك، وعافية منك. ومغفرة منك ورضوانا.

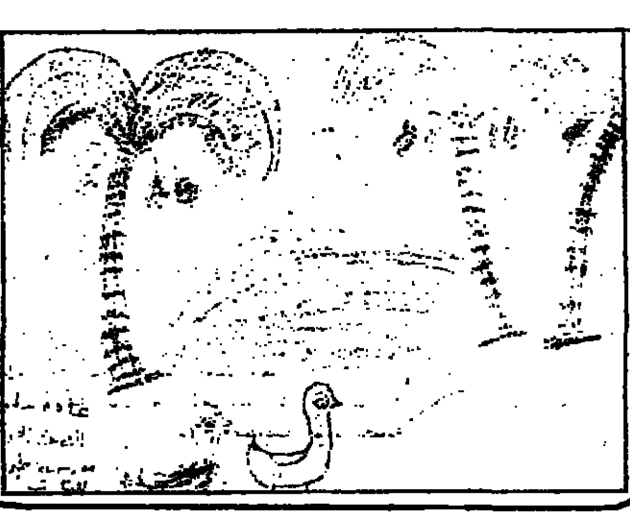
صدق او لا تصدق!



هناك طائر في نيوزيلندة اسمه "كيوي" يطير بدون اجنحة سننت. وهو يعيش بين اشجار السرخس. ويظهر ليلا ويختفي نهارا ويتغذى على الديدان والحشرات التي يلتقطها بمخلبيه القويين من تحت طبقات التراب. وحجم هذا الطائر اكبر قليلا من حجم الدجاجة. وقد بدات اعداد هذا الطائر في التناقص ويخشى عليه من الانقراض.

الواحة الخضراء

رسوم الصديقة : غـاده ابو معيلق
الصف الرابع الابتدائي
مدرسة طبربور للبنات



مناقير الطيور



غير صحيح ان مناقير الطيور متشابهة كما تبدو من النظرة الاولى. فهناك اختلافات كبيرة بين كل منقار واخر.

فالطيور التي تاكل البذور والحشائش يكون منقارها قصيرا وسميكا وقويا حتى تتمكن من طحن البذور اما الطائر الرنان فمنقاره طويل لدرجة تمكنه من امتصاص رحيق الازهار.

تبقى بعد ذلك الطيور اكلة اللحوم حيث يكون الجزء السفلي من منقارها مقوسا وله نهاية مدببة، ومتشابكا باحكام مع اسفل المنقار حتى يتمكن من تمزيق اللحوم التي يتغذى بها.

وبعض الطيور لها منقار ذو شكل خاص. فالبجعة مثلا يمكنها منقارها من التقاط السمك من الماء. وقد يكون اغرب مناقير الطيور واعجبها هو منقار ديك الغابات او ما يعرف باسم "ابي قردان" حيث يستطيع طائر ابي قردان التقاط الديدان من تحت سطح الارض بتحريك نهاية الجزء العلوي من منقاره دون تحريك بقية المنقار. ان هذا الطائر يتحسس ما حوله من ديدان بمجرد ان يدفع منقاره عميقا داخل الارض.

لست حائط المبكى!!

أنـــا حائط الــبراق

انا..
من انا؟!
لست مجرد جدار
ولا انا بالحجر الاصم..

ايضا.. لست حائطا للمبكى. ولن اكون كما ارادوا لي ان اكون. انهم يبكون امامي.. لكنها دموع التماسيح. ظاهرها الحزن والعقيدة وباطنها الخبث والمكيدة.

نعم انا هو حائط البراق. الرمز العربي لاكبر واعظم حدث اسلامي.. عندما قدم النبي صلى الله عليه وسلم على براقه ليعرج به الى السماء.

"سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله.." نعم انا رمز هذه المعجزة المباركة.

انا حائط البراق.

او الجزء الجنوبي من جدار الحرم القدسي الشريف حيث يتجه مسلمو مدينة القدس بصلاتهم الى الله الحرم الذي اشار اليه الحديث النبوي الشريف والى مسجد مكة والمدينة في قوله: "لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا والمسجد الاقصى" كما وصف بانه اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

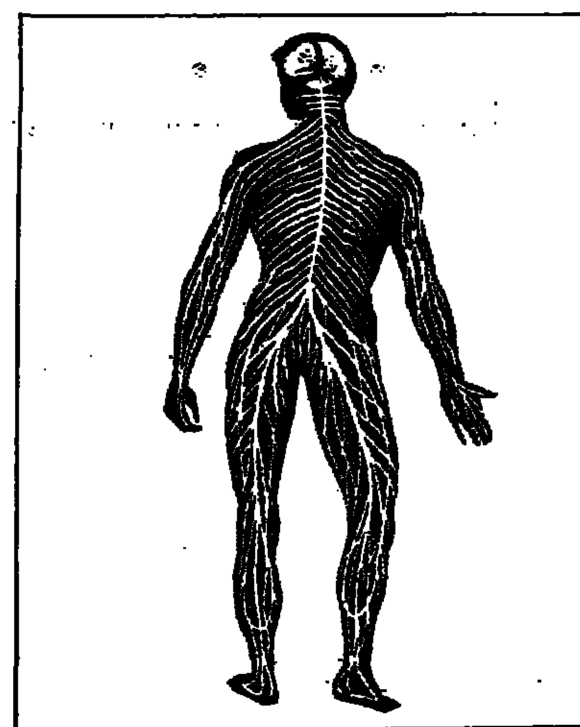
انا حائط البراق

لا يزيد طولي عن خمسين مترا وارتفاعي عن عشرين وقد وصفوني بحائط المبكى. وكان لذلك قصة: فعندما سمح المسلمون لليهود بزيارتي والبكاء خلفي. تنكر اليهود لهذه السماحة.. وارادوا ان يملكوني كما فعلوا بالكثير من الاماكن المقدسة زعم اليهود قاتلهم الله اني الجدار الخلفي لهيكل سليمان الذي رسمه هيرودوت سنة ١١ قبل الميلاد ناسين او متناسين ان هذا الجدار الذي يتحدثون عنه قد هدم عام ٧٠ ميلادية حيث ازيل كل اثر له، واصبح مكانه ارض مستوية لا بناء فيها ولا جدار.

انا حائط البراق

عربي.. اسلامي الهوية. ولا احمل هذه الشهادة بحكم التاريخ وحده ولكن بما شهده اليهود انفسهم عام ١٩٣٠ عندما شكل الانتداب البريطاني في فلسطين هيئة دولية. جاءت ونقبت وكتبت تقريرا يؤكد هويتي العربية الاسلامية. لكن اليهود والصهاينة لا يفقهون ولا يريدون ان يفهموا ذلك لهدف معروف وهو ازالة معالم الحضارة الاسلامية من فلسطين ولكنهم لن يستطيعوا .

الجهاز العصبي

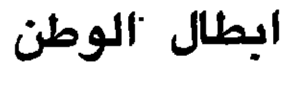


الاعصاب شبكة مواصلات. ويتـألف الجهاز العصبي من الدماغ والحبل الشوكي ومن الاعصاب التي تنطلق منهما الى سائر انحاء الجسم. والدماغ والحبل الشوكي يؤلفان معا ما يسمى بالجهاز العصبي المركزي، وتؤلف الاعصاب الاخرى الجهاز العصبي المحيطي.

وينقسم الجهاز العصبي ايضا الى قسمين: الجهاز العصبي الارادي وهو الخاضع للاوامر الصادرة عن الدماغ والجهاز العصبي اللاارادي او المستقل وهو الذي يعمل بدون وعينا ولا يأتمر باوامر الدماغ. وللجهاز العصبي وظيفتان رئيسيتان هما: الاحساس والحركة، حيث يتلقى الجهاز العصبي باستمرار سيولا من الرسائل الحسية ويعالجها ويهيمن على جميع نشاطات الجسم.

يمكن تشبيه الاعصاب في الجسم بشبكة الهاتف انها تحمل الرسائل والمعلومات الى الدماغ من مختلف اعضاء الحواس. اعضاء النظر والسمع والشم والذوق واللمس ثم تحمل اوامر الدماغ الى العضلات والغدد وتعليماته اللازمة لتحمل الجسم على القيام بالعمل المناسب.

ابطال الوطن



كان لارملة عجوز ثلاثة اولاد شباب، وحدث ان هاجم الاعداء ارض الوطن، فتطوع الاولاد الثلاثة للقتال دفاعا عن اوطانهم وارضهم. واستمر الثلاثة يقاتلون العدو حتى استشهدوا في ساحة الشرف. وعندما وصل خبر استشهادهم الى والدتهم العجوز، بكت بكاء شديدا، فاقبل الناس اليها يعزونها قائلين:

لا تحزني يا جدتنا العجوز. فقد كان ابناؤك ابطالا، قتلوا من المعتدين الكثير قبل ان ينالوا شرف الشهادة.

نظرت العجوز الى الناس بدهشة وقالت: ليست ابكي لهذا ايها الناس، وانما ابكي لانني امرأة عجوز ولن استطيع ان انجب للوطن اولادا اخرين يدافعون عنه ويستشهدون.

تهنئة باعياد الميلاد



ماهر يوسف حمدان ـ سنة | صهيب سليم حرب ـ سنة
حسين احمد سرايجي ـ سنة | الاء البوريني ـ سنة

ألشجرة العقيمة

قصة سحر ملص

ارتعدت الشجرة العقيمة حينما اقترب منها الفلاح حاملا فاسه وهو يقول: ما فائدة هذه الشجرة العقيمة. لا فائدة منها ولا ثمر سأقطعها وازرع في مكانها شجرة مثمرة.

انقضت عدة ايام والشجرة العقيمة حزينة تفكر في نفسها وتقول: غدا ياتي الاطفال ليلعبوا في ظل اغصاني. لكنهم سيجدون الارض فارغة بدوني. وسوف يتساءلون عن الذي قطع الشجرة.

وسوف تاتي العصافير ايضا لترقص وتغرد على اغصاني غير انها ستجدني جثة هامدة. وسوف تنتقل بارجلها الصغيرة على اغصاني المحطمة واوراقي الجافة الملقاة فوق الارض.

وبعد اسابيع ياتي فصل الشتاء ويتساقط الثلج ويشعر الفلاح بالبرد. انذاك سوف يقطعني الى قطع خشب صغيرة يحملها الى الموقد لتوفير الدفء لزوجته واطفاله الذين لن يعلموا وهم يفركون ايديهم الصغيرة المرتجفة. ان الشجرة التي لعبوا تحتها ذات يوم من ايام الصيف الحارة هي نفسها التي تقيهم الان من لسع البرد القارس.

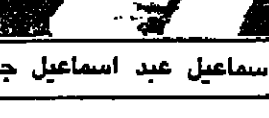
هبط الليل. فافاقت الشجرة العقيمة من احلامها. نظرت حولها فوجدت نفسها وحيدة ولا احد يشعر بما يجول في خاطرها. وصارت تتأمل الجبل البعيد والقمر الشاحب والليل الصامت. وطيور الليل تتهامس فيما بينها. وتقول: غدا صباحا سيقطع الفلاح الشجرة العقيمة.

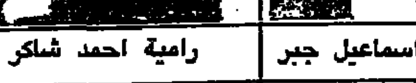
سمعت طيور الحمام بالخبر. وتذكرت الايام الجميلة التي قضتها على اغصان واوراق تلك الشجرة. فبادرت من فورها لمساعدة الشجرة العقيمة والوقوف الى جانبها. اسرعت الحمائم وجمعت الاوراق والقش والاغصان الصغيرة وبنت اعشاشها على اغصان الشجرة العقيمة ثم رقدت الحمائم في اعشاشها.

جاء الفلاح بعد شروق شمس اليوم التالي حاملا فاسه ليقطع الشجرة العقيمة. لكنه فوجيء بالحمائم وقد بنت اعشاشها على اغصانها. رق قلب الفلاح وقال: حسنا ايتها الشجرة العقيمة ابقيك في بستاني بيتا لهذه الحمائم.


















محمد عبد الله النسور | سلام علي الكتوت | ماجد محمود شاكر عودة | صخر نواف العوايشة | علاء سامي حجار | اسماعيل عبد اسماعيل جبر | رامية احمد شاكر | صهيب فارس رمان | لؤي جمعة المشارقة



عجب من العجب

بقلم: الدكتور ابراهيم السامرائي

حدث ابو الندى قال:

ما كنت احسب ان بي حاجة اليك كحالي الليلة الفائتة، فلقد بدا لي ان ليس بي غنى عنك، ولقد غر شت الى لقائك فادركت يقينا ان ذاك ضرورة. وما ادري كيف ارد نفسي عن ان انقم عليك اقوالا بلغني انها فرطت منك. وكأني بك قد خبطت في التيه مع الخابطين، وقعد بك ما قعد باخوان لنا قد ركبوا الغمرة، واخذوا بما اخذ به خلق هنا وخلق هناك فخيل اليهم ان الاسلام الجديد هدى ورحمة للناس. واحسب انك ممن قذف به السيل الاتي وران على فؤادك هوى غريب لا احسبك سعيدا به، فحال بينك وبين الحق، ورحم الله عبد الله بن عباس، حبر الامة، حيث قال: "الهوى اله يعبد" وهو يومىء الى قوله تعالى:

"ارايت من اتخذ الهه هواه افانت تكون عليه وكيلا".

واني لواثق انك وصحبك الادنين ممن يقطن هذه الديار الشامية يعيدون عن هذه الفئة التي حملت الى المسلمين في ديار الاسلام انها "الفرقة الناجية" التي اشير اليها في الحديث الشريف. ارايتك لو اني بسطت اليك من كتب اولئك النفر ما عساك ان تقول؟ او ما سمعت ان احدهم قد اقترف الاثم فصنف كتابا وسمه ب "فصل الخطاب في تحريف كتاب رب الارباب"، ولو انك قرأت هذا لعلمت انه غير المصحف الشريف، ذلك بانه زعم ان التحريف قد عرض لجمهرة من الاي في كثير من السور.

قلت: على رسلك ، شيخي، لقد نلت مني وتكثرت في ونسبت الي ما ليس لي به من علم، او ما علمت اني غذي فضلك وربيب ادبك فكيف يكون مني ان اتقيل قوما ظلموا وجاروا عن السنن، وانت تعلم ان بي جنفا عن محدثات الامور، فقد طالما رايت برايك واهتديت بهديك حتى كأن شيئا رابك قد رابني...

ولنعد الى شيء مما كنا به من دعة وسكينة، وانا اسألك واستميحك ان تبسط دوني بعض ما بدا لك من هذا "الجديد" الذي شغل به القوم، وما كان لي ان اصيب منه لولا بعض ما افدته مما علقته منك...

قال ابو الندى:

الم يأتك من نبأ كبير من رجالهم انه قال فيما قال في تعليقاته: "لقد نال انمتنا من الفضل والكمال ما لم ينله نبي مرسل ولا ملك كريم... "استغفر الله لي ولك ولسائر اصحابنا. وبعد، اتظن ان احدا يكون له ان يقول بالغيب فيخبر عما مضى، وعما هو واقع، هو آت. الا ترى انه اشرك في هذا العلم خالق الخلق ومدبر الكون ورب العزة!! تعالى الله علوا كبيرا عما يأفكون.

ان هذا لذرء مما سألتني ان ابسطه بين يديك، ولو اني احلتك الى كتاب اخر لمؤلف من رجال الفئة التي عرفت، وسمه ب "اعلام الورى"، لرأيت عجبا من العجب. لقد حفل هذا الكتاب باخبار وروايات يأبى ذوو العقول السليمة ان يقرؤوها لبعدها عن العلم وتنكرها للعقل. ولا ادري كيف يلتزم اصحابها باهل البيت وهم يسيئون الى هذا البيت بما نسبوا اليهم والى الرسول الكريم من اباطيل!! وكأني بهؤلاء قد ادعوا حب ال البيت دريئة يخفون بها بغضهم للعرب. وما ادري كيف يجتمع هذا وذاك؟

فاما وقد وقفت على ما كان منك مع صحبك الذين كثرت القالة فيهم، فاني لحفي بك. واني اعظك ان تكون حشو قوم تنكروا للعقل فعموا وصموا.

قلت:

انى يكون لي ذلك! واني لاعوذ بادبك وحكمتك ان اكون بعض قوم جاهلين.

قال ابو الندى:

احمد الله اليك ان جنبتني شبهة اوشكت منها ان اضل فاثم بما قد بليت به من فتنة الظن، فلنعم الصديق انت، ولبئست دنيا تفتقر الى اهل دعوة صالحة، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة، والى لقاء قريب.

رأي في كتاب:

فهرس المخطوطات العربية المصورة

من قلم روكس بن زائد العزيزي:

طباعة انيقة، على ورق فاخر، ومظهر جذاب، يغري بالمطالعة وان كانت المراجع، يلجأ اليها عند الحاجة، لكني من الناس الذين يقراون كل ما في الكتاب واجد في ذلك امتاعا، ومؤانسة!..

● * * * ●

يحتوي هذا الكتاب على وصف شامل لـ (الف وستة وثلاثين مخطوطا) من اهمها كما تقول المقدمة: "المجموعة الكاثوليكية" التي توصل اليها الدكتور الفاضل بنسخة مصورة، عن النسخة المحفوظة في (مكتبة الكونجرس) بـ (واشنطن ومعها مجموعة مخطوطات (جامعة توبنجن ـ (— TUBINGEN في المانيا الاتحادية، وعدد من صور المخطوطات (الخزانة العامة في (الرباط) واحتوى الفهرس على وصف لعدد من المخطوطات المصورة في المكتبات التركية.

● * * * ●

وقد اعتمد في اعداد هذا الفهرس على الاصول المنهجية العلمية التي يتبعها المتخصصون في اصدار واعداد مايشبه هذا الفهرس، وقد رتبت المخطوطات على حسب الموضوعات وترتيب التهجئة لعناوينها، وقد وصف كل مخطوط وحالته، وصفا موجزا.

أـ فذكر اسم المؤلف كاملا، وتاريخ وفاته، واقتبس جزء من فاتحة المخطوط، وخاتمته.

ب ـ اشير الى اسم الناسخ، وتاريخ النسخ ان وجدا.

ج ـ وبعد ذلك وضعت فهارس تفصيلية للمؤلفين والعناوين والنساخ.

د ـ ووضع فهرس للاعلام.

هـ ـ وفهرس للاماكن

و ـ وفهرس لاسماء الكتب

كل هذا وضع بدقة تمكن الباحث والدارس، من الوصول الى ما يبغي من غير اقل عناء!

● * * * ●

لا اتكلم على الجهد الذي بذل، ولا على المسافات التي قطعت، في مشارق الارض ومغاربها، ولا على الليالي ـ ليالي الباحث ـ التي تخلو من النوم احيانا، ولا يعوضها الا عثوره على نفيس من نوادر المخطوطات؟

كل هذا الذي ذكرت، كاد يذهب هدرا، لو لم يقيض الله لهذا العمل، من يرعاه في شخص صاحب السمو الملكي، ولي العهد العبقري المحبوب، (الحسين بن طلال) صاحب الفكرة الاولى في انشاء مركز الوثائق، والمخطوطات في (الجامعة الاردنية) مناجل التعريف بالتراث العربي وتصويره، وجمعه ونشره.

● * * * ●

وجاءت بعد ذلك مؤازرة الاستاذ الدكتور (عبد السلام المجالي) رئيس الجامعة الاردنية الذي كان يرفد المشروع كلما شحت موارده الماليه، ولم يغفل الدكتور عن الثناء على نائب رئيس الجامعة الاستاذ الدكتور محمود السمرة، رئيس مركز الوثائق والمخطوطات، وهو عالم رصين يستحق الثناء.

ولما وهب الله للاستاذ الدكتور البخيت، من ذوق مهذب، لم يغفل عن شكر القائمين على ادارة (مكتبة الكونغرس) وذكر منهم الدكتور (جورج عطية) كما شكر الدكتور (M.KROPP) من مكتبة جامعة (TUBINGEN) في المانية الاتحادية، كما اثنى على مدير الخزانة في (الرباط) وعلى المسؤولين في المكتبات التركية، لتسهيلهم مهمته الشاقة.

● * * * ●

ان عملا مثل العمل الذي قدمه الاستاذ الدكتور (البخيت) ومن ساعده لعمل بالغ الاهمية عظيمها، فهو يحتاج الى صبر لا ينفذ، وجلد لم يوهب الا لخاصة العلماء والباحثين، من اجل هذا انشأت له (الجامعة الاردنية) سنة ١٩٧٤. مركزا للوثائق والمخطوطات، جعلته جهازا قائما بنفسه والقت اثقالة على كاهل الاستاذ الذي عرف بالنشاط الدائب والحركة المباركة التي لا تخبو لها جذوة، فبدأ مسيرته بالرحلة الى الديار التي اشتملت على مكتبات في مخطوطات عربية، او تتكلم على العرب في مختلف انحاء العالم، فوجدت في المخطوطات لكنها لم تفهرس.

● * ** ●

يذكر باحترام وتقدير، ما قام به رئيس مجمع اللغة العربية الاردني. الاستاذ الدكتور (عبد الكريم خليفة) من طباعة التراث العربي الاسلامي بـ (فلسطين) وهنا يعود الى ذكر سمو الامير (الحسن بن طلال) ولي العهد المحبوب يوم عقد المشروع الذي نضبت موارده المالية، فاوحى الى مؤسسة ال البيت الزاهرة بان تتولى الانفاق على المخطوطات التي عجز المركز عن طباعتها، فلبى الاستاذ الكبير الدكتور ناصر الدين الاسد، رغبة صاحب السمو، وانفق على تلك المخطوطات التي يعد طبعها مفخرة من مفاخر الاردن.

● * * * ●

ولكي نصور ـ بوضوح ـ النهج السوي الذي اختطه الدكتور (البخيت) في انجاز هذا العمل الرائع، نعرض ـ بالنص ـ مادة من كل جزء من الاجزاء الثلاثة، ليلمس القارىء الكريم مقدار الجهد المخلص الذي بذل والدقة والامانة العلمية التي تمثلت في كل مادة من مواد هذه الاجزاء الثلاثة

● من الجزء الاول: عن الصفحة ال ٣٧

المادة ال ١٩٠ "المقدة الفزنوية، في الفقه، على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفه رحمه الله"

مختصر في الفقه بين فيه مؤلفه الفرائض والواجبات، والسنن والاداب الاسلامية،

الخط واضح

البداية: البسملة والحمد .. اما بعد، فاني لما رايت قصور .. الناس، في طلب العلم واشغالهم، بما لا يعنيهم واغراضهم ـ لعلها اعراضهم ـ بالعين المهملة ـ عما يقربهم الى خالقهم ... حداني ذلك الى ان اجمع لهم مختصرا نافعا في العبادات ليتبصر به المبتدى ويستذكر به ..

النهاية: ونسأل الله ان يختم لنا بالخير والسعادة والشهادة .. وصلى الله على سيدنا محمد واله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء .. عشرين ذي القعدة المكرم الذي هو من شهور سنة ١١٣٧ سبعة وثلاثون ومائة والف، على يد العبد الافقر الاقل من ان يذكر .. حسن تابع احمد انما نعمة الله زاده بلغه الله مطلوبه.

عدد الورق. ٢٥٩ من القطع المتوسط.

رقم الشريط: ٧١٩.

صور من: A.U.B

MS

349297

G41MA

الغزالي ابو حامد محمد بن محمد بن احمد (ت ٥٠٥ هـ ١١١١ م)

● * * * ●

● انموذج من الجزء الثاني الصفحة ال ٥٧

المادة ٣٧٢ "كتاب الفلاحة"

ويسمى (زهر البستان ونزهة الاذهان) وهو كتاب في الفلاحة والزراعة واوله تشجيع على الانتقال بالزراعة ثم يتكلم عن زراعة المحاصيل والاشجار وتعهدها.

البداية: البسملة .. كتاب الفلاحة ويسمى زهر البستان ونزهة الاذهان .. الحمد لله الملك العزيز الوهاب الذي جعل حياة عباده منوطة بالاسباب ..

النهاية: قال المؤلف رحمه الله .. المتأخرون في زمانهم، ومنهم الدنيوي احمد بن محمد ابن حجاج وهو مؤلف هذا الكتاب .. وفرغ منه في أخر شهر شوال بقين منه اربعة ايام عام ثمانية وتسعين ومائتين والف والحمد لله.

عدد الصفحات: ٥١٠

رقم الشريط: ٥٩٤

صور من: الخزانة العامة الرباط

ابو الحجاج جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن (ت ٧٤٣ هـ ١٣٤١ م).

● * * * ●

● انموذج من الجزء الثالث الصفحة ال ١٦٥.

المادة ١٠٥٣

"كتاب علم التاريخ على التمام والكمال"

وهذا هو عنوان الكتاب لكنه كتاب مختصر جدا في تاريخ مصر زمن الفراعنة. حتى العهود الاسلامية فيذكر اعمال مصر وولاتها منذ الفتح حتى العهود الاسلامية فيذكر عمال وولاتها منذ الفتح الاسلامي حتى الدولة العثمانية ويهتم بنواحي الخراج والارض والزراعة ثم يورد قائمة باسماء الخلفاء والولاة والباشوات الذين حكموا (مصر) ايام المماليك والعثمانيين.

البداية: البسملة .. الحمد لله الاول بلا بداية لازليته، والاخر بلا نهاية في ابديته الظاهر فوق كل شيء ببديع صنعه"

النهاية: .. فكان جملة السلاطين خمسمائةثم تولى (طومان باي) ابن اخي الغوري ثم (سليم شاه)، ثم ولده (سليمان) والله اعلم ..

عدد الورق: ٧٤

رقم الشريط: ١١٠

صورمن: جامعة برنستن

مجموعة جاريت

● * * * ●

هذه انموذجات تصور لنا العناية التي بذلها الذين جمعوا مواد هذه الاجزاء من اطراف العالم، ورتبوها هذا الترتيب الذي جعل المعلومات عن هذه المخطوطات ميسرة على حبل الذراع.

وزاد في قمة هذا العمل، تلك الفهارس التي الحقوها بكل جزء وهي

١ـ الموضوعات

٢ـ عناوين المخطوطات بحسب التهجئة

٣ـ المؤلفون

٤ـ النساخ

٥ـ الاعلام

٦ـ الاماكن

٧ـ المصادر

٨ـ محتويات الفهرس

٩ـ الفهارس العامة

● * * * ●

مميزات هذا العمل:

أـ هفوات الطباعة نادرة

ب ـ المحافظة على النصوص كما وردت من غير تدخل شخصي وهذا هو الاسلوب العلمي الصحيح.

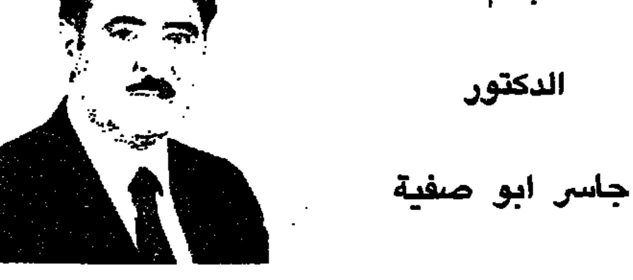
ج ـ اناقة الاخراج ونظافة الطباعة

فخلاصة ما اريد ان اقول: "اني اهنىء الاستاذ الدكتور "محمد عدنان البخيت" عميد البحث العلمي في الجامعة الاردنية الزاهرة ومساعديه "نوفان رجا الحمود" و"فالح حسين فالح" بالتوفيق الذي حالفهم في هذا العمل الرائع، والله من وراء القصد.

عمان ـ الاردن

حول مسلسل الدكتور وليد يوسف

ملحمة الحب والرحيل



بقلم: الدكتور جاسر ابو صفية

منذ اسبوعين وانا اجد نفسي مشدودا الى الشاشة الصغيرة لمشاهدة "ملحمة الحب والرحيل" التي كتبها للتلفزيون د. وليد سيف، الذي تميز بتقديم التاريخ العربي من خلال مسلسلاته السابقة بشكل لم يفعله احد من قبل، متبعا الاسلوب المنطقي الواقعي في تفسير التاريخ بعيدا عن الاسطورة والحكاية في محاولة منه لرد الاعتبار لهذا التاريخ الذي جنت عليه الحكايات الخيالية وعبثت فيه ايدي الرواة المغرضين.

وفي "ملحمة الحب والرحيل" التي شدت الناس اليها على مختلف ميولهم وتباينهم الثقافي، يقدم لنا الدكتور وليد تفسيرا مغايرا لما شاع في اذهان الناس عن سبب مقتل كليب، وهو انه قتل في ناقة البسوس التي صارت مضرب المثل في الشؤم، فقيل: "اشأم من البسوس". بينما يكمن السبب الحقيقي لمقتل كليب في بغيه وظلمه، وهو ما حاول الدكتور وليد ان يؤكده من خلال عرض الاحداث، وهو ما تؤكده الروايات الادبية ايضا، فقد روى ابو الفرج الاصفهاني ان كليبا كان قد عز وساد في ربيعة فبغى بغيا شديدا، وكان هو الذي ينزلهم منازلهم ويرحلهم، ولا ينزلون ولا يرحلون الا بأمره، فبلغ من عزه وبغيه انه اتخذ جرو كلب، فكان اذا نزل منزلا به كلأ، قذف ذلك الجرو فيه فيعوي، فلا يرعى احد ذلك الكلأ الا باذنه، وكان يفعل هذا بحياض الماء".

ويؤيد ذلك ما رواه ابن عبد ربه في "العقد" من ان قبائل معد اجتمعت على كليب بعد ان هزم جموع اليمن "وجعلوا له قسم الملك وتاجه وتحيته وطاعته، فغبر بذلك حينا من دهره، ثم دخله زهو شديد، وبغى على قومه لما هو فيه من عزه وانقياد معد له: حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه، ويجير على الدهر فلا تخفر ذمته، ويقول: وحش ارض كذا في جواري فلا يهاج، ولا تورد ابل احد مع ابله، ولا توقد نار مع ناره، حتى قالت العرب: "اعز من كليب وائل"."

ورجل هذا حاله، لا يمكن ان يقتل الا بسبب ظلمه وبغيه لا بسبب تافه هو قتله ناقة البسوس كما حاولت الروايات الاسطورية اظهاره. وقد كان جساس، كما اظهرته حلقات المسلسل، مدركا كل الادراك للظلم الواقع على قومه من كليب، فقرر هو وابن عمه المزدلف ومجموعة شباب القبيلة ان يوحدوا القبيلتين معا لتقفا في وجه كليب، ووضع حد لبغيه. وفي اثناء ذلك تأتي حكاية الناقة لتضيف بعدا اخر الى ظلم كليب. وعلى الرغم من ان قتل ناقة البسوس زاد من حدة المواجهة بين المظلومين، ممثلين في جساس وقومه، وبين الظالم، ممثلا في شخص كليب، الا ان جساسا لم يقدم على قتل كليب لئلا يقول الناس قتله في ناقة.

واستطاع كليب، بدهائه وذكائه، ان يفوت الفرصة على جساس في توحيد القبيلتين، فأباح مراعي الكلأ وحياض الماء لبني تغلب دون بكر. فبلغ الحدث بذلك قمة التأزم، لان القبيلة دون ماء ستؤول الى الهلاك فاما ان تقف كلها الى جانب جساس ضد كليب، واما ان تهلك عطشا.

وبذلت محاولات مع كليب من زوجه جليلة واخته ام الاغر، لمنعه من اهلاك الناس عطشا، ولكن دون جدوى، فالظالم لا يهمه سوى مصلحته حسب.

وما ان وصل الامر الى هذا الحد، لم يبق مجال للصبر او التصبر، فقرر جساس ان يقتل كليبا، ونفذ القرار.

وفي الشعر الذي قاله بعد قتل كليب ما يدل على انه قتله لبغيه لعل ذلك يصلح حال الاخرين، يقول مخاطبا اخاه نضلة:

وإني قد جنيت عليك حربا
تغص الشيخ بالماء القراح

مذكرة متى ما يصح عنها
فتى، نشبت باخر غير صاح

تنكل عن ذباب الغي قوما
وتدعو اخرين الى الصلاح

ويؤكد هذه الحقيقة الشاعر عمرو بن الاهتم حينما قال:

وإن كليبا كان يظلم قومه
فأدركه مثل الذي تريان

فلما حشاه الرمح كف ابن عمه
تذكر ظلم الاهل اي اوان

بل اصبح ظلم كليب مضرب المثل عند العرب، فهذا العباس بن مرداس يحذر كليب بن عهمة السلمي الظلم:

اكليب مالك كل يوم ظالما
والظلم انكد وجهه ملعون

فافعل بقومك ما اراد بوائل
يوم الغدير سميك المطعون

وعلى الرغم من وضوح هذه الحقيقة، فقد ظلت حكاية الناقة عالقة في اذهان بعض الناس الذين كانوا يعيشون على هامش الحياة في القبيلة مستسلمين لظلم كليب وبغيه. ومن هنا كانت محاولة الدكتور وليد في تفسير هذه الحادثة تفسيرا اجتماعيا واقعيا مما يسجل له، وهي دعوة لكل من يتصدى لتقديم التاريخ من خلال الاعمال التلفزيونية ليقف هذا الموقف الواقعي من التاريخ العربي؛ فقد آن لنا ان نعترف بحضارة هذه الامة وتراثها التاريخي والادبي، ونتوقف عن ظلمها ووصفها بالسفه والطيش.

ومما يستوقف المشاهد في "ملحمة الحب والرحيل" امران مهمان.

اولهما: اللغة: فقد جاءت اللغة التي كتب بها الدكتور وليد هذا المسلسل تنبض بالقوة والحياة والواقعية والوضوح، مما يجعل لغة المسلسلات الاخرى التي تكتب بالعامية او العربية المسطحة تغضي حياء امام اللغة في هذه الملحمة: مما يؤكد ان جمهورنا يستطيع ان يفهم هذه اللغة على الرغم من الزعم القائل انها فوق مستوى الجمهور. فاذا اردنا ان يكون للادب والفن رسالة، فعلينا ان نرتفع بجمهورنا وبذوقه لا ان ننزل به الى الحضيض، كما هو الحال في لغة الاغاني والمسلسلات.

ثانيهما: الخط الملحمي فقصة كليب وجساس، او حرب البسوس كما يسميها الرواة، وما تلاها من احداث حربية واجتماعية واقتصادية، تعد من قصص الملاحم المثلى: لان العواطف البشرية المتباينة تلتحم في هذه القصة: فعاطفة الحب القوي بين كليب وجليلة من جهة وجليلة وجساس من جهة اخرى الى جانب عاطفة الاخوة بين كليب ومهلهل، وبين همام وجساس ووالدهما. وعاطفة الكره الذي يكنه جساس لكليب بسبب ظلمه. والفقر الى جانب الثراء، والاسياد والعبيد، والايمان بالحجب والتمائم، والحل والترحال، كل ذلك يشكل ملحمة رائعة بدأت فصولها منذ حروب كليب مع قبائل اليمن، ولم تنته بموته وانما امتدت سنوات طويلة حتى كادت القبيلتان تفنيان.

ومن هنا اكتسبت الملحمة اسمها: ففيها يشتبك الناس ويختلطون ويلتحمون، حتى ليسير الذئب مع النسر، كما قال الشاعر:

بملحمة لا يستقل غرابها
دفيفا، ويمشي الذئب فيها مع النسر

اي لا يحرك جناحيه مطمئنا ولا يسرع الى الطيران لكثرة اللحوم من اثر الحرب.

وهذا الخط الملحمي في قصة كليب وجساس، يجعلنا نعيد النظر فيما قاله المنهزمون عن خلو الادب العربي من مادة القصة القصيرة والطويلة والملحمة، ناسين او متناسين ملحمة جلجامش والطوفان وقصيدة الخلق التي جاءتنا من العهد الاشوري والبابلي، وان جذور هذه الملاحم ضاربة في الارض العربية، وفروعها تظلل كل الاداب خارج هذه الارض: ولهذا وفق الدكتور وليد كل التوفيق عندما لم يسم المسلسل باسم "حرب البسوس" بل جعل العنوان: "ملحمة الحب والرحيل" فهي حقا ملحمة الحب والرحيل.

الحاجز

قصة: هند ابو الشعر

يدق الجرس، يظل يدق في الردهة الطويلة الصامتة، يدق قلبي، يقفز معه، فاقفز عن الكرسي الخشبي اكتشف ان احد اطراف ثوبي عالق به، اخلص نفسي بسرعة والجرس يدق، اقرع بابها المصقول، واطل برأسي.. ـ اين كنت..؟

ترفع راسها ببطء، يتحرك القرط الذهبي الجميل، احب قرطها واتمناه.. لو انه لي، لحركت رأسي مثلها بدلال، وتركته يهتز بلا انتهاء.. اتابع حركة القرط بشغف، وارسم ابتسامة حذرة على وجهي:

ـ في الردهة يا ست هيفاء...

ترسم نظرة مليئة باللامبالاة، اتقدم منها خطوة.. خطوة.. تزداد نظرة الحياد في عينيها، اكتشف لون البنفسج الجميل الذي يغطي مساحات اجفانها.. اتابعها وهي تبتعد بالكرسي الدائري نحو مكتبها تصطدم بالنبتة الكبيرة القريبة من مكتبها، اتوقف مباشرة امامها:

ـ احضري لي فنجانا من القهوة.. اغليه جيدا من فضلك.

ـ حاضر

ـ لا تتأخري.. هه..؟

استدير نحو الباب تفعم رائحة عطرها الجميل انفي.. هذا العطر جديد.. اعرف كل روائح عطرها الرائعة تتجدد مع الايام.. الايام.. يا الهي! ايامي كلها واحدة.. متشابهة، بثوبي الطويل المزركش ووسائل زينتي القليلة، والكرسي الخشبي المثبت ابدا في بداية الردهة امام بابها.. اظل بانتظار ان تقرع الجرس فادق بابها، وتفعم رائحة عطرها انفي، ويحرك القرط الذهبي احلامي البعيدة المجنونة..

استوقفني صوتها الهادىء عند حافة الباب..

ـ لا تنسي، سكر خفيف.

تبتعد بالكرسي المتحرك الى الجانب الآخر، ابتعد عن مدى عطرها، اغلق الباب بحذر، وانا اردد العبارة الجاهزة...

ـ حاضر يا ست هيفاء، من عيوني..!

عندما تبتلعني الغرفة المخصصة لاعداد القهوة، احرك راسي باتجاهات كثيرة دون ان اشعر، احس بحفيف القرط، اتخيله يتحرك معي في كل الاتجاهات، يتتابني الخدر.. لذيذ ورائع يشبه العطر الجديد الذي يملأ غرفتها.. اراقب ابريق القهوة بعيون مسحورة، فجأة يندفع الغليان.. ينسكب السائل امامي.. اجفل.. واتذكر امي.

سألتني امي هذا الصباح بملل،

ـ متى تقبضين راتبك...؟

دق الخوف قلبي، وعرفت بأننا في مأزق، قلت من بين اسناني،

ـ لماذا...؟

ـ الكاز خالص.. ونحن في كانون...

انعم بالدفء هنا، احس بأنني قطة مدللة، هذه الردهة الطويلة دافئة مثل قلب عاشق، والاصص الخضراء الموزعة فيها تفرحني، وتجعلني احلم باشياء لذيذة ومرفهة.. كل ما حولي يغريني احيانا بان اخلع حذائي، وامد قدمي بسعادة... حتى الارض هنا دافئة ونظيفة...!

مسحت سائل القهوة بسرعة تذكرت انني اخبرت امي بان الموعد لم يحن بعد، وان عليها ان تتدبر الامر لاذت بالصمت وتطلعت من النافذة الشتوية.. احسست بان علي ان اقترب منها، واكسر حاجز الغربة المفاجئة.. اقتربت من النافذة، وراقبت الابخرة المرسومة على الزجاج... عرفت عندها ان انفاس عائلتي الدافئة كفيلة بان تقتل البرد والانتظار..

راقبت القهوة وهي تفور، خطر ببالي ان استدين منها مبلغا.. ولم لا..؟ بعد عشرة ايام ساردها.. اخذت اهيىء نفسي للموقف.. سأقرع الباب.. اضع فنجان القهوة امامها، وبصوت هادىء سأخبرها بحاجتي.. سيهتز قرطها الجميل وهي تفتح حقيبتها وتناولني المبلغ، وسأشكرها بادب واقف بانتظار.. اوامرها.. لا يمكن ان تخيب املي فيها.. لا يمكن.. انها لطيفة، لم يسبق لها ان صرخت بي او عاملتني بقسوة.. والمدير يلاطفها، يشرب قهوته احيانا في مكتبها... لو انها تراني وانا المع الزجاج في مكتبها... ادعكه بخفة ونشاط.. لم يسبق لي ان اغضبتها او اغفلت لها امرا.. صحيح انني عندما انظف مكتبها مساء واكون وحدي، اغلق الباب واجلس على كرسيها.. ادور به.. ادور.. ادور.. واضع مرفقي على المكتب، واحاول ان اقلد حركاتها ونبرة صوتها، فاحمل الهاتف بيد واضعه على اذني، ثم انقله الى الاذن الاخرى بحركة مفاجئة.. فاحس حفيف القرط الطويل حولي.. فابتسم لنفسي مرات ومرات.. وانا اتابع انعكاس صورتي على الزجاج امامي.. وعندما يصل الى اذني صوت بعيد.. اجفل.. يتجمد الدم في عروقي.. فاقفز واحمل ادوات التنظيف الكبيرة، وادعك الزجاج بحماس.

ـ ست هيفاء..

رفعت رأسها الي، وجهها مرسوم بعناية.. جميل وهادىء.. يذكرني بزهرة برية قطفتها عشرات المرات في طفولتي البعيدة.. تحرك القرط الذهبي.. اكتشف بان عنقها طويلة ايضا.. راقبت عقدها الذهبي المطابق للقرط، قالت بهدوء وهي تزيح الالة الكاتبة بعيدا.

ـ ماذا تريدين...؟

ـ ست هيفاء، قديش اليوم بالشهر...؟

ـ عشرين يا ستي..

رشفت من فنجانها، انطبع احمر الشفاه عليه، راقبتها تضع الفنجان بحركة عفوية، ارتسم الملل على وجهها وبدا انها متعبة، حركت اصابعها في كل الاتجاهات، قالت بنبرة رسمية سريعة:

ـ على فكرة، عليك ان تحضري مبكرة في الغد...!

ـ خير، ست هيفاء..؟

ـ سيحضر الخبراء غدا عند المدير، يجب ان تنظفي المكتب قبل السابعة صباحا.. مفهوم..؟

انكسر في داخلي كل شيء.. صار بيني وبينها اخدود من المسافات والمخاوف.. حاولت ان ابلع ريقي.. شوك الايام تجمع في الحلق.. انسدت امامي المعابر الى الكلمات، وعرفت ان الردهة الطويلة الدافئة تنتظرني...

ـ ست هيفاء..

ـ ماذا تريدين..؟

ـ لا، ست هيفاء.. لا شيء..

راقبتها تحرك الكرسي الدائري باتجاه النافذة تابعتها تهتز.. خصلات شعرها المترفة.. قرطها الذهبي.. كانت تهتز وتغيب في البعيد عن مدى النظر.. غامت الاشياء وانسحبت.. اغلقت الباب، والعطر المخملي يلاحقني.. يخنقني.. يسد علي المنافذ.. كان كل ما يشغلني الآن هو الدفء المقيت الذي يحاصرني في الردهة الطويلة حتى يحين موعد الراتب.

الـرأي الثـقـافي

قصة قصيرة

خمس نهايات

قصة: محمد هاشم



وكثيرا ما انشد الانفراد. وانفرد تسرح عيناي في مكاني... تحاصرني جدراني. تولد اطياف الوحشة في تناجيني وتأتيني. هنا وحدي جدران تأخذ في العلو المخيف.

وصوت فيه عتيق. سريري الفردي. وبعض الكراس المهملة... وموت مستتر لا يتجسد وكما تولد اطياف الوحشة مثلما... انشد الوحدة. مثلما... انشد ان يتجسد. ان يأتي سريعا. وبي عن كل شيء يغيب. قد يأتيني من عليه لحم محفوظ. من شبح كريه مبتوذ. من نشر الاخبار وفي انتجار الاسئلة في كل ما تحوي طبيعة المرحلة قد يأتي. قد يأتيمني وفي. قلب بالحزن توحد. عقل ليس بغير ذكر الموت. يتوهج.. من فتاة لا تعرف عطر الذكري من زمن تدور دوراته. تقهرني ذكرياته. تعود تغيب. تغيب تعود. وتغرق من النسيان. وخدي تعاودني الاحزان.. استشعر سمر الصحبة.. في لعبة الورق. وفي اقداح المنسيات فتتوالد الكلمات. وتأتي تلو الشكوى من لسان للسان للسان تغمرني. من وسط الجمع. في قلب الجميع. اسنل وحيدا. اتقوقع دلخل نفسي. وقد انشد موت لا يأتي وحلم لا يأتي عمل لا يأتي.. فتاة لا تأتي.. زمن يركض عكس زمني.. يسرق حلمي. اعاود التحديق من الوجوه.. من الزوايا... من المرايا. اقلب في الحكايا ومن شكايا الصحاب.

انشد الانفراد. اسافر داخل نفسي. يلومني السواد. انشل نفسي من نفسي افتح عيناي بذعر. تسرح من مكاني. تحاصرني جدراني تولد اطياف الوحشة في ... وانفرد بالتحديد

ليس ثمة شيء محدد الملامح. اجساد محشورة. افواه مفغورة وعلى طاولة بعيدة في اخر المكان الغير ضيق. غير فسيح. من تحت نظارة عريضه تخفى تقوس بارز في الانف. من فم يغطيه الشعر تماما كانت تنبعث اسماء كثيرة. غير ذاك الصوت. لم يكن سوى الصمت. صمت صمت. يأخذ في التطاول يغلق اكثر ما ليس واضحا في اي شيء سوى حركة الفم المغطى بالشعر وكل ثقوب الاذان المتلقفة الاسماء. وتندد عن المنادي (أ أ) "حسب التعليمات، واطئة. لا تكاد تسمع تريد وتتردد في الجدران يقول امامي واحد للاخر

نعم نعم. هم المختارون (هس) من كل مرة انا في الجانب الاخر..

كان الثلج يدق الجدران بقسوة. وكان وجهي للقضاء. صدري للبرودة. ظهري لذاك الزحام تتجمد اطراف اصابع قدمي. واني الان في طريق الاياب. اتذكر عندما قطعته ذاهبا. ذاك الامل الواهن الامل الضعيف جدا. ان اغير حذائي هذا. هذا المثقوب من الاسفل القرقصاء. اكف بالارض تلتصق. ومؤخرات تبتعد عن الارض بشير واحد. ابرزت لبضع نفر من الجمع اوراق. غرق جل الجمع ضاحكين. بعد تعليق احدهم ساخرا (ليسوا بحاجة الى افندية) قام احد القاعدين زاعقا من الساخر (لا داعي) (لا داعي لماذا) (للسخرية والاحراج) (وما شأنك انت؟) (ما شأني؟ هذه قلة ادب) (اخرس) (اخرس انت. قطع لسانك) انه في حال سماع احد بالداخل ما يجري. (ماذا؟ يعني) سوف نطرد جميعا. قال الرجل الذي واقع عني (لكن هذا عيب). اضاف اخر وما المانع من طلبه. اجابت بعض الاصوات الاخرى. عمال. عمال يا سيد. وقال احدهم بالاخر من جانب. هيئة لا تدل على انه يستطيع العمل. لا يقدر. نظر الى الاخر. ووجهت الى بعض النصائح الطيبة لكنني نخلت الاختيار- بعدها ندمت...

٣

غريب؟ غريب.. نعم... هذا صحيح. لكن ليس تراما. هناك الالفة الناشئة. الود المتبادل الدم المشترك. الاغاني الاشعار. ال - ال ال .. وجدتني اتحدث اتحدث طويلا. اتحدث كثيرا. لاكتشف ان لا اذان صاغية. واكتشف ان ليس رغبة لدي في التحدث ان ليس سواد سلامي. وحده. المتقن الصنع الجيد الاستخدام.. الصمت. رحت اكل اطراف اظافري.. اجول ببصري في الارض السوداء الاسفلتين... سأل احدهم . (عادة ؟) (مكتسبة حديثا...) هئه هـه هأ هأ... هق هق هق هق كان هذا الضحك بعد ان قال محدثي لجاره يا جحا.. اين بلدك. قال هي التي اجدا اكل العيش فيها) واختلف معه اخر (بل قال التي اعمر فيها)... علق اخر بسخرية (وان لم توجد). وضج الجميع بالضحك.

وفي الداخل... قال لي الموظف المسؤول باقتضاب تخصصك موجود لدينا. بل وبكثرة.. وسجل هذا في اوراقي. ورأيت وانا خارج الرجل الذي قال (وان لم توجد) حزين الملامح جدا.

٤

كانت الاسماء تنزلق من فم الرجل على عجل. ويكون الرد السريع (أ أ) بحيث اذا نجح احدهم في التقاط اسمه تكون اعجوبة حقا. لكنه توقف امام اسم... كرره اكثر من مرة. قاله كثيرا. وتلفت كل منهم نحو الاخر بعيون متسائلة. وبدوري رحت التفت حولي.

شيئا موغلا في القسوة. ممعنا في الوحشية.. يعاود طرق رأسي بعنف اطرق للاسفل رأسي (تتوالى اللعبة بينكما... الزمن وانت... لعبة المصفاة والماء تتواصل الاسئلة. كنت تؤكد. سوف اسبقه. سوف اقهره. ومنذ وقت ليس طويل. ايضا ليس قصير جدا. كنت اذا سألك احد عن عمرك. تعطي بضع سنين للامام. مؤكدا احساسك الاول... تعطيها دفعة واحدة. بلا تردد. بلا ادنى سؤال. اصحيح هذا. امن الجيد ان تفعل ذلك... والان. هل للخلف تعطى دفعة اكبر.. ابحث (غير موجود) دقق اكثر (مفتقد) تلاها هو يسير على قدمين. ويتحرى الثلوج والحذاء المثقوب... والسخرية (لكنني لا اجده).. في زحمة العربات.. في اماكن السؤال عن عمل. في له الصحاب في الانفراد. في المسكن. في ابريق الشاي الداكن. في الزجاجات . في بسمات الفتيات وصخب الاطفال. في غنج النساء ودلالهن. في الفاترينات.

والبوتيكات الجديدة. والحوانيت القديمة.. في المسجد... وفي نشرات اخبار الوطن. وبيانات الاقتصاد. في ارقامها املة في الدراما والكوميديا. في التراجيديا. في الميلودراما. في الادب الجيد. والهراء الردىء في تقارير وكالات الانباء في وجوه الكناسين واصوات العمال الخشنة.. في الكتب الكثيرة. والكلمات الكثيرة. واخبار المرحلة الكثيرة في الحياة والموت. في الخفوت. وعلو الصوت. في الحزن والفرح. وفي الالم والترح.. نقب.. ابحث اكثر.. في كل الاشياء وفي اللاشيء. في المجسدات الموجدات والغائبات الملهيات...لم اجد انا... وان وجدته...لم يكن انا هو... انا...

١

(أ أ أ) كان الرجل قد ترك الاسم. واصل تلاوة باقي الاسماء.. لكزني الواقف الى جواري منبها اياي اقسم.. (هس). عاود التاكيد... (صوت هناك) نعم... نعم.. ذلك الاسم هو لك.. تعارفنا. وقلت لي ذلك قبل ان تدخل هنا.. هه. هناك.. كيف .. هه.. انا.. لا ... نعم... اقسم لك (..اسكت). (اؤكد لك).. (... ارجوك).. (اقسم).. ربما... لا .. لا... نعم.. لا... هه.. انا.. هه (أ أ أ أ).

عمان في ١٩٨٦/٢/١٥

نهضة المسرح عند العرب

بقلم : محمد ابو صوفة

لا بد لنا عند القول ان المسرح العربي قد نهض واستطاع الوقوف على قدميه واثبت وجوده، بين الفنون الاخرى، لا بد من العودة الى البدايات القريبة العهد:

١ـ فربما كان للحملة الفرنسية عام ١٧٩٨ اثر في نقل النص المسرحي الى مصر، فقد استقدمت هذه الحملة معها بعض الفرق المسرحية في فرنسا لتقدم بعض عروضها في مكان بالقرب من حي الازبكية حيث يصفها (عبدالرحمن الجبرتي) في كتابه (عجائب الاثار) يوم ١١ من شهر شعبان عام ١٢١٥ هـ الموافق ٢٩ من ديسمبر عام ١٨٥٠ م فيقول (وكانوا يجتمعون به كل عشر ليال ليلة واحدة يتفرجون فيه على ملاعيب يلعبها جماعة بقصد التسلي والملاهي وهو المسمى بلغتهم بالكمدي (Comadia) وذلك لمدة اربع ساعات من الليل وذلك بلغتهم ولا يدخل احد اليه الا بورقة معلومة وهيئة محفوظة.

ويشير لاجونكيز مفي كتابه (حملة مصر) الى وجود مسرح فني وكان يؤثر عن بونابرت تشجيعه اقامة الحفلات الموسيقية، وقاعات التمثيل، وكان اعضاء لجنة الفنون يتولون تنظيمها، ولقد ارتجلت البداهة الحاضرة في بادىء الامر الوانا كثيرة، ومنها النادي الصغير المعروف باسم (تيفولي، (Tivoli) وهو مكان فسيح، يخصص للضباط دون غيرهم، يسمروا فيه وهو يبنى عادة في المستعمرة الفرنسية الصغيرة مستقلا عما حوله، وكان يسبق افتتاح هذا النادي استعراض للجيش، تطلق خلاله المناطيد في الهواء.

وينقل الينا الدكتور محمد يوسف نجم عن جرجي زيدان قوله في كتابه (تاري اداب اللغة العربية) ان التمثيل كما هو عند الافرنج لهذا العهد. فقد جاءنا من جملة اسباب المدينة الحديثة حملة بونابرت عند قدومه الى مصر، كان من بين رجاله من اصحاب الفنون الجميلة وكبار الموسيقيين وقد مثلوا بعض الروايات الفرنساوي، لتسلية الضباط واشتغل الجنرال (مينوا) بتشييد مسرح للتمثيل سماه مسرح الجمهورية والفنون.

ولما رحل نابليون بونابرت عن مصر انطوت صفحة المسرح الغريب ولم يترك اثرا ملحوظا في الحياة القومية، او الفكرية المصرية، كذلك لم ينل التمثيل عناية ما من محمد علي باشا، اذا انصرف هذا الوالي الى العناية بالجيش ودارت معظم اصلاحاته الاخرى حوله، وهذا نفس ما يراه الدكتور محمود حامد شوكت!!

٢ـ ولما كان الخديوي اسماعيل يهوى التمثيل والتمثيل الغنائي بشكل خاص، فقد حظي منه بعناية خاصة بمناسبة افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ فاسس مسرح الازبكية عام ١٨٦٨ ثم اسس دار الاوبرا عام ١٨٦٩ م او ١٨٧١ م ثم مثلت عليها اول مسرحية غنائية بعنوان (ريجوليتو) وبعدما الف احد الفرنسيين مسرحية بعنوان (عايدة) وبناء على طلب من الخديوي نفسه وقد وضع موسيقاها (فردي) والمسرحية تتألف من اربعة فصول وسبعة مناظر وتتضمن مأساة تدور حوادثها حول (عايدة) ابنة ملك الحبشة، وقد اسرها القائد المصري الفرعوني (را داميس) حيث نشأت بينهما قصة حب عنيفة، تنازعت القائد نوازع الحب لابنة الاعداء او الولاء للوطن.

ويذكر صلاح الدين الطنطاوي في كتابه (اعلام المسرح) ان تكاليف اوبرا (عايدة) عند تمثيلها لاول مرة سنة ١٨٨ كانت تيفا وخمس وخمسين الف فرنك، وعدا مائة وخمسين الف فرنك جاد بها الخديوي على الموسيقار (فردي).

٣ـ الا انه كان ينظر الى هذه البدايات بنظرة مليئة بالحذر والتخوف، حينما مثلت فرقة مارون النقاش مسرحية (هارون الرشيد) وفيها يظهر الرشيد بالرجل الحاكم العادل الوقور، الذي يقضي بين الناس بالعدل، ومع ذلك فان ظهوره على المسرح اثار رجال الدين فرفعوا احتجاجا الى الحكومة العثمانية فاصدر السلطان مرسوما بمنع التمثيل في دمشق.

واحتوت احدى الروايات التي مثلت في الشام مشهدا غراميا بين رجل وامراة فاثار ذلك حفيظة المتزمتين (على حد تعبير الدكتور فؤاد رشيد في كتابه تاريخ المسرح العربي ص ١٦) ونحن هنا لا نقره على هذا التعبير، وانتهزوا فرجبة ان السلطان عبدالحميد كان يؤدي فريضة الجمعة في احد المساجد بالاستانة، وعقب تلاوة خطبة الجمعة، وقف احد المصلين وصاح بالخليفة منددا بالبدعة الشيطانية وقال ـ ادركنا يا امير المؤمنين فان الفجور قد تفشى في الشام، وتهتكت الاعراض وديست الفضيلة، ووئد الشرف واختلط النساء بالرجال، ولذلك صدرت الارادة السنية بمنع التمثيل بتاتا في كافة الاقطار العثمانية [1]، حتى ان الخديوي اسماعيل نفسه الذي اسس المسرح فقد حضر فعلا حفلا مسرحيا في دار الاوبرا يوم ٩ فبراير عام ١٨٧٩، ومعه الامراء وكبار رجال الدولة، وكانت تمثل يوم ذاك رواية (الظلوم) التي تدور حوادثها حول حاكم ظالم من حكام العهود الغابرة، وظن الخديوي انه المقصود بالذات، فاستاء وامر باخراج (يوسف خياط) صاحب الفرقة من مصر، كما امر باغلاق مسرح دار الاوبرا في وجه كافة الفرق العربية [2].

٤ـ وفي اخريات القرن الثامن عشر بدأت بشائر نبضة ثقافية تظهر في الوطن العربي، كانت اول بوادرها في بلاد الشام، فقد اخذت الثقافة الاوروبية تفد اليه، فنشأت مدارس هناك، وبدأت هذه المدارس بتدريس المسرح كجزء من تاريخ لقائها الادبي، ولم يكن هذا التأثير ليظهر مباشرة، اذ لا بد من نضج اجتماعي وثقافي تقتضيه الحاجة الى فن المسرح وهذا ما حدث فعلا حتى اصبحت الامة العربية في حاجة حقيقية الى الديمقراطية كوسيلة لحكم نفسها وخلاصها من الاستعمار، و ظلم الحكام ولم تكن فكرة الفرد المخلص هي الفكرة السائدة في اذهان بعض من جمهور الشعب العربي، وانما كان المخلص هو ثورة الشعب وكان هذا التحول السياسي والاجتماعي في اذهان الناس هو البداية الحقيقية لظهور الحاجة الى فن المسرح الذي اشترك في ابرازه تراث سابق من فن السيرة،التي اوجدت الممثل ومهدت لهذا الفن هذا فضلا عن الاحتكاك الثقافي في اوروبا الذي ساهم في تقديم وابراز وتطوير فن المسرح [3].

٥ـ وبدأت المحاولات المسرحية الجادة الاولى بالفعل، وكانت سوريا ولبنان اسبق من مصر في هذا المجال، اذ قام تاجر مثقف من مواليد صيدا اسمه مارون النقاش، (١٨١٧ ـ ١٨٥٥) بتقديم اول مسرحية له في بيته ايضا، وكان بعنوان (ابو الحسن المغفل) او هارون الرشيد، وذلك عام ١٨٤٩ دعى اليها رجال الدولة وقناصل الدول ووجوه البلدة في صيدا، وكان ان قدم قبلها مسرحية موليير (البخيل) في اواخر ١٩٤٧، وكتب النقاش عن رسالة المسرح يقول م(لانه بهذه المراسح يكشف عيوب البشر، فتغير النية وتكون منها على حذر، وعدا اكتساب الناس منها التهذيب ورشفهم رضاب النصائح والتمدن والتهذيب، فانهم بالوقت ذاته، يتعلمون الفاظا فصيحة، ويغتنمون معاني رجيحة، اذ من طبعها تكون مؤلفة من كلام منظم، ووزن محكم، ثم ينتعمون بالرياضة الجسدية واستماع الالات الموسيقية، ويتلذذون بالفصول المضحكة المفرحة والوقائع المسرة المبهجة)

وبعد موت مارون النقاش استكمل مسيرته ابن اخيه سليم النقاش الذي قدم ثلاث روايات بعد ان نقلها الى العربية وهي (عايدة) و (الافريقية) و(مي وهوراس).

ولعل المسرح في سوريا لم يعرف تاريخا قبل ظهور القباني بها عام ١٨٦٠. ولقد قدم احمد ابو خليل القباني عدة مسرحيات مثلت في الشام، وكان اكثرها مستمدا من التراث الشعبي ومأثورات السير الشعبية وقصص الف ليلة وليلة وكذلك حياة عنترة وسيف بن ذي يزن وامرىء القيس.

وازاء ظروف قاهرة اضطر القباني السفر الى مصر، فقدم اليها في عام ١٨٨٤ وبدأ التمثيل مع فرقته على مسارحها ومثل مسرحيات كثيرة منها (انس الجليس) و(لباب الغرام) و(حمزة المحتال) و(عاقبة الصيانة وغائلة الخيانة) و(الانتقام)

ثم بدأت في مصر بالفعل فرق مصرية اهمها فرقة اسكندر فرح (١٨٩١ ـ ١٩٠٩) وفرقة الشيخ سلامة حجازي (١٩٠٥ ـ ١٩١٤) وفرقة جورج ابيض (١٩١٢) وكان ان سبقهم يعقوب صنوع (١٨٣٩ ـ ١٩١٣) ويوسف خياط (١٨٧٧ ـ ١٨٩٥) بالاضافة الى سليم نقاش نفسه (١٨٧٦ ـ ١٨٧٧) الذي حضر الى مصر قبل القباني بحوالي ثمانية اعوام.

هوامش:

١ ـ تاريخ المسرح العربي ـ د. فؤاد رشيد ص ١٦
٢ ـ نفس المصدر ص ١٦
٣ ـ العرب وفن المسرح ـ د. احمد شمس الدين حجاجي ص ٦٥

فتح الاندلس.. دروس وعبر

بقلم د./ صالح محمد فياض ابو دياك
دائرة التاريخ ـ كلية الاداب
جامعة اليرموك ـ اربد.

قبل الحديث عن فتح الاندلس . لا بد لنا ان نتطرق الى تفسير التسميات التي اطلقت على شبه الجزيرة، فقد سميت بالاندلس، وايبيريا، واسبانيا.

ويعد العرب اول من اطلقوا هذه التسمية على الاراضي التي فتحوها من هذه البلاد، فسميت الاندليش او الاندلش او الاندلس نسبة للوندال الذين سيطروا على اجزاء من هذه البلاد ما بين سنة ٤٠٨ ـ ٤٢٩م.

اما كلمة ايبيريا، فقد اطلقها الاغريق منذ القرن الخامس قبل الميلاد على المناطق التي احتلوها، ثم ما لبثت هذه التسمية ان شملت شبه الجزيرة كلها بعد ان خضعت لنفوذ الفنيقيين ثم القرطاجنيين من بعدهم الذين هم فرع منهم، وكلمة اسبانية او اصبانية فقد اطلقها الرومان باسم (Hispania) ثم حولت في لغة القرون الوسطى الاوروبية الى لفظ (Espana). نستنتج من هذه التسميات خضوع شبه الجزيرة الى تاثيرين، الاول اليوناني ثم الفنيقي، والثاني التاثير الروماني الذي عمل على دمج اسبانيا في الجسم الروماني بفضل نشر الديانة المسيحية فيها. وبضعف نفوذ الدولة الرومانية الغربية، تعرضت البلاد الى غزو القبائل الجرمانية المتتابعة الى ان استقر بها القوط الغربيون في اواخر القرن الرابع الميلادي، واستطاعوا بقيادة قائدهم (الاريك) السيطرة على القسم الغربي من الامبراطورية الرومانية، وبقيت تحت سيطرتهم حتى الفتح العربي لها. في هذه الاثناء كان المجتمع الاسباني منقسما الى خمس طبقات.

ـ الطبقة الاولى مكونة من النبلاء والملك الذي كان يتم تعيينه بطريق الانتخاب لا بالوراثة، وكان لهذا النظام محاسنه ومساوئه. فالمحاسن تمثلت باختيار الاصلح للعرش، والمساوىء تمثلت بالتنافس على السلطة فكثرت الدسائس والمؤامرات مما ادى الى ضعف الدولة.

ـ والطبقة الثانية المكونة من رجال الدين، كان نفوذهم غير محدد، فلهم اليد الطولى في تعيين وعزل الملك. اما الطبقة الثالثة فهي الطبقة الوسطى المستنيرة، وكثرتها تدل على رخاء المجتمع وقلتها على اختلاله، فهي مخيار التقدم والرقي فيه، وللاسف كانت قليلة العدد سيئة الاوضاع مثقلة بالضرائب. وطبقة الدنيا كانت اكثر عددا من الطبقات السابقة واقل حقوقا ومعظم افرادها ممن كانوا يشتغلون في مزارع النبلاء ورجال الدين وهم مرتبطون بالارض عبيد لها ينتقلون حيث تنتقل ملكيتها. اما طبقة اليهود، فكان عددهم كبيرا في اسبانيا، وكانوا يعملون في الوظائف المالية ويتعاطون الاعمال الربوية، وكثيرا ما كانوا يعملون على قلب نظام الملك عن طريق الثورات او المؤامرات

في ظل هذه الاوضاع مارس غيطشة الحكم الى جانب ابيه، ولما مات ابوه تسلم زمام الامور دون ان ينتظر قرار مجلس النبلاء بانتخابه مما ادى الى معارضتهم، وزاد الامر تعقيدا عندما عين ابنه (وقله) وليا للعهد. ولما مات غيطشة سنة ٧٠٨م رفض الحزب المعارض من النبلاء والقساوسة قبوله ملكا واعلنوا خلعه واستبدلوه بشخص بعيد عن الاسرة الحاكمة اسمه "لذريق". وهنا انقسم الجيش والرأي العام على نفسه، فريق يوالي الملك الجديد، وفريق اخر يوالي الملك المخلوع، واصبحت البلاد في حالة من الفوضى السياسية. في هذه الظروف الحرجة نتعرف على روايتين تاريخيتين، الاولى ورد ذكرها في المصادر الاسلامية ثم نقلها الاسبان الى المصادر الاسبانية، ملخصها ان الكونت جوليان اويليان حاكم سبتة كانت له ابنة جميلة اسمها (فلورندا) ارسلها الى القصر الملكي لتتأدب بأدب البلاط، ولما رآها لذريق، اعجب بها فدفعه اعجابه الى الاعتداء على عفافها، فاخبرت اباها بما حدث لها، فقدم ابوها الى البلاط ليأخذها، مسرا في نفسه الانتقام من لذريق لاعتدائه على شرف ابنته، ولما ودعه لذريق طلب منه صقورا للصيد جريا على عادته، فرد عليه جوليان بقوله: سأهديك صقورا لم تر العين مثلها ويقصد بذلك العرب، واتصل جوليان بموسى مزينا له فتح الاندلس مهونا عليه احتلالها بسبب سوء احوالها.

اما الرواية الثانية، تتلخص ان الملك "وقلة" ابن الملك الشرعي غيطشة عندما عزله النبلاء عن عرشه ذهب الى جوليان اويليان والي سبتة، وذهب الاثنان معا الى موسى بن نصير بالقيروان ـ تونس الان ـ طالبين مساعدته، نظير جزية سنوية يؤديها (وقلة) للعرب، وهذه الرواية تتفق بنسبة اكبر مع طبيعة الاحداث في ذلك الوقت لا سيما وان سبتة كانت ملجأ للمتمردين على الحكم القوطي عامة وحكم لذريق خاصة.

وبعد، رغم ما قيل عن فتح الاندلس، فان القادة المسلمين لم يقوموا باي فتح من الفتوحات الاسلامية الا بعد دراسة شاملة للمنطقة المزمع فتحها ووضع الخطط العسكرية الدقيقة المبنية على جميع الاحتمالات الحربية من نصر او هزيمة. حفظا لارواح المسلمين، ففتح مصر كان نتيجة لخطة حربية مسبقة اقرها عمر بن الخطاب في اجتماعه العسكري مع قواد جيشه في مؤتمر الجابية بالجولان جنوب دمشق سنة ١٨ هـ كذلك الحال فان موسى بن نصير قد وضع خطة عسكرية محكمة قبل غزو الاندلس، وقام بتنفيذها على مراحل. فأرسل السرايا، وكانت اول سرية بقيادة طريف بن مالك النخعي المكنى سمي بأبي زرعة، جلها من المشاة وعددا قليلا يبلغ المائة من الفرسان نزل جنوب اسبانيا في مكان سمي

باسمه الى يومنا هذا "Tarifa" ساعده في ذلك جوليان الذي اثر موسى اشراكه في القتال مع طريف وطارق ليقطع الصلة بينه وبين لذريق حتى لا ينقلب عليه.

وكان من نتائج هذه السرية، ان رجع طريف محملا بالاسلاب والغنائم. فتبين لموسى صدق ما قاله جوليان عن ضعف مقاومة الاسبان، فقام بتجهيز جيش عدده سبعة الاف مقاتل من العرب والبربر بقيادة طارق بن زياد واليه على طنجه لغزو الاندلس.

من هنا نرى ان فتح المسلمين للاندلس لم يكن منذ البداية مغامرة حربية ارتجالية بل كان منظما حسب خطة حربية مدروسة من قبل.

طارق بن زياد الذي كان واليا على ولاية طنجة والذي دخل في الاسلام وعمل على نشره بين ابناء قومه من قبيلة نفزاوة، كما واشترك مع قائده موسى واولاده في عمليات حربية ضد قبائل برغواطة وغيرها من قبائل البربر التي كانت تقطن الريف المغربي، وما ان دانت هذه القبائل للاسلام والمسلمين واطمأنت نفس موسى وقواده الى نشر الاسلام في جميع ارجاء المغرب حتى اخذ يعد العدة لفتح الاندلس، معتمدا على طارق بن زياد الذي كان له خبرة لا بأس بها في معرفة احوال المجتمع الاسباني وطبيعة بلاده يضاف الى ذلك الاختلاف الذي كان قائما ما بين جوليان او خوليان كما تسميه المصادر الاسبانية وبين لذريق مغتصب عرش اسبانيا من الحاكم الشرعي غيطشة. وما بين غيطشة ولذريق من جهة اخرى: والصراع الطبقي في المجتمع الاسباني مع ضعف في الاحوال الاقتصادية التي انعكست على الاحوال العسكرية والسياسية ومساعدة الاقليات غير الاسبانية للعرب التي لم تكن احسن حال من الاسبانيين انفسهم، وقام طارق بعد ان التقى بجوليان واتفق معه على فتح الاندلس مقابل مساعدة العرب له في تعيينه ملكا على اسبانيا بدلا من لذريق: قام بتوصيله الى موسى بن نصير. وعقد موسى مع جوليان اتفاقا بناء على المحادثات التي تمت بين طارق وجوليان، وعلى ضوء هذا الاتفاق تعهد جوليان في مساعدة العرب في فتح الاندلس، وجهز موسى حملة عسكرية اشبه بالطلائع الكشفية بلغ عددها اربعمائة فارس بقيادة مالك بن طريف النخعي الملقب بابي زرعة، مصطحبا معه زوجته المسماة بام حكيم، ومعه جوليان، وعدد من اتباعه، ودخلوا بحر الزقاق، ودخلوا الجزيرة الخضراء ودارت معركة بينهم وبين الاسبان اسفرت عن احتلال العرب المسلمين للجزيرة والتي سميت ب (جزيرة طريف) وقد سماها البعض جزيرة (ام حكيم) ورجعت الحملة الى المغرب محملة بالاسلاب والغنائم، في هذه الفترة استشار موسى بن نصير الخليفة الاموي (الوليد بن عبد الملك) بفتح الاندلس، ولكن الوليد كان متهيبا متحفظا وذلك لبعد المسافة ما بينه وبين موسى وعدم قدرته على امداده بالامدادات الكافية لا سيما وانه سيدخل بلادا بعيدة عن دمشق، وبعيدة نسبيا عن المغرب.

ولكن موسى اقنعه بجدوى الفتح وجهز جيشا بلغ عدده سبعة الاف جندي معظمهم من البربر ومعهم عدد من الخيالة العرب ووضع طارق قائدا على راس هذه الحملة واشرك معه مغيث الرومي وجوليان مرة اخرى.

ودخل طارق الاندلس عبر بحر الزقاق (المجاز) ونزل في الجزيرة الخضراء التي سبق وان احتلها طريف بن مالك، ولعل موسى رحمه الله قد اصاب واجاد بتعيينه طارق قائدا لهذه الحملة خاصة وان طارق من البربر فقد اوجد ثقة مسبقة ما بين القائد وجنده كما ترجم مضمونا من مضامين الاسلام التي تقضي بالعدالة بين المسلمين دون النظر الى جنسهم.

وخطب طارق بجيشه بعد دخوله الاندلس خطبته المشهورة التي اصبحت مثار جدل عند المؤرخين المحدثين، فعدها البعض خطبة منحولة والبعض الاخر اعتبرها خطبته ولكن اضيف عليها اضافات متعددة من قبل الكتاب الذين دونوها في مؤلفاتهم مستشهدين بذلك سواء الفريق الاول او الثاني بما ورد فيها من الفاظ جزلة ومحسنات بديعية يعجز طارق عن الاتيان بها.

ومهما يكن من امر فان طارق لا بد وانه خطب في جيشه موضحا منهاجه الحربي بعبارات مختصرة ومفيدة في نفس الوقت، ومن ضمن ما قاله قولته المشهورة التي ما زالت تتناقل على الالسن الى يومنا هذا في المناسبات الحالكة "البحر من ورائكم والعدو من امامكم" ولعل في منهاجه هذا قد سلك ما يسمى حديثا "بتموين الحرب بالحرب" مبينا لهم بان على كل فرد منهم ان ينال احدى الحسنيين "النصر او الشهادة".

اما قضية حرق السفن فقد اختلف المؤرخون بها مثلما اختلفوا بالخطبة، فبعضهم يرى ان طارق لم يحرق السفن بل خرقها حتى لا تصلح للملاحة، وبعضهم يرى لا هذا ولا ذاك، وفي ظني ان طارق قد حرق عددا من السفن للاشهار حتى يظهر للجند وخاصة العرب منهم صدق نيته في القتال لان ثقتهم به لم تكن في مستوى ثقة بني قومه، ورغب ان يبين للجند كافة بان وسيلة العودة لديهم معدومة ليحضهم على الاستماتة في القتال، لانه نذر نفسه ونذرهم لله، وليس من المعقول ان يحرق السفن كلها لانه يستخدمها في الامدادات الاتية له من المغرب، وانما قصد من وراء عمله هذا اظهار ما هم فيه من هول. وان ما فعله يتناسب مع هذا الهول الذي هم فيه. وبالجملة فقد قام طارق بالاشتباك مع الاسبان تساعده كوكبة من الفرسان وبعض قواد العرب البارزين امثال مغيث الرومي، ومعه جوليان، وتحقق النصر على يديه في المعارك الاولى، ولكنه فوجىء بجموع كثيرة من جند الاسبان يقودهم لذريق والتقى الجيشان في جنوب غرب الاندلس في موضع يقال له "فيراندء" فذهل طارق من كثرتهم، واستصرخ موسى بن نصير فامده موسى بخمسة الاف اخرى من العرب والبربر، حيث كانت جموع البربر في المغرب تنتظر ما تتمخض عنه هذه الحروب، وما ان وصلت انباء نصره في جولاته الاولى الى المغرب، حتى تدفقت جموع البربر الى الاندلس لاخذ واختيار اماكن خصبة تستقر بها.

ولكن موسى المسؤول عن هذه الامة امام الله وامام الخليفة فقد دفعه قلقه عليها الى الاندلس والتقى مع طارق بن زياد بالقرب من طليطلة ولامه على سوء مسلكه الذي سلكه وهو ما يسمى الان بالحرب الخاطفة، وهذا يخالف المنهاج الحربي لموسى بن نصير المتاني في فتوحاته ولكن طارق قد اعتذر له وقال له بما معناه ان ما نلته من نصر هو بفضلك يا سيدي وطيب خاطره فعفى موسى عنه. وقسم موسى الجيوش الى ثلاثة خطوط، الخط الاول على راسه طارق والخط الثاني على راسه موسى بن نصير، والخط الثالث على راسه عبد العزيز ابن موسى، وكان موسى عند دخوله الى الاندلس يبلغ من العمر حوالي ثمانين عاما، وقد سلك موسى طريق وعرة فيها الكثير من الجبال والوديان واحرز انتصارات باهظة ولكنه كاد ان يقع في الشرك (الفخ) الذي نصبه له قبائل البشكنس، لكنه تمكن من القضاء عليهم بحكم فطنته/مهارته الحربية.

في هذه الفترة قلق الخليفة الوليد بن عبد الملك على مصير المسلمين، فبعث مغيث الرومي الذي نقل له اخبار النصر في المعارك الاولى، والملاحظ ان هذا التابعي العربي الجليل لم يكن روميا حسب ما ورد في كتاب (نفح الطيب) للمقري، وانما هو لقب له. ووصل مغيث الى الاندلس واخبر موسى برغبة الخليفة في التوقف عن الحرب، ولكن موسى رجاه ان يتريث حتى يتم عملياته الحربية ممنيا اياه باقطاعه اقطاعا كبيرا من احسن اراضي قرطبة عند فتحها، وفعلا بر بوعده، ولكن يبدو ان مغيث طلب المزيد من العطاء، فرفض موسى. ولعل هذا الرفض سبب من الاسباب التي اوغرت صدره ضد موسى، وعندما استبطأ الخليفة الوليد عودة مغيث، ارسل رسولا اخر اسمه (نصر) يطلب منه التوقف، فوافق موسى مكرها، وكان طارق قد وصل في فتوحاته الى جليقية، وانتصر على المقاتلين الاسبان، الا ان البعض منهم تحصن في شعاب الجبال، فتركهم ظنا منه بانهم سيستسلمون تحت غائلة الجوع لا سيما وانه قطع مواد التموين عنهم، ولكن هذا لم يحصل ومع الاسف كانت جليقية وجبالها وكرا لتجمع الاسبان ونقطة انطلاق لاسترداد اسبانيا فيما بعد.

اما ابنه عبد العزيز الذي كان قائدا للخط الثالث، فقد توجه الى الجزء الشرقي من الاندلس وتمكن من فتحه.

وبعد، نجد من خلال قراءتنا للنصوص التاريخية تضارب في الروايات حسب المسار العسكري الذي قام به موسى قصد اختراقه جبال البرانس والوصول الى القسطنطينية والذي لم يسعفه الخليفة الوليد في تحقيقه. ومهما يكن من امر فقد عبر عن رغبته وتصميمه بفتح اوروبا والوصول الى القسطنطينية بقوله رحمه الله: ـ ان بقيت حيا سافتح رومية كلها، وبالجملة، فقد عاد موسى الى المشرق بعد ان استخلف ولده عبد العزيز ومعه طارق ومغيث الرومي وعبر بحر المجاز الى افريقية وهو محمل بالغنائم، ومن افريقية قصد بلاد الشام ودخل الى مصر ومنها الى فلسطين وهناك مكث سبعة ايام عند اصحاب له من ال زنباع الذين احتفلوا بقدومه احتفالا كبيرا. وغذ السير قاصدا دمشق لا سيما عندما علم بمرض الوليد وتدهور صحته ونستنتج من النصوص التاريخية ان ولي عهده سليمان بن عبد الملك قد طلب من موسى التريث وعدم الاستعجال ليستاثر بالغنائم بعد موت الوليد، ولكن موسى رفض ذلك ووصل الى دمشق والخليفة (الوليد) يحتضر، وافرغ ما كان معه من المجوهرات والغنائم امام الوليد وبعد وصوله بثلاثة ايام مات الخليفة الوليد، يضاف لهذا قول اخر بان موسى والي افريقية والاندلس، والحجاج بن يوسف الثقفي والي العراق قد ايدا الخليفة الوليد في نقل ولاية العهد من سليمان الى ابنه، ولما تولى سليمان اراد ان يعاقب الحجاج وقائديه قتيبة بن مسلم الباهلي ومحمد بن القاسم الثقفي اللذان استدعيا من بلاد ما وراء النهر مقيدين بالحديد. اما موسى فاننا نتحفظ على الروايات التاريخية التي تصف تعذيب سليمان له. ويزداد تحفظنا على الروايات التي تشير الى مقتل ابنه عبد العزيز على يد الخليفة سليمان لما بلغه خبر انتقاضه ضد الخلافة الاموية في دمشق وعزمه على انفصال الاندلس عن دار الخلافة لان بعض النصوص التاريخية تشير الى خلاف ذلك، كما تشير الى ان موسى قضى بقية حياته مع سليمان في امن واطمئنان وانهما ذهبا معا لتادية فريضة الحج، وفي الطريق فارق الشيخ موسى الحياة عن عمر يزيد عن ثمانين عاما.

اما ما قام به المسلمون من اتمام عملية الفتح فيشير مؤلف مجهول في كتابه (اخبار مجموعة في فتح الاندلس) طبعة مدريد سنة ١٨٦٧م الى ان الوالي عبد العزيز بن موسى فتح بنبلونه قبل سنة ١٠٠ هـ، ولعل قبائل البشكنس ادركت اهداف المسلمين في نشر الاسلام في الشمال الاسباني. والملاحظ ان هذه القبائل امتازت بتمسكها بقوميتها وشدة مراسها عبر الازمنة التاريخية، وكانت بلادهم تابعة لفرنسا يحكمها احد النبلاء الفرنسيين ولم تسعفنا النصوص التاريخية في تحديد زمن ظهور دولتهم النصرانية التي كان لها دور بارز في محاربة المسلمين ابان عصر الامارة. ساعدها في حربها الجماعات المسيحية الجبلية التي اتخذت من جبال البرتات مقرا لها. وكان اشدها خطرا سكان الجبال الواقعة الى الشمال الغربي من اسبانيا والمعروفة بجبال كنتبريه تحت زعامة "بيدرو القاسي"، وكان هذا التجمع في بداية امره قليل الاهمية، الامر الذي دعا فرنسا ان تبسط نفوذها على هذه المنطقة لتحمي مداخل بلادها. وقد توجت هذه الحماية بزواج سياسي بين الفونسو الاول وبنت احد قادة سكان الجبال يدعى (بلاي) الذي كان له شأن كبير في جمع شمل المسيحيين من سكان "جليقية" وسكان جبال البرتات وخاصة القسم الشمالي الغربي منها، ولـ (بلاي) هذا تاريخ حافل مع الفاتحين الاول من المسلمين وخاصة طارق اثناء فتحه مدينة قرطبة وفرار بلاي من امامه ملتجئا الى منطقة "اشتريس" الذي اتخذ منها مكانا لتجمع فلول النصارى لمحاربة المسلمين والاخذ بالثأر منهم. فقد قام بهجومه على المسلمين في عهد الوالي عنبسة بن سحيم الكلبي سنة ١٠٣ هـ الموافق ٧٢١م ولكن القوات الاسلامية المكونة من العرب والبربر التي سكنت المناطق الشمالية منذ ايام الفتح الاولى تمكنت بقيادة علقمة من صد هذه الهجمات والانتصار عليهم وتشريدهم في الجبال وقد خسر المسلمون في هذه المعركة الف شهيد كان من بينهم القائد علقمة

ولكن هذا النصر ـ مع الاسف ـ لم يحقق اهدافه المرجوة حيث قامت الثورات البربرية في المغرب بزعامة ميسرة المدغري الفقير ـ وان كانت بعض المصادر العربية تسميه بالحقير بسبب قيامه بالثورة التي اشغلت الدولة الاموية وصرفتها عن تحقيق مهامها في استكمال فتح الاندلس. وثورته هذه كانت في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك الذي بلغ من الغضب ان ارسل حملة كبيرة من الجند كان لها الفضل في اخماد الثورة وفي اتمام نشر اللغة العربية وتوطيد دعائم العقيدة الاسلامية في الارض المغربية.

في هذا الوقت ساءت احوال المسلمين في الاندلس، فانتهز القائد الاسباني بلاي الفرصة وانتقض على جليقية واخرج من فيها من المسلمين وعاد الى النصرانية من الاسبان من كان حديث العهد في الاسلام، فارسل الوالي يوسف الفهري حملة حربية بقيادة سليمان بن شهاب، والحصين بن الدجن سنة ٣٧ هـ/٧٥٤م، لكنها فشلت في مهمتها الحربية وتمرد سكان بنبلونه على حكومة قرطبة ومما زاد الطين بلة ضعف حال المسلمين في الشمال ونزوح عدد كبير من العرب المسلمين عن الاراضي المتاخمة لجليقية بسبب تضامن بربر الاندلس القاطنين في الشمال الاسباني مع اخوانهم الثائرين من بربر المغرب، وكان نزوحهم هذا قد سهل المهمة الحربية للاسبان، وتوالت غزواتهم على المسلمين هذا باختصار ما حدث لقاعدة بنبلونه الاسلامية.

اما قاعدة اربونه، فقد امتازت بحسنمناخها الشبيه بمناخ المدن الفرنسية فاستقر بها المسلمون واتخذوها قاعدة عسكرية تنطلق منها حملاتهم الحربية لفتح المدن الفرنسية القريبة منها، تغذيها بالامدادات قاعدة برشلونة التي كانت مركزا لتجمع الجيوش الاسلامية القادمة من جميع انحاء الاندلس حيث تتجمع فيها ثم تنطلق الى القاعدة الشمالية (اربونه) ومنها الى الاراضي الفرنسية وبقيت اربونه تقوم بمهامها الحربية بغزو المدن الفرنسية الى ان استشهد السمح بن مالك الخولاني يوم عرفة سنة ١٠٢ هـ/٧٢٠م. واستشهد معه عدد كبير من المسلمين في معركة حربية خاضها ضد الفرنسيين وكان معه عبد الرحمن الغافقي الذي رجع ببقية الجيش الى اربونه. وتعد هذه اول معركة يخسرها المسلمون ... في بلاد فرنسا في عهد السمح بن مالك.

ولكن المسلمين تمكنوا من رأب الصدع وقاموا بهجوم جديد بقيادة عنبسة الوالي الجديد، واستولوا على كثير من المناطق الى ان وصلوا الى مجرى نهر الرون ـ بفرنسا، واحتلوا اقليم (برغندية) ولم يتوقف الزحف الاسلامي الا عند مدينة سانس. الذي عجز القائد عنبسه عن فتحها بسبب مقاومة اسقفها ووعورة المناطق المحيطة بها.

ويبدو ان قائد المسلمين عنبسه ادرك ان بقاء الجيش في هذه المنطقة الوعرة ربما يعرضه للابادة اذا تهيأت للعدو فرصة الهجوم فقرر العودة، وصدق ظنه حيث شاغبه الاعداء خلال رجوعه فاصيب بجروح توفي على اثرها سنة ١٠٧ هـ فتولى قيادة الجيش "عذرة بن عبد الله الفهري" وسار به الى القاعدة الحصينة "اربونه"، وبذلك قام عذرة بنفس دور عبد الرحمن الغافقي بعد استشهاد السمح بن مالك الخولاني. وان كانت المصادر الحديثة تشير خلاف ذلك، بان القائد (عذرة) تابع جهاده في الاراضي الفرنسية بعد وصول الامدادات اليه من الاندلس فاقتحم منطقة "سبتمانية"، ودخل منطقة حوض الرون.

ومهما يكن من امر فان حملة عنبسة السريعة كان الهدف منها التعرف على الناحية الطبوغرافية والاراضي الفرنسية واشعار الاعداء بقوة المسلمين وقد دأب المسلمون منذ ايام الفتح الاولى في السير على هذا النهج الحربي القائم على الطلائع الكشفية ثم الاستعداد لخوض المعارك الحاسمة، وبالجملة فقد ادت اربونه دورا متميزا في اعداد الحملات الحربية وانطلاقها نحو الاراضي الفرنسية لنشر الاسلام فيها رغم سوء الوضع الاداري في الاندلس وتعدد الولاة، والتناحر فيما يؤدي الى حدوث فتن داخلية، رغم كل هذا فان القائد عبد الرحمن الغافقي وجنده وجدوا انفسهم في وضع حسن عند عودتهم ثانية لغزو الاراضي الفرنسية سنة ١١٢ هـ بسبب تعرفهم عليها ومعرفة احوال اهلها اثناء غزوهم الاول لها.

اما معركة بلاط الشهداء، فسنقوم باعداد حلقة خاصة بها ان شاء الله

الــرأي الثقــافي

بانوراما الثقافة: اعداد: منذر رشراش

عدد جديد من المجلة الثقافية

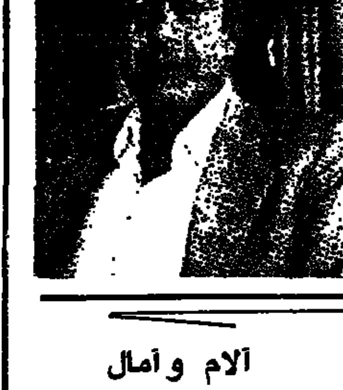
صدر حديثا العدد السابع من المجلة الثقافية التي تصدرها الجامعة الاردنية، ويقع هذا العدد في مائتين واربعين صفحة، وقد اشتمل على مجموعة كبيرة من المقالات والدراسات والقصص والاشعار وعروض الكتب، كما ازدانت صفحاته بالوان ورسومات اكسبته جمالا، من الذين ساهموا في هذا العدد الدكتور صلاح الدين الناهي الباحث العراقي المعروف، والدكتور سلمان البدور، والدكتور ابراهيم السامرائي والدكتور عبد الله الشحام والدكتور محمود ابو طالب وفخري قعوار واروى عبيدات والدكتور صلاح جرار والدكتور جميل علوش، وغيرهم كما تضمن العدد الجزء الثاني من "رواية لم تكتمل" للمرحوم عيسى الناعوري.

ديــوانــان جـديـدان للشاعر عبد الله منصور



صدر في عمان مؤخرا ديوانان شعريان للشاعر عبد الله منصور، وهما "ترانيم لامراة من شفق" و "رباعية اغتيال القمر" وقد قدم للديوان الاول الدكتور محمود الشلبي الذي تحدث عن عذابات الشاعر الجميلة التي تواكبه في اليقظة والنوم وعن التزامه وفنه الشعري في حين اشتمل الديوان الثاني على مقدمات اربع لكل من الدكتور خالد الكركي والدكتور محمود الشلبي والناقد خليل السواحري والشاعر الناقد محمد سمحان. الامر الذي جعل منه وثيقة نقدية بالدرجة الاولى.. للشاعر منصور تحياتنا..

الادارة الاستراتيجية لبرامج التنمية



عن المنظمة العربية للعلوم الادارية التابعة لجامعة الدول العربية صدر كتاب جديد من ترجمة الاستاذ محمود برهوم، وهو بعنوان "الادارة الاستراتيجية لبرامج التنمية" من تاليف: صمويل بول ويقع الكتاب في حدود مائتي صفحة من القطع الكبير، مشتملا على بحوث قيمة في: برامج التنمية، والادارة الاستراتيجية، وقراءة البيئة، وغيرها. والكتاب هو الثالث للزميل برهوم..

الآداب: اخبار كلية الاداب العلمية والثقافية:

– اصدرت لجنة البحث العلمي/ اللجنة الثقافية في كلية الاداب بالجامعة الاردنية العدد الاول من الكتاب المتخصص بنشاطات كلية الاداب في الجامعة تحت عنوان (الاداب: اخبار كلية الاداب العلمية والثقافية):

ويضم الكتاب الذي يقع في ست وثلاثين صفحة من القطع المتوسط نشاطات كلية الاداب باساتذتها ولجنتها العلمية والثقافية على الصعيدين المحلي والعربي والكتب والدوريات والبحوث الصادرة للاساتذة جميعهم..

ومن الجدير بالذكر ان لجنة البحث العلمي اللجنة الثقافية لكلية الاداب تتكون من الاستاذ الدكتور احمد ماضي رئيسا والاستاذ نهاد الموسى والاستاذ لويس مقطش والدكتور يحيى فرحان اعضاء..

الفيصل: دراسة ادبية نقدية

صدر حديثا عن دار عمار للنشر والتوزيع بعمان كتاب جديد للاستاذ زهير أحمد سعيد بعنوان "الفيصل: دراسة ادبية نقدية مع الشاعر الكاتب الدكتور عبد الله عبد الرازق السعيد" حيث تناول فيه بالدراسة كتاب "المصول" للدكتور زكي كتانة وهو جولة ادبية نقدية مع الشاعر الطبيب عبد الله السعيد. حيث افرد فصلا بعنوان: وقفات بين الناقد والشاعر حلل فيه بعض القصائد للشاعر.. وتحدث ايضا بتوسع حول العاطفة والصورة الشعرية. الوحدة العضوية، الشاعر واللغة، الضرورات الشعرية، الاوزان والقوافي. التجربة الشعرية ومزيد الكامل، شاعرنا وسابقوه، حياة الشاعر ومؤلفاته.

آلام وآمال





صدر حديثا في عمان الديوان الشعري الاول للشاعر جميل عياد الوحيدي، وهو يقع في مائة وسبعين صفحة من القطع الكبير متضمنا قصائد من شعر البحور ومن الشعر المرسل. وتمتاز قصائد الديوان بقوة السبك، والجزالة، وبالصدور عن روح عربية اسلامية واضحة..

* صدر في عمان حديثا كتاب حول الارهاب الصهيوني الممتدة جذوره من يوشع بن نون الى مئير كاهانا من تاليف مفيد عواد.. ويقع الكتاب الذي حمل اسم (القتلة) في ١٢٠ صفحة من القطع الكبير..

ويستعرض المؤلف من خلاله مسلسل القتل التي يتعرض له شعبنا في الوطن المحتل على ايدي القتلة اليهود. كما يلقي الضوء على طبيعة المرحلة الصهيونية الدينية التي بدأت تطفو على سطح الحياة السياسية في الشارع الاسرائيلي بعد حرب حزيران ١٩٦٧ مباشرة..

"شمس – ومال – وقبر" شعر: مصطفى الجعيدي

يا قليل المال صبرا … ليس شح المال فقرا
رب افعال حسان … زادت الانفس قدرا
إن عود الند يزكو … رغم لين العود عطرا

* * *

وصحارى شاسعات … اعيت الاجفان حصرا
لا يرى العابر فيها … ما عدا قحطا وقفرا
ورمالا ظامئات … ترتجي م الغيم قطرا
واوار الشمس يصلي … صير الاجواء جمرا

* * *

حلة الحق تباهت … لا بلى يقصم ظهرا
ليس للدهر عليها … سطوة تنخر نخرا
قدت الفولاذ قدا … والانت منه عسرا

* * *

يا صروحا بائدات … طوت الايام ذكرا!
كضباب طاردته الشمس … حتى ارتد قهرا

اين منها ذلك الجبار … او من شد ازرا؟!
وبه حفت جوار … واحتسى بالكاس خمرا
ومشى مشية طاووس … زهي تيها وكبرا

* * *

لا ورب الكون … ما ادرك من هاتيك امرا
حسب الدنيا خلودا … ومتاعا ليس يذرى

* * *

يا طيورا ساجعات … علمي الانسان جهرا
علميه ان يديك … خاويات الحب صفرا
بيد ان النفس جذلى … لم تضق صدرا وصبرا
ملء برديها يقين … زانها حبا وطهرا
"بأبي انت وامي" … لو سبرت الحب غورا
ودنا منك فؤاد … فاجبته الروح صهرا
يا اخي ليس كلانا … موسرا ان زج قبرا!

قصة قصيرة للاطفال: الرجل الغريب

منيرة شريح

عندما يتجمع الاولاد كلهم في مكان واحد، فهذا يعني ان حادثا مثيرا يستحق الفرجة قد جمعهم، جريت باقصى سرعتي لكي لا تفوتني متعة الفرجة، ولم يخب ظني. فقد تجمع الصبية ليتفرجوا على رجل غريب ينشر غسيله على احد الحبال الموجودة في طرف الحارة، حيث تنشر النسوة غسيلهن، ووقفت اراقب الرجل الذي ينشر الغسيل بدلا من زوجته، كان ينظر الى وجوهنا المدهوشة، ويستمع الى تعليقاتنا الساخرة وابتسامة متسامحة ترتسم على شفتيه وكانها جزء طبيعي من فمه، ونظرت الى وجه الغريب اتأمله كان طيبا وان لم يكن جميلا. وكانت عيناه الضيقتان تمتلئان حزنا ومحبة، وكان يلبس مناماقديمة ذات خطوط اختلف لونها في البنطال عن لونها في السترة وكأن كل قطعة منهما تخص منامة اخرى.. وتابع الرجل عمله بهدوء وصمت حتى النهاية، وعندما جفف يديه بمنديل قديم ثم تطلع في وجوهنا وكانه يقول لنا انتظروا المفاجأة .. ويا لها من مفاجأة، فقد اخرج الغريب قطعة معدنية لامعة، مستطيلة الشكل من جيبه ثم احتضنها بين كفيه وقربها من فمه ثم اخذ ينفخ فيها فاذا بموسيقى عذبة هادئة تخرج من تلك الالة ومن قلبه .. ويغير شعور منا رحنا نقترب منه ونقترب وكأن مغناطيسا سحريا يجذبنا اليه، حتى لم تعد بيننا وبينه اية مسافة بل ان الكثيرين منا امسكوا به من اطراف منامته، وراحوا ينظرون اليه وكانهم ينظرون الى ملاك هبط من السماء، وفجاة توقف العزف فصحونا كلنا دفعة واحدة وكأننا افقنا لتونا من حلم جميل ورحنا نرجو الرجل الغريب ان يعزف لنا مرة ثانية ولكنه نظر الينا بحنان وابوة وقال بصوته الهادىء، سوف اعزف لكم على الهارمونيكا غدا ثم حمل الطشت المصنوع من الالمنيوم والذي قد اسود لونه من قلة العناية به بين يديه ومضى مسرعا وكأنه يخشى ان نلحق به وسرعان ما قطع الشارع الى الجهة الاخرى ثم دلف الى احد الازقة وغاب عن ابصارنا التي كانت تلاحقه بذهول.

ومنذ ذلك اليوم اصبح الرجل الغريب الصديق الوحيد لنا فهو الوحيد من بين كل الكبار الذي يقف معنا، يحدثنا عن حياته وعن امه ويستمع الى شكوانا وهو الرجل الوحيد ايضا الذي يعزف موسيقى جميلة تسعدنا وتجعلنا نسكن ونحلق بخيالنا الى السماء.

وتعودنا ان ننتظر الرجل الغريب عصر كل يوم لكي يأتي ويعزف لنا ولكن ذات عصر انتظرناه طويلا فلم يأت .. وانتظرناه عصرا آخر .. ثم آخر، ولكنه لم يأت لقد اختفى فجأة .. وتألمنا لغيابه كثيرا لاننا احببناه واحببنا موسيقاه وتساءلنا كثيرا عن سبب غيابه ولكننا لم نهتد الى جواب، وملأ الغضب والحنق نفوسنا .. اهكذا يتركنا من غير سبب .. ألسنا اصدقاءه .. عندما يرجع لن نتحدث معه، ومرت الايام والاسابيع والشهور ولم يعد وكدنا ان ننساه لولا ومضات من ذكرى تشع بين الحين والاخر على ذاكرة احدنا فيهتف على حين غرة .. هل تذكرون الرجل وتلتمع العيون وتبتسم الشفاه وتتناهى الى الاذان موسيقى قادمة من اعماق الذاكرة .. يستمر كل هذا للحظات لنعود بعدها الى لهونا ونحن نشعر بالرضى لان مكانة الغريب ما زالت محفوظة في النفوس.

وكما ظهر فجأة اول مرة ... عاد وظهر فجأة ... كنا نلعب في طرف الحارة. عند حبال الغسيل، ولم نشعر الا وهو بيننا وكأنه ملاك هبط من السماء، ولم نصدق في البداية اعيننا الا بعد ان خرج الهارمونيكا ثم نظر الى وجوهنا ليرى اثر ذلك علينا فهرعنا اليه، وطوقناه ثم اخذت تنهال عليه اسئلتنا كسيل جارف وهو يستمع الينا وابتسامته السمحه لا تفارق شفتيه، ولم يرد على اي واحد من اسئلتنا .. ولكننا سألناه بالحاح شديد لماذا تركتنا..؟

– لقد طردونا من الغرفة .. قالها بصوت يمتلىء قهرا .. وشعرنا بالغضب يملأ نفوسنا لماذا يطرد رجل طيب وأمه العجوز من غرفتهما..

– وأين ذهبتما؟

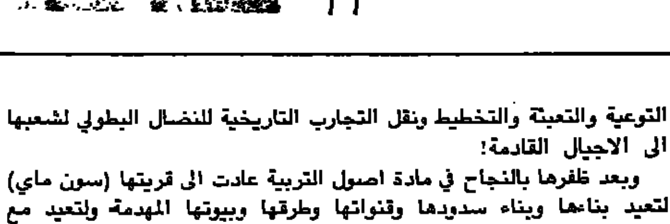
وتجاهل سؤالنا ولكنه قال بصوت اليم ..العجوز ماتت ..

وصرخنا فزعين .. امك ماتت؟ واحسسنا بالرعب يملأ نفوسنا ونحن نتخيل قسوة ان يفقد الانسان امه، وسألناه بحزن متى ماتت؟

– منذ اسبوع فقط، وصمت الغريب .. وصمتنا كلنا لصمته الحزين ولكنه سرعان ما احتضن الهارمونيكا بين كفيه، وقربها من فمه وراح ينفخ فيها وكأنه ينفخ في رماد قد خبت ناره ليعود ويتأجج من جديد وانسابت الى اذاننا موسيقى غريبة اشعرتنا برغبة قوية في البكاء، بل ان الدموع اخذت تسيل منا بالرغم من الجهد الذي بذله كل واحد منا كي يجعلها لا تسيل.

وأما الغريب فان دموعه قد بللت وجنتيه وكفيه، والهارمونيكا ايضا وسكت الموسيقى، ولكننا ظللنا صامتين .. لم نقترب منه ولم نطلب ان يعزف لنا مرة اخرى فلم يرد اي منا ان يشعره بانه يبكي .. وبهدوء حزين اخرج الغريب منديله من جيبه ثم جفف دموعه وكذلك الهارمونيكا ثم عاد يعزف من جديد، وكانت موسيقاه، هذه المرة عذبة مرحة حتى ان البعض منا ولا شعور منه، قد اخذ يتمايل ويتراقص وسعدنا في ذلك اليوم فقد عزف لنا الغريب كثيرا .. واخيرا وبعد ان تعب من العزف ذهب وعدنا الى بيوتنا والفرحة تملأ نفوسنا لعودة الغريب .. ولكنها كانت آخر مرة نراه فيها .ومع ذلك لم ننسه أبدا ..

● مع نساء العالم في عام المرأة.



بقلم الدكتور عبد الرحمن ياغي

● في عام المرأة هذا، اختار ثلاثة نماذج من النساء، عملن ويعملن في قضايا التحرر الوطني، وكان لهن دور في احراز انتصارات، وانجاز تحولات ثورية، مما جعلهن في صفوف النضال الامامية.

– الاولى (فتاة سون ماي)، التي ذرفت الدموع (الفيتنامية) حين احاطت بها الكوارث يوم كانت صغيرة في عامها العاشر: كان اسمها (فوتي لين) وكانت واحدة من بين القلائل الذين بقوا على قيد الحياة بعد المذبحة التي قام بها الجيش الامريكي الغازي في (سون ماي) في فيتنام الشمالية. وقد استقرت في خاطرها كل الجرائم الامريكية العسكرية لتكون شاهدة على تلك الجرائم.

وقد اتسعت عيونها الجميلة الواسعة لكل تلك الالام واختزنتها، بعد ان شهدت كيف قامت فرقة القتلة بقيادة الملازم الامريكي (كالي) بتدمير قرية (سون ماي) وتقتيل اهلها في خلال نصف ساعة (في ١٦ اذار/ مارس سنة ١٩٦٨)، اثناء ابشع الحروب العدوانية للولايات المتحدة حتى ذلك الحين، وقد قتل في هذه المجزرة (٥٠٤) امرأة ورجل وطفل. وفقدت (فوتي لين) من اقربائها (١٨).

ورات جدتها العجوز تسقط مضرجة بالدماء على مسافة قريبة منها. ولقد كان بقاء (فوتي لين) على قيد الحياة امرا اشبه بالمعجزة.

ولقد اشعلت فيها تلك المجزرة نارا متقدة، فمضت بعد ان كبرت تعرض قضية بلدها ووطنها، واصبحت خير داعية لبلدها، ورفعت يدها بالاتهام ضد الدوائر العدوانية الامريكية، وكانت من عائلة ذات اتجاهات تحررية: كان ابوها مناضلا في حركة التحرير الوطني الفيتنامية، وكانت امها عضوا عاملة في اتحاد نساء فيتنام. وبعد انتصار فيتنام على الامبريالية الامريكية واصلت فوتي لين العمل في الميادين الوطنية. ودرست اصول التربية لتتمكن من التوعية والتعبئة والتخطيط ونقل التجارب التاريخية للنضال البطولي لشعبها الى الاجيال القادمة!

وبعد ظفرها بالنجاح في مادة اصول التربية عادت الى قريتها (سون ماي) لتعيد بناءها وبناء سدودها وقنواتها وطرقها وبيوتها المهدمة ولتعيد مع العاملين ارادة الحياة للسكان، وليعود الازدهار لزراعة الرز في حقول البلدة، ولتظفر هذه البلدة بلقب (قرية الابطال).

وقد تزوجت (فوتي لين) بعد التحرير والنجاح. ودرس زوجها في كلية الفنون التي اعيد بناؤها بعد التحرير، واصبح نحاتا، وانجز الكثير من التماثيل التي اشتمل عليها (نصب سون ماي)، الذي تشرف عليه فوتي لين، وتصحب الزوار اليه وتشرح لهم بشاعة المجازر التي ارتكبتها القوات الامريكية في البلاد، والتدمير الذي الحقته بالقرى والمدن والمنشآت. وبالعمل المتواصل غسلت فوتي لين اثار الالام العميقة. وارتسمت على ملامحها سعادة الظفر والعمل، وكان لولادة ابنتها في ظل النصر طعم جديد وفرحة كبرى، زين للابوين الحياة والحب في مواصلة الجهد لتزيين بلدهما وتجميله وتطويره. (مجلة اتحاد النساء الديمقراطي العالمي: نساء العالم – عدد ٢ سنة ١٩٨٥)

– والثانية (أن ليلبورن) رئيسة (حركة النساء ضد اغلاق المناجم) من بريطانيا، وقد دفعتها الاحداث والظروف الموضوعية، والارادة الى الصفوف الامامية من قضايا العمل والعمال. وتقول أن قبل ان تشتعل فيها ارادة العمل: "قبل عام. كنت امرأة قنوعة، واما لا تكترث الا لشؤون بيتها وعائلتها. ولم اكن نشيطة سياسيا بأي شكل من الاشكال".

لقد كانت تعرف ان مشكلات العمال الاجتماعية والاقتصادية تزداد يوما بعد يوم في بلدها، ولكنها لم تكن تشعر بانها تستطيع ان تقوم بعمل ما ازاءها. فلم تكن تشغل بالها بها اجل لم تكن تعلم طبيعة هذه المشكلات، وكانت ترى ان دورها هو الابتعاد عنها. لان ذلك هو موقف اغلب النساء البريطانيات انذاك. وتقول أن: "وكنت قد سمعت بنساء غرينهام كومن ونضالهن ضد وضع الصواريخ الامريكية في بريطانيا الا انني لم اكن ادرك اهمية نضالهن بشكل كامل."

كان زوجها عضوا في نقابة عمال المناجم، وكذلك كان اولادها، بل ان افراد عائلتها كافة كانوا عمالا. وكانت تسمع منهم ان النظام الاجتماعي في بريطانيا يحرم العمال الكثير من حقوقهم، ولم يكن ذلك ليثير لديها شيئا. وظلت كذلك حتى قام اضراب عمال المناجم عام سنة ١٩٨٤م، وامتدت نار الاحداث اليها. فلمست الوقائع بنفسها: وادركت للمرة الاولى مدى المعاناة التي تعانيها عائلات عمال المناجم، فبدأت تتحرك في صدرها المشاعر الغاضبة. وانضمت الى تجمع النساء، نساء عمال المناجم للتشاور في جمع التبرعات لتوفير المواد المعيشية للعائلات الجائعة: وشعرن ان ذلك لا يكفي. فاخذن يستشرن النقابيين الاخرين: وكان ازواجهن واولادهن مشغولين بالاضراب!!

وجن جنونهن حين رأين وسائل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزيون تشوه الحوادث والاغراض والمعلومات لتنقل صورة مشوهة للراي العام حول الاوضاع لتثيرهم ضد العمال. فنشطت (أن) مع سائر النساء في وجه اسوأ اشكال التشويه الاعلامي.

وشرعن في طرح الاسئلة، وعلمهن هذا الكثير: وبدأت (أن) تدرك الصورة على وجهها الصحيح، وهزها ان تقف وسائل الاعلام لتخدع الرأي العام، فلم تعد تصدق وسائل الاعلام الرسمية. وعلمت ان هناك (١٥٠٠٠٠) عائلة تعاني اقسى المشكلات الاقتصادية.

وأصبحت (أن) عضوا فعالا في الحركة النسائية، وكلما ازدادت الحركة قوة ازدادت قوات البوليس في ممارسة الارهاب ضد الازواج والابناء المضربين. وازدادت معاملة النساء بوحشية بالغة. وجرى اعتقال العمال وزوجاتهم بحجة القيام (بجرائم)، وجرى تشتيت شمل العائلات. "وبدت الحالة كما لو كانت حالة حرب".

ووقف الى جانب الحركة نساء من مختلف الفئات ساهمن في النشاط والمظاهرات ووقفن الى جانب النضال من اجل حقوق عمال المناجم.

واتسعت حركة (النساء ضد اغلاق المناجم) وازدادت قوة. وتقول (أن): "وتعاني عوائلنا حاليا بؤسا شديد. ولا يقتصر البؤس على الجوع الذي يعاني منه اطفالنا. بل ان حل المشكلات القائمة راح يزداد صعوبة يوما بعد يوم.

وقد اشتعل نضال عمال المناجم وزوجاتهم وبحثت النساء عن دعم للمساعدة على تجاوز المحنة. وازددن تصميما كي يمنعن حكومتهن من تحطيمهن، وكي يقفن في وجه الحملة الاعلامية الرسمية ووسائل تشويهها. ولقيت الحركة مؤازرة في جميع انحاء البلاد.

وجرى انتخاب (أن ليلبورن) رئيسة لهذه الحركة النسائية البريطانية الوطنية. وقد تمكنت اثناء مؤتمر اتحاد النساء اليونانيات في اثينا من اللقاء بممثلات عن (٣٦) بلدا، وتقول (أن):

".. لقد تاثرت بالحماسة التي لمستها لدى كل واحدة من هؤلاء النساء ومنحتني طاقة جديدة. وادركت باننا – النساء البريطانيات – لا نقف في نضالنا لوحدنا. بل نحظى بدعم نساء البلدان كافة. وانا على يقين بان النساء المنتميات لحركتنا، سيبتهجن كثيرا حين اروى لهن ذلك!"

وتمضي (أن) قائلة:

"... وقبل ان اتجه الى المنصة، استمعت الى نساء الشرق الاوسط، وهن يتحدثن عن مشكلاتهن وعن بلد انهن التي تعاني من الدمار بسبب الحرب وشعرت بنفسي في وجودهن قليلة الاهمية، وخشيت الا تكون مشكلاتنا ذات وزن يذكر بالنسبة لهؤلاء النساء والبطلات. الا انني لم اكن على حق. فقد تاثرت فيما بعد بشكل كبير اثناء اللقاء مع المبعوثات بحيث تسربت الدموع الى عيني. وتعلمت الكثير الكثير، لكن المرء يتعلم كل يوم من الاخرين امرا جديدا. ان التضامن يخلق شعورا بالسعادة يحتاجه العاملون من الناس كافة."

(مجلة اتحاد النساء الديمقراطي العالمي نساء العالم – عدد ٢ سنة ١٩٨٥).

– والثالثة (ام سعد) اروع امراة في مخيم اللاجئين الفلسطينيين. ام سعد، الشعب، المدرسة، وقد الهمت الكاتب (غسان كنفاني) روايته المتفوقة (ام سعد) التي تقف الى جانب رواية غوركي (الام) في الصف الامامي من مسيرة الحركة الروائية العالمية. ويقول غسان في مدخل روايته عن (ام سعد):

".. ام سعد امرأة حقيقية، اعرفها جيدا، وما زلت اراها دائما، واحادثها، واتعلم منها، وتربطني بها قرابة ما، ومع ذلك فلم يكن هذا بالضبط ما جعلها مدرسة يومية، فالقرابة التي تربطني بها واهية اذا ما هي قيست بالقرابة التي تربطها الى تلك الطبقة الباسلة المسحوقة الفقيرة المرمية في مخيمات البؤس، والتي عشت فيها ومعها، ولست ادري كم عشت لها.

اننا نتعلم من الجماهير ونعلمها: ومع ذلك فانه يبدو لي يقينا اننا لم نتخرج بعد من مدارس الجماهير، المعلم الحقيقي الدائم والذي في صفاء رؤياه تكون الثورة جزءا لا ينفصم عن الخبز والماء واكف الكدح ونبض القلب.

لقد علمتني (ام سعد) كثيرا، واكاد اقول ان كل حرف جاء في السطور التالية في هذه الرواية انما هو مقتنص من بين شفتيها اللتين ظلتا فلسطينيتين رغم كل شيء، ومن كفيها الصلبتين اللتين ظلتا – رغم كل شيء – تنتظران السلاح عشرين سنة. ومع ذلك فام سعد ليست امرأة واحدة، ولولا انها ظلت جسدا وعقلا وكدحا في قلب الجماهير، وفي يومياتها لما كان بوسعها ان تكون ما هي، ولذلك فقد كان حيوتها دائما بالنسبة لي هو صوت تلك الطبقة الفلسطينية التي دفعت غاليا ثمن الهزيمة، والتي تقف لان تحت سقف البؤس الواطىء في الصف العالي من المعركة، وتدفع وتظل تدفع اكثر من الجميع!"

(غسان كنفاني: ام سعد – مدخل).

● هذه النماذج الثلاثة من النساء، الفيتنامية والانكليزية والفلسطينية، اقدمها في يوم المرأة العالي، صورة من صور النضال العملي لتكوين ثقافة نسائية جادة تنفع الوطن والاوطان.

"تساؤلات"

بقلم: فايز محمود

لماذا الحاضر أولا.
لان الماضي هو الحاضر الذي ذهب.
ولان المستقبل هو الحاضر المرتقب:
ان الحاضر هو الاول.
واذا كان الاول هو الحاضر..
فمن هو الثاني: الماضي ام المستقبل.
المستقبل هو الثاني..
لان المستقبل يغدو حاضرا، والماضي يزول:
ان المستقبل هو الثاني.

* *

الماضي هو الثالث..
لان المستقبل يصير حاضرا، والحاضر يصير ماضيا.. انه مصب الازمنة كلها.
انه المصب..
فمن أين ينبع الزمان.

* *

الموجود دائما "حاضر" في ذاته..
"حاضر" في الوجود.

– الزمن يسري في ساعته هو، ملآن بالزمان.. لكنه ملء مهدور، انه يتراخى.. يسيل في شتى الاتجاهات والابعاد، طوفان عارم مجاني لا يلبث ان يتبدد.. يفقد جيشانه.. يموت.

الموجود دائما حاضر – لا ماض، ولا مستقبل.. في الماضي لم يكن.. في المستقبل لن يكون.. بعد الزمان الصميمي الاصيل، هوالحاضر... الحقيقة هي الحضور، والوهم هو الماضي والمستقبل.. ان "الكون" لا يعرف من الزمن الا الحاضر، والزمن لا يعرف من الكون الا وجوده الابدي.. ان الماضي والمستقبل وهو بشري.. عبر حدود الوجود، ثمة حضور مطلق، زمن واحد، كينونة حية.

* *

لهذا دائما يتجمع العمر في اللحظة الراهنة، ليس المصير فحسب، بل زاد كل الذكريات التي تصرمت، بكل اعوام العمر الممتدة. تذوقها هذه اللحظة: هذه اللحظة الحاضرة، المعاشة، الحية.. وفي نفس هذه اللحظة الراهنة ذاتها، تحس بطعم المستقبل، تمتصه كما يمتص الرضيع حليب امه، وترفع فمك عن ثدي المستقبل حينما تحس بالاشباع الان.. ان الحاضر قد هضم الماضي وافرزه، ويغتذي بالمستقبل كحاجة حاضرة.. ان الذي لا نحتاجه الان، لا يغدو مستقبلا، ولا يستحيل حاضرا..
لكن من اين ينبع الحاضر.

* *

الماضي ينبع من الحاضر.
المستقبل يغدو مستقبلا، بمقدار لزوم الحاضر اليه، لكنه يقين من ثم حاضرا.. وبدوره يصب في الماضي.
كل الازمنة تؤول الى الماضي..

فهل الماضي هو حل المعادلة، هو منتهى الاجابة – ام انه الطرح، الذي يتبقى جوابه في بعدي المعادلة الاخريتين: الحاضر أو المستقبل.

في ثلاثية الزمان هذه، الحاضر هو الاساس.. انها ثلاثية في اطار الوعي البشري، لكنها وحدانية زمنية في صلب الكون.. هي مرحلة من تاريخية الوعي البشري لمفهوم الزمن، تعبر عن وعي الكون بنفسه اجمالا من خلال تطور الانسان كانعكاس له على مستوى العقل المطلق..

ضمن هذا السياق، وكما تعكس اعيننا صورة الواقع بالمقلوب، ويقوم الدماغ بتصحيح الصورة كما هي على طبق الاصل: يقوم دماغنا، بفعالية العقلية، بتصحيح صورة الزمن كما تلوح لنا مقلوبة فيصححها.. ليس الماضي هو الاول، ثم يكون الحاضر، ويتلوه المستقبل.. وليس العكس هو الصحيح: ليس المستقبل هو الاول، ثم يكون الحاضر، ثم يكون الماضي.. ان الذي يتوسط بينهما دائما، وهو الحاضر، هو الاول.. ان الحاضر فيه كل الماضي فعلا، وفيه من المستقبل كل احتمالاته.. وبدونه لا ماضي هناك، ولا مستقبل.
ان الحاضر هو الزمان.

* *

الحاضر رقم "الصفر".
الرقم المطلق..
الماضي "ناقص ١".
المستقبل "زائد ١".
الماضي + المستقبل = الحاضر.
ناقص واحد + زائد واحد = صفر.

لهذا يدور الزمان في فلك محدود، ترقم الساعات ثم تعود الى نقطة الصفر وتبدأ من جديد.. تدور الايام والشهور، ثم تعود من العام الجديد الى نقطة الصفر يتكشف معنى الزمان، في ذاته، عن هامشية تثير السخرية.. لكن قيمته وجدواه، تنحصر هناك خارج ساعته.. حينما يمكننا ان نعيش الحاضر متضمنا فيه كل الماضي على مستوى الوعي، وطاويا فيه كل احتمالات المستقبل على نفس المستوى.. ويكون وعينا تماما كخلود الكون الحاضر دائما، في واقع وحقيقة واحدة.

تربية علوم تكنولوجيا

الصحة ليست مسؤولية (الصحة) وحدها .؟!

في الماضي عندما كانت كلمة الصحة تعني عدم وجود المرض او العجز فقط كانت صناعتها محصورة في جهة محددة هي وزارة الصحة. وفي فئة معينة من الناس هم الاطباء والكوادر المساعدة وكانوا هم وحدهم الذين يمتلكون المعرفة ومن ثم القرار عما يجب اتباعه لتحقيق الصحة.

اما الان وقد اصبح مفهوم الصحة مختلفا كليا عما كان عليه في السابق والذي اصبح يعني (حالة من اكتمال السلامة عقليا وجسديا واجتماعيا) فان صناعة الصحة اصبحت (مشاع) ليست من مسؤولية جهة واحدة بعينها. وليست محصورة على فئة دون غيرها.

وذلك لان الصحة (هدف ينبغي الوصول اليه وليست شيئا يمكن فرضه).

وهذا امر لا يمكن تحقيقه دون المشاركة الحرة الواعية من قبل المجتمع كمواطنين وكمؤسسات. في تحمل المسؤولية تجاه صحتهم.

توفير المياه المعقمة كضرورة حياتية صحية لم تعد من مسؤولية جهة واحدة. بل تشارك فيها مؤسسات كثيرة وزارة الصحة. مؤسسة المياه. وزارة الزراعة. وحتى وزارة التموين (المياه المستوردة).

الغذاء المأمون السليم هوايضا نموذج للمسؤوليات المشتركة بين وزارة الصحة والتموين والزراعة

اما دور ومسؤولية المواطن ضمن الظروف السائدة فقد يكون هو الادق والاهم لان المواطن هو الذي سيتحمل النتائج سلبا او ايجابا.

وكل الدراسات والابحاث تبين الدور الفعال والهام للممارسات الذاتية التي تعكس اثارها ونتائجها على صحة الانسان نفسه.

ففي الولايات المتحدة ـ مثلا ـ وجد ان تبديل العادات الغذائية قد ساهم فعلا في خفض الوفيات الناجمة عن امراض القلب بمقدار الثلث.

وفي الدول الصناعية يعتقد بان تطوير انماط السلوك الصحي سيؤدي الى رفع معدل العمر المتوقع للانسان الى اكثر من ٨٠ عاما للرجال والنساء جميعا.

وحسب تقدير مركز مكافحة المرض في الولايات المتحدة فان الفرد الامريكي يستطيع اضافة ١١ سنة ـ كمعدل عام ـ الى عمره المتوقع اذا ما اتبع تطبيق الممارسات الصحية السارية:

١ـ عدم التدخين
٢ـ الاعتدال في الشراب
٣ـ التمارين الرياضية
٤ـ الاكل الحكيم كما ونوعا

ان التكيف والتلاؤم مع الحقائق العلمية الثابتة اذا ما تمثل في واقع عملي في حياة الانسان فهو قطعا سيؤدي الى نتائج رائعة تنعكس على مستوى صحة ونوعية حياته.

د. محمد بشير شريم

العلم يكتشف لغزا قديما

قبل سنوات، سحبت من الاسواق العالمية كميات كبيرة من بعض انواع الفوط النسائية الصحية، بعد حصول حالات وفاة بسبب حدوث تسمم قاتل عند المرأة المستخدمة لها يدعى "ظاهرة الصدمة التسممية "Tox-ic — Shock Syndrome" ولم يعرف انذاك ما الذي يسبب حدوث حالات التسمم الغامضة تلك.

لكن الباحثين في مدرسة هارفارد الطبية عثروا مؤخرا على اول تفسير علمي لهذه الظاهرة نشرته مجلة Science digest فالفوط المسببة للتسمم، والتي سحبت من الاسواق، تحتوي رغوة البوليستر والبولي اكريلات، وهذه تمتص المغنيسيوم بنسبة عالية. والمغنيسيوم عنصر موجود في الدم وهو عند امتصاصه من قبل المواد المكونة للفوط النسائية يعمل على خلق وسط مناسب لتكاثر نوع من البكتيريا القاتلة المسماة "TSST — 1".

ما أصل الانسان؟

صدر ضمن منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ـ السعودية كتاب مترجم متميز بقيمته العلمية واهميته الثقافية والدينية، بعنوان "ما اصل الانسان، اجابات العلم والكتب المقدسة" من تاليف العالم الفرنسي الدكتور موريس بوكاي.

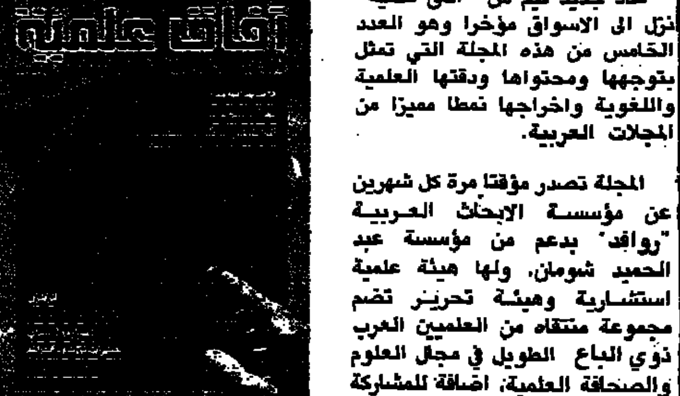
وقد قام على ترجمة الكتاب لمكتب التربية، لفيف من المترجمين والمختصين البارزين، فجاء الكتاب لغة وصياغة، وكانه مؤلف بالعربية.

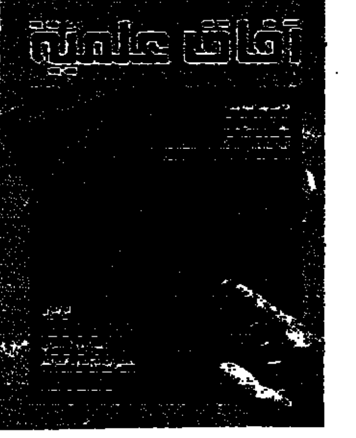
يتناول المؤلف في الكتاب، اصل الحياة وتنوع الكائنات الحية ومفهوم التطور في عالم الكائنات الحية، ويرجع الكتاب بالقارىء الى اصل النصوص الدينية وتواريخها، ويناقش خلق الانسان في ضوء المداخل الحديثة والمعارف المستحدثة، ويقارن ذلك مقارنة دقيقة في ضوء النصوص القرانية التي يرى كمال صوابها، وتمام اتفاق العلم معها، مما يدل على ان الحقائق العلمية التي توصل اليها العلم المعاصر والتي تتعلق باصل الانسان وتطوره، تتفق اتفاقا تاما مع ما جاء في النصوص القرانية منذ ١٤ قرنا.

والكتاب في مجمله نتاج تامل دقيق وفكر طبيب عالم ناضج وهو يجمع بين العلم والادب والدين.

عيسى الجراجرة

آفاق علمية





عدد جديد قيم من "افاق علمية" نزل الى الاسواق مؤخرا وهو العدد الخامس من هذه المجلة التي تمثل بتوجهها ومحتواها ودقتها العلمية واللغوية واخراجها نمطا مميزا من المجلات العربية.

المجلة تصدر مؤقتا مرة كل شهرين عن مؤسسة الابحاث العربية "روافد" بدعم من مؤسسة عبد الحميد شومان، ولها هيئة علمية استشارية وهيئة تحرير تضم مجموعة منتقاه من العلميين العرب ذوي الباع الطويل في مجال العلوم والصحافة العلمية، اضافة للمشاركة الواسعة في الكتابة فيها من العديد من العلميين من كافة الدول العربية.

ان تقييما لمسيرة المجلة مع اعدادها الخمسة التي صدرت على مدار عشرة اشهر تقريبا، يشير الى تطور واضح في مجال انتشار المجلة واهتمام القارىء العربي فيها، كفرد ومؤسسات، ويشير الى ان طريق المجلة اصبح واضح المعالم، ويشكل رافدا هاما لعملية التطور الحضاري العربي، هذا التطور الذي اقتنع الجميع الان ان العلم والتكنولوجيا يشكلان محورا اساسيا فيه.

يتميز العدد الخامس من افاق علمية، بملف خاص عن الكمبيوتر: اليوم وغدا شمل مقالات:

ـ ثورة المعلومات : ترجمة عفيف الرزاز.
ـ الذكاء الصناعي : ترجمة مهندس حسام مدانات.
ـ الكتاب والكمبيوتر حليفان.
ـ برنامج حرب النجوم فاشل كمبيوتريا.

هذا اضافة للابواب الثابتة والعديد من المقالات الهامة الاخرى وهي:

ـ ازمة العلم في تاريخ العرب الحديث: د. هشام نشابة.
ـ اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر ـ تيسير صبحي.
ـ نظرية النسبية العامة، تثبت امام التجارب : د. عمر الشيخ.
ـ المطر الحامضي : د. رياض العلمي
ـ الدمج النووي البارد والامال العريضة: ترجمة نجلاء اليحي.
ـ الزلازل، منشأ الهزات الارضية: د.محمد حسين صفوري
ـ علم الحشرات الجنائي: ترجمة محمود الوهر.
ـ الكندي فيلسوف العرب د. احمد سعيدان
ـ اوخميدس: ترجمة محمود عويضة.

النقرص .. هل هو مرض الاثرياء؟

النقرص، مرض زيادة حامض اليوريك في الدم، وينتج عن عمليات الايض المختلفة التي تحدث للمواد البروتينية في الجسم، ليتجمع في المفاصل ومناطق الجسم المختلفة بشكل املاح.

لا يعرف بعد السبب الرئيسي في اختلال العمليات الحيوية داخل الجسم ليتسبب عنها ازدياد نسبة حامض اليوريك، الا انه لوحظ دور للعوامل الوراثية. فالمرض مثلا ينتشر في اكثر من فرد واحد في الاسرة الواحدة.

ينتشر المرض ايضا بين الذكور اكثر من الاناث، ويكثر انتشاره عند الاشخاص الذين يفرطون في تناولهم للحوم والمشروبات الروحية مما دعا الى تسميته بمرض الاثرياء.

ان اغلب الذين يعانون من النقرص، الاشخاص ذوي الوزن الزائد، الذين يكثرون من تناول الطعام ولا يمارسون الرياضة الامر الذي يسهل من عملية ترسب حامض اليوريك في اجسامهم ويترسب حامض اليوريك عادة في غضاريف المفاصل وفي الاغشية التي تغلف الاوتار العضلية واغشية الجسم الداخلية.

تظهر اعراض المرض اثناء الليل عادة. وتكون الاعراض حادة في اصبع القدم الكبير، مع حدوث انتفاخ واحمرار في المنطقة المصابة ويسبب الالم الحاد عدم تحمل المريض لاي غطاء على القدم، وتزداد حدة الاعراض ليلة بعد اخرى، ويلاحظ ايضا انتقال الالم من مفصل لاخر مؤثرا على بقية اصابع القدم، وتستمر هذه الالام لمدة اسبوع تقريبا، تختفي بعدها لفترة قد تصل عدةسنوات، لتعاود الظهور مرة اخرى، وذلك في مفاصل اخرى احيانا مثل مفصل القدم والركبة، او حتى في مفاصل الطرف العلوي.

يتم تشخيص المرض بفحص الدم والبحث عن حامض اليوريك الذي تصل كميته الى اكثر من ٣ ملغم / سم ٣، وارتفاع كمية حامض اليوريك بالدم غير مشروطة بارتفاع حامض اليوريك بالبول التي عادة ما تكون كميتها اقل.

وباجراء فحوص شعاعية في بداية المرض نجد هناك بعض التغيرات في المفاصل، وفي مراحل متاخرة من المرض تظهر هناك اكياس عظمية صغيرة ذات اطراف دائرية في مناطق المفاصل المريضة.

لعلاج النقرص على المريض الذي يشعر بالالم في مفاصل القدمين او تعب بعضلات الساق مراجعة الطبيب، اذا ثبت وجود المرض بعد اجراء التحاليل المخبرية وملاحظة زيادة نسبة حامض اليوريك على المريض بالاضافة الى اخذ العلاج الموصوف من طبيبه، عليه اثناء وجود الالم ملازمة السرير تماما وعدم القيام بحركات توقظ هذا الالم، وعليه كذلك تغطية مناطق الالم بالقطن حتى لا تحتك بشيء، او تتاثر بتغير درجات الحرارة كذلك فان جلسات الحرارة والكمادات الساخنة تساعد على تخفيف الالم.

وعلى المريض ايضا الامتناع عن تناول اللحوم بانواعها، والمشروبات الروحية والاسمك، والدهون وبنفس الوقت عليه بالاكثار من تناول النشويات كالبطاطا والخبز والرز والمعجنات اضافة للفاكهة التي تحتوي على كميات كبيرة من السوائل مثل البطيخ والشمام والفراولة والبرتقال وشرب السوائل بوفرة.

د. كمال حواتمة
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك البولية والتناسلية

* للنساء:

الرياضة تمنع السرطان

النساء اللواتي يبدان ممارسة الرياضة مبكرا، يكن اقل عرضة للاصابة بالسرطان في المراحل التالية من حياتهن:

هذا ما جاء في دراسة نشرت مؤخرا، وشملت ٥٣٩٨ إمرأة من خريجات الكليات الجامعية تتراوح اعمارهن بين٢١ ـ ٨٠ سنة، حيث وجد من الدراسة ان الاصابة بسرطان الثدي تزيد بنسبة ٨٦٪ عند النساء غير الرياضيات مقارنة بزميلاتهن اللواتي كن يمارسن الرياضة في سن مبكرة واثناء الدراسة الجامعية.

كما.ان الاصابة بسرطانات الرحم والمبيض وعنق الرحم والمهبل هي ٥ر٢ مرة اكثر عند النساء غير الرياضيات مقارنة مع زميلاتهن.

وتقول الباحثة روز فريش من جامعة هارفارد، ان المقصود بالنساء الرياضيات هنا، النساء اللواتي مارسن الرياضة في سن مبكرة من حياتهن. واللواتي يتناولن كميات اقل من الدهون.

وعلى ضوء دراستها هذه.تنصح الباحثة النساء بممارسة التمرينات الرياضية بمعدل مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع وان يبدان ذلك في سن مبكرة من حياتهن.

ما راي فتياتنا بهذه النتائج؟



الموت بموافقة الطبيب

بعد اشهر من المعاناة من مرض خطير طلبت "مارجريت فرانزورث" من الاطباء المشرفين ايقاف علاجها بالكلية الصناعية ففعلوا ذلك، لتموت بعد عشرة ايام.

يقول الاطباء زيادة على ذلك فان المرضى الكهول الذين يعانون من عدة مشكلات طبية يختارون نفس الطريق.

وقد جاء في تقرير نشر مؤخرا في المجلة الطبية لنيوانجلند، ان عملية المعالجة بالكلية الصناعية توقفت في ١٥٥ من اصل ١٧٦٦ مريضا عولجوا بين عامي ١٩٦٦ و١٩٨٤ في منطقة شملت معظم منيسوتا وداكوتا في الولايات المتحدة، وقد تبين من ملفات هؤلاء المرضى ان ٦٦ منهم كانوا في حالة عقلية سليمة عند اتخاذهم لقرار التوقف عن المعالجة، وفي الحالات الاخرى كان قرار ايقاف المعالجة باقتراح من الاطباء وبموافقة الاهل.

على اية حال، فان تقرير كهذا يلقي مزيدا من الضوء حول واحد من اكثر المواضيع اثارة للنقاش، على مدى قرون طويلة، وهو موضوع تقرير متى يمكن او يجب ايقاف معالجة المريض او الاستمرار في ابقائه على قيد الحياة تحت المعالجة، ومن لديه الحق في تقرير ذلك.

وبنفس الوقت، يعكس التقرير واقعا لنموذج السلوك الممكن اتباعه في حالات كهذه لدى كل من الاطباء وعائلات المرضى.

متى تراقب مذنب هالي واين تراه؟

د. عبد القادر عابد
الجامعة الاردنية

متى يمكن رؤية مذنب هالي؟ واين هو الان؟

فيما يلي عرض قصير وجداول توضح شروق وغروب مذنب هالي وعلاقة ذلك بشروق الشمس وغروبها.

يقترب مذنب هالي من وضعه المفضل لنا على الارض، فهو الان في وضع يسمح برؤيته بالعين المجردة او بالمنظار المقرب الصغير، وهو ايضا من القدر الرابع اي ان شدة لمعانه تعادل ربع شدة لمعان النجوم الساطعة في السماء، وسيصبح في وضع افضل في الثلث الاول من شهر نيسان القادم حيث يرى مساء بدلا من وضعه الحالي (اوائل اذار) الذي لا يرى فيها الا قبيل طلوع الشمس.

ففي شهر اذار: يرى المذنب في جنوب شرق السماء في الاردن ليس بعيدا عن الافق. وللذين يعرفون البروج فانه يكون موجودا بين برج العقرب وبين خط الافق، وطيلة شهر اذار فان المذنب لن يرى الا بعد منتصف الليل.

اما في شهر نيسان فانه يصبح في جنوب السماء قريبا جدا من خط الافق. وللذين يعرفون البروج فانه يقع مباشرة تحت برج العقرب، اي بين برج العقرب وافق السماء في الاردن، فهو اذن في اتجاه القبلة تماما في الاردن وبلاد الشام، وفي الثلث الاول من شهر نيسان يمكن رؤيته حوالي منتصف الليل. اما في النصف الثاني منه فيمكن رؤيته مساء بين الغروب حتى بعيد منتصف الليل وكذلك في ثلثه الاخير.

الجدول الاول يري الاوقات التي يظهر فيها المذنب بعد منتصف الليل في شهر اذار اما الجدول الثاني فيوضح اوقات رؤية المذنب في شهر نيسان.

اوقات رؤية مذنب هالي في شهر اذار

التاريخ واليوم	شروق الشمس (د س)	وقت الرؤية ومداها التقريبي	التاريخ واليوم	شروق الشمس	وقت الرؤية ومداها التقريبي
الاربعاء ٥	٥٩ ٥	ساعتان قبل طلوع الشمس	الثلاثاء ١٨	٤٢ ٥	٢،٥٠ ساعة قبل الطلوع
الخميس ٦	٥٨ ٥	= = = =	الاربعاء ١٩	٤١ ٥	= = = =
الجمعة ٧	٥٦ ٥	٢½ ساعة قبل الطلوع	الخميس ٢٠	٤٠ ٥	٣ ساعات قبل الطلوع
السبت ٨	٥٥ ٥	= = = =	الجمعة ٢١	٣٩ ٥	= = = =
الاحد ٩	٥٤ ٥	٢½ = = =	السبت ٢٢	٣٧ ٥	٣ر٠ ساعة = =
الاثنين ١٠	٥٣ ٥	= = = =	الاحد ٢٣	٣٦ ٥	= = = =
الثلاثاء ١١	٥١ ٥	٢½ = = =	الاثنين ٢٤	٣٥ ٥	٣½ = = =
الاربعاء ١٢	٥١ ٥	= = = =	الثلاثاء ٢٥	٣٣ ٥	= = = =
الخميس ١٣	٤٩ ٥	٣٥ ٢ = = =	الاربعاء ٢٦	٣٢ ٥	٢٥ ٣ = = =
الجمعة ١٤	٤٧ ٥	= = = =	الخميس ٢٧	٣١ ٥	= = = =
السبت ١٥	٤٦ ٥	٤٠ ٢ = = =	الجمعة ٢٨	٢٩ ٥	٣٥ ٣ = = =
الاحد ١٦	٤٥ ٥	= = = =	السبت ٢٩	٢٨ ٥	= = = =
الاثنين ١٧	٤٣ ٥	٥٠ ٢ = = =	الاحد ٣٠	٢٦ ٥	٤٥ ٣ = = =
			الاثنين ٣١	٢٥ ٥	٥٠ ٣ = = =

اي ان مذنب هالي عند نهاية هذا الشهر يبدأ ظهوره بعيد منتصف الليل.

اوقات رؤية مذنب هالي في شهر نيسان:

"اوقات الطلوع هي حسب التوقيت العادي وليس الصيفي الذي سيحل في اوائل نيسان"

التاريخ واليوم	طلوع الشمس (د س)	وقت الرؤية ومداها التقريبي	التاريخ واليوم	وقت الرؤية ومداها التقريبي
الثلاثاء ١	٢٤ ٥	٤ ساعات قبل الطلوع	الاربعاء ١٦	من ١٠ر٧ مساء حتى ٢½ قبل الطلوع
الاربعاء ٢	٢٣ ٥	= = = = =	الخميس ١٧	يطلع المذنب مع غروب
الخميس ٣	٢١ ٥	٤½ ساعة قبل الطلوع	الجمعة ١٨	الشمس تقريبا في هذه الايام
الجمعة ٤	١٩ ٥		السبت ١٩	من ٦½ مساء اي قبل غروب الشمس بقليل
السبت ٥	١٨ ٥	٣٥ ٤ = = =	الاحد ٢٠	
الاحد ٦	١٧ ٥		الاثنين ٢١	في بقية الشهر
الاثنين ٧	١٥ ٥	١٠ر٥ = منتصف	الثلاثاء ٢٢	
الثلاثاء ٨	١٤ ٥	٣٠ ٥ = الليل تقريبا	الاربعاء ٢٣	قبل المذنب
الاربعاء ٩		من منتصف الليل حتى طلوع الشمس	الخميس ٢٤	يمكن رؤيته
الخميس ١٠		من ١١ مساء الى قبيل طلوع الشمس	الجمعة ٢٥	
الجمعة ١١			السبت ٢٦	بعد غياب الشمس
السبت ١٢		من ١٠ مساء الى ساعة وربع قبل الطلوع	الاحد ٢٧	وحتى بعيد منتصف
الاحد ١٣		من ٣٠ر٩ مساء الى ١½ قبل الطلوع	الاثنين ٢٨	الليل
الاثنين ١٤			الثلاثاء ٢٩	
الثلاثاء ١٥		من ٨½ مساء حتى ساعتين قبل الطلوع	الاربعاء ٣٠	

* لاحظ انه :
١ـ يرى المذنب بعد منتصف الليل في الثلث الاول من الشهر
٢ـ يرى مساء متاخرا في اواسط الشهر
٣ـ اما في الثلث الاخير فانه يرى مساء حتى منتصف الليل.
واسهل وقت على الانسان في مراقبة المذنب قبل النوم

الطلبة و.. التماثل

يحدث التماثل عادة حين يحاول التلميذ ان يتشبه بمن يحب او يعجب ومن خلال تماثله مع الاخرين يدمج التلميذ خاصياتهم ومعطياتهم، كي يكون نموذجا من السلوكات يحتذى به، ويستطيع التلميذ ان يعجب بثقافة معلمه ويحاول جاهدا ان يكون مثقفا مثله كما يستطيع ان يحب معلمه ويقلد صداقته ومودته في تصرفه مع الاخرين ويختار البالغين والطلاب الكبار وحتى الرموز الاسطورية كابطال القصص وابطال مسلسلات برامج التلفزيون ليتماثل معهم، ويبني الطلاب شخصياتهم ويحلون انفسهم على مر السنين بصفات الافراد الذين يودون التشبه بهم.

ليس كل فرد يعرفه التلميذ يختاره كي يكون مثالا يحتذى به ولا يتماثل مع اي فرد قابله لمدة ساعة ثم تخل عنه، ان عملية الدمج واستخلاص نماذج من سمات متعددة لافراد اخرين مستمرة ولكنها غير مقصودة. وان التماثل المبكر يسبق المعرفة الواعية للذات وحتى القدر الكبير من التماثل مع البالغ يحدث دون معرفة تامة للحد الذي يتبنى فيه الفرد معطيات الاخرين.

هناك انواع عديدة ورئيسة للتماثل وهي: التماثل المبني على المحب او المودة، والتماثل المبني على الاعجاب بالكفاءة الخارقة والتماثل المبني على الانفعال والغضب، وان التماثل المبني على الحب والمودة او الاعجاب ناتج عن النمو السوى للفرد اذ يشكل الطلاب انفسهم على منوال من احبوا، بكفاءاتهم وقدرتهم وبراعتهم، ان اكثر ما يثير الاطفال الصغار حماسة رغبتهم بان يصبحوا كبارا وان يتمتعوا بمهارات وقدرات من هم اكبر منهم سنا، وفيما يتطور الاطفال من خلال سنواتهم الدراسية تتكون لديهم الخبرة بانهم اقوياء وجديرون بحب الاخرين المقربين منهم عاطفيا بتقليدهم، وتكييف انفسهم حسب توقعاتهم ويسيرون سيرا مثاليا ويبنون احترام الذات حسب مرضاتهم، يتماثل، الكثير من الطلاب مع معلمهم، لان المعلمين في نظرهم هم الكفاءة المطلقة وسلطتهم المخولة اليهم نابعة من مصادر قيمة كالمعرفة والمهارة والدرجة العلمية ومن حب الطلاب لهم، اذا بني التماثل على الانفعال او الغضب كان مدمرا حين يمرالطفل في تجربة فقدان الشخص الذي احبه او اعجب به بسبب الموت او الهجر او النفور، يحاول الطفل ان يدمج في ذاته سمات ذلك الشخص في محاولة للابقاء على العلاقة التي تربطه به، وحين يمر الطفل في تجربة شعوره بانه مسيطر عليه او محبط او اسيئت معاملته في حالات لا يستطيع فيها الهرب فانه يتماثل بشخصية معذب لا حول له ولا قوة وبطبيعة الحال فان هذا التماثل يعيق عملية التطور لديه.

يحب الطفل ذاته بنفس الطريقة التي احب بها اولئك الاشخاص المتميزين واذا كان حب الوالدين او المعلم مشروطا فان حبه لذاته يصبح مشروطا ايدا، واذا كان حب الوالدين او المعلم للطفل مصحوبا بالضدين اي بالحب والكره معا فان الطفل يحس بشعور الصديق تجاه ذاته اي يحبها مرة ويكرهها مرة اخرى، ان التطور الاجتماعي الصحي والاجتماعي البناء يعتمد على تماثل الطلاب مع الاخرين المبني على اساس الحب والرغبة بان يصبح اكثر فعالية، وان اشكال التماثل المدمرة تبنى على اساس النفور او الاحباط وتترك اثارها السيئة على المرض نفسيا، وقد صور "Perls" سنة ١٩٧٣ العلاج النفسي للتماثل المدمر بطريقة يحل فيها التماثل الايجابي محل التماثل السلبي.

لا يدرك التلاميذ دائما بدقة وواقعية الافراد الذين تماثلوا معهم لان مستوى التطور المعرفي لديهم يؤثر في قدرة ادراك كفاءة الفرد وقدرته بشكل واقعي ولهذا ومن الممكن ان يبني الطلاب الاساطير الشخصية عن الاباء والمعلمين والطلاب البالغين، لان الطالب يمضي معظم وقته في المدرسة والذي يهمه من التماثل الصفات الحقيقية التي يساهم بها الطالب للشخص الذي تماثل معه وليست الصفات الحقيقية للشخص الذي تماثل معه.

ان التماثل هو احد الادوات التي يستعملها الطلاب لتخفيف حدة مشاكلهم وذلك عن طريق تبني مواقف المعلمين الذين اعجبوا بهم او اولئك الافراد الذين احبوا واتخذوا من نماذجهم السلوكية نموذجا مثاليا للاسلوب الذي حلوا بهم مشاكلهم (المعلمين) المتشابهة مع مشاكلهم هم (الطلاب).

د. اوجيني مدانات

كسور الاسنان عند الاطفال

كشف اللب السن شكل (٢)
ج ـ كسر بجذر السن شكل (١)

يميل معظم الاطفال الى كثرة الحركةواللعب او تقليد ابطال بعض افلام العنف ونتج عن هذه الحركات الضعيفة في بعض الاحيان السقوط على الارض او الاصطدام بجسم صلب قد يؤدي الى كسر سن من اسنانهم او اكثر، كما ان للحوادث كحوادث السيارات او الدراجات الهوائية دورا كبيرا في حدوث كسور بالفك والاسنان.

وهنالك بعض العادات السيئة لفتح زجاجات المرطبات بواسطة الاسنان تؤدي الى حدوث كسور بالاسنان واكثر الاسنان تعرضا للصدمات وبالتالي الكسر هي الاسنان الامامية بالفك العلوي ثم الاسنان الامامية بالفك السفلي، ثم ياتي بعد ذلك الانياب والاضراس.

ومن المعروف ان السن يتكون من:

١ـ التاج وهو الجزء الظاهر من السن، وفي مقطع عرض للتاج نلاحظ ثلاث طبقات هي :

أـ طبقة المينا: الطبقة المغلفة للتاج وهي صلبة جدا يوجد بها القليل من نهايات الاعصاب

ب ـ طبقة العاج: وهي اقل صلابة من المينا بها نهايات اعصاب اكثر لذلك فهي طبقة حساسة .

ج ـ تجويف اللب وبه العصب والشعيرات الدموية المغذية للسن.

٢ـ الجذر، ويتكون من:

أـ السمنت وهي الطبقة المغلفة للجذر وهي اكثر حساسية من طبقة المينا وعند كشف هذه المنطقة بسبب امراض اللثة يشعر المريض بالم عند تعرضها للبرودة او ملامسة الحلويات لها.

ب ـ العاج
ج ـ القنوات اللبية

* تاثير الصدمات على الاسنان:

عند اصطدام الاسنان بالجسم صلبة ينتج الاتي:

١ـ قلقلة للسن او مجموعة اسنان
٢ـ قلقلة للسن او مجموعة اسنان وتحركها من مكانها.
٣ـ كسر بالفك وحدوث تلف الانسجة المحيطة بالجذر.
٤ـ كسر الاسنان.

ويمكن ان نقسم كسور الاسنان حسب شدتها ومكان الكسر الى :

أـ كسر بالتاج ولكنه بعيد عن اللب شكل (٣).
ب ـ كسر اعمق بالتاج ينتج عن كشف اللب السن شكل (٢)
ج ـ كسر بجذر السن شكل (١)

* العلاج

يعتمد نجاح العلاج على استشارة طبيب الاسنان باقرب فرصة بعد حدوث الكسر حتى لا يتاثر لب السن بالعوامل الخارجية كالحرارة والبرودة او دخول جراثيم الى داخل اللب لتتسبب بموت العصب وحدوث افة او فواج اسفل الجذر.

ويجب ملاحظة انه عند حدوث صدمة على اسنان الطفل تؤدي الى قلع السن كاملا يجب المحافظة على السن ولفه بشاش معقم او وضعه بمحلول ملحي ومراجعة طبيب الاسنان باسرع وقد ممكن ليقوم بتثبيت السن في مكانه بالفك.

ويتوقف العلاج على مكان الكسر وشدة الصدمة وماذا سببت تلف بالفك او الانسجة المحيطة بالسن وهذا ممكن التاكد من ذلك بواسطة الصور الشعاعية لمكان الصدمة.

١ـ اذا كان الكسر فوق طبقة اللب اي ان اللب غير مكشوف فالعلاج يكون بوضع حشوة تجميلية لتكملة السن نفس الشكل واللدن الطبيعي لهذا السن او تلبيس السن بواسطة تاج صناعي اكريلي او عاجي بشرط ان يكون السن المراد تلبيسه لطفل دائما وان يكون ناميا نموا كاملا.

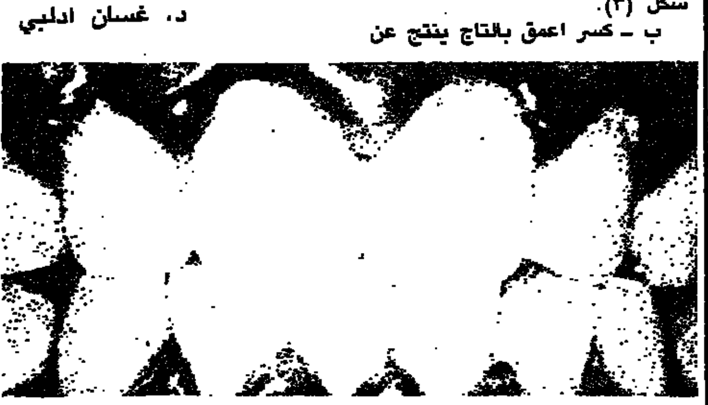
٢ـ اذا كان الكسر قد سبب كشف حجرة اللب فللمعالجة عندئذ تكون بازالة اللب وتنظيف القنوات اللبية وحشوها وعمل تاج اكريلي او عاجي.

٣ـ اذا كان الكسر بالجذر نفسه فحالة الكسر عندئذ تحدد نوع العلاج اما بقلع السن او عمل عملية جراحية للمحافظة على السن داخل الفم وازالة الجزء المكسور وحشو اللب والقنوات الجذرية.

من هنا نرى ان سرعة استشارة الطبيب هامة لنجاح العلاج وان اهمال علاج كسر بسيط قد يؤدي الى تلف السن بالمستقبل وان الاسنان المعاكسة قد تنمو نموا غير طبيعي يؤدي اى اضعافها او اغلاقها لمكان وضع الحشوةالتجميلية او التاج.

واهم من هذا كله وقاية الاطفال من صدمات الاسنان ومن كسورها.

د. غسان ادلبي



تقويم الاسنان .. ما هو؟

تقويم الاسنان هو علم تصليح اعوجاجات الاسنان غير المنتظمة او علم تصحيح سوء الاطباق.

يرجع تاريخ تقويم الاسنان كاختصاص قائم بذاته في بداية القرن العشرين وقد تطور هذا العلم منذ مطلع القرن الا انه لم يبرز بفعالية واضحة الا في مطلع الخمسينات ونرى ان عدد الاختصاصيين في تقويم الاسنان قليل في العالم ويرجع هذا الى العدد المحدود من الطلاب في المعاهد العلمية بالاضافة الى تكاليف الدراسة الباهظة

تبدا المعالجة التقويمية للاسنان منذ ولادة الطفل بالعلاج التقويمي الوقائي وذلك في مرحلة الطفولة مثل اتباع طرق الرضاعة السليمة واستعمال انواع بزازات الحليب الصحيحة ومعالجة النخر السني للاسنان اللبنية، وايقاف العادات السيئة كمص الاصبع والابهام والتعويض عن الاسنان اللبنية المقلوعة باكرا بواسطة وضع حافظ للمسافة لتحفظ المسافة للسن الدائم الذي سيبزغ مكان السن اللبني المقلوع.

ويبدا بعد ذلك تقويم الاسنان التوقعي في مرحلة الصبا مثل تصحيح الاعوجاجات البسيطة والموضعية وخاصة تلك التي تؤدي الى انحراف في مسار اغلاق الفك السفلي ومعالجة العضة المعكوسة ومعالجة الانفراج (المسافة) ما بين الاسنان الامامية وكذلك معالجة بروز الفك السفلي وهو في مراحله الاولية

ثم تبدأ المعالجة التقويمية التصحيحية التي تستمر منذ ما قبل فترة نمو البلوغ (وهي عند الاناث تسبق الذكور) وتستمر المعالجة التقويمية التصحيحية حتى سن متقدمة من العمر وقد عولجت بعض الحالات حتى سن الخامسة والستين من العمر وتشمل المعالجة التقويمية التصحيحية جميع حالات سوء اطباق الاسنان مثل ازدحام الاسنان وبروز الفك العلوي وبروز الفك السفلي وحالات كثيرة اخرى.

مما سبق نلاحظ انه يجب عدم تاخير المعالجة التقويمية حتى يبلغ المريض سن الثانية عشرة من العمر كما هو شائع جدا عند غالبية الناس، ويجب على الوالدين احضار ابنهم وابنتهم الى طبيب الاسنان لعمل اللازم عند ملاحظة اي عدم انتظام في الاسنان اللبنية او الدائمة واي بروز في الفك السفلي او العلوي او وجود عادات غير طبيعية عند الطفل مثل مص الاصبع او مص الشفة او اللسان او التنفس عن طريق الفم.

د. عرفان سلطان

المفكرة

الجائزة البرونزية لفيلم فيديو اردني الماني مشترك

● تقوم مؤسسة فريدرش ناومان الالمانية الغربية، منذ عام ١٩٨٢، بتوفير برنامج "وسائل دعم الاتصال التنموي" للمنظمة التعاونية الاردنية، وخلال تلك الفترة وحتى الان تم انتاج ٢٠ فيلم فيديو، وتوزيعها في انحاء الاردن، اضافة لقيام التلفزيون الاردني بعرض ستة منها.

وقد شارك المشروع المشترك بين مؤسسة فريدريش ناومان والمنظمة التعاونية الاردنية بفيلمين في هذا المهرجان وهما: "تغذية من تحت الماء" و"الثروة الحيوانية، الجزء الثاني، تربية الاغنام".

وقد سجل الفيلمان بالمسابقة الرسمية للمهرجان وذلك نظرا لاهليتهما الحرفية.

وقد فاز فيلم "تربية الاغنام" بالجائزة البرونزية في المسابقة، ويعود ذلك كما ذكرته لجنة التحكيم الى ان الفيلم يعرف المشاهد بطرق الحياة وهموم مربي الاغنام التقليدين في الاردن، وقد اعجب المحكمون الطريقة التي قدمت بها مشاكل الناس الاخرين، واثنوا على جودة الصورة والصوت، والبناء المنطقي للبرنامج.

ان المشاركة والفوز في مهرجان تلفزيوني دولي، حيث شاركت ٣٤ دولة لهو شهادة على المستوى الانتاجي الرفيع للمشروع الاعلامي الاردني الالماني ومنافسته على المستوى الدولي.

وشارك في العمل في الفيلم من ناحية الاخراج والبحث والكتابة كل من السيد عزام ابو عزام، مهدي حمد، يسرى المغربي، كاميرا – رولاند بيشوف، فني صوت – خالد مقدادي، مونتاج فيديو – والتر رودل، مساعد فني – محمد هشام الحرباوي، ترجمة – مريم علاوي، المنتج المسؤول – والتر رودل.

البخور يباع بسعر الذهب في اسواق المنامة

● المنامة – ما زال العرب في منطقة الخليج يحرصون على تقاليد توارثوها منذ القدم من بينها اطلاق البخور في مناسبات شتى منها حفلات الزواج والاعياد والحفاوة بصديق او لمجرد تعطير جو المنزل. ولم يتخل سكان الخليج يوما عن هذه العادة رغم ان اسعار البخور تعادل احيانا سعر الذهب.

والرائحة العطرة التي تعبىء المنزل العربي الاصيل في الخليج وبخاصة في حفلات الزواج والاعياد الدينية تاتي من احتراق البخور الذي يستخرج من اشجار تنمو في عمان واليمن والقرن الافريقي وبعض المناطق الاسيوية مثل اسام في الهند وبورما وتايلاند وكمبوديا وماليزيا.

اما زيت البخور فياتي من الاجزاء المصابة بالفطريات من شجرة البخور او بمعنى اخر من الاجزاء المريضة في الشجرة.

وعادة حرق البخور موغلة في القدم في بلاد الخليج وهي من العادات المكلفة للغاية بما ان سعر كيلو البخور قد يصل الى ستة الاف دولار. ولا يمنع ذلك افقر الفقراء من اطلاق البخور احتفاء بضيوفهم تماما مثلما كان يفعل الاجداد وفي الاعياد لاسعاد الجميع.

ويقول جواد جنيد الذي تعمل عائلته في تجارة البخور منذ الثلاثينات حتى اصبحت تمتلك متجرا شهيرا لبيعه في قلب سوق المنامة ان اطلاق البخور جزء من حياتنا اليومية.

وفي المتجر الذي تفوح منه رائحة البخور النفاذة نتيجة لاحراقه على قطع صغيرة من الفحم داخل مباخر تنتشر في جنبات المكان تقوم النسوة "بتبخير" شعورهن بالدخان المنبعث. وتظل هذه الرائحة المعطرة الاخاذة عالقة بالشعر ولا تزول عنه الا بالغسيل.

والبخور من الهدايا التي يحرص على تقديمها العريس الشاب الى عروسه في ليلة الزفاف مع الذهب والحلي والجواهر.

ورغم انخفاض العائدات البترولية فان تجارة البخور لم تتاثر وما زال يحرق يوميا وما زال المستوردون بالمنطقة يشترونه بانتظام وبكميات كبيرة.

وفي سوق المنامة وحده هناك نحو ستة متاجر لبيع البخور والعطور. ويتوافد ابناء المنامة من رجال ونساء على هذه المتاجر لشراء عشرة جرامات من "الاداري" او ٢٢ جراما من "الاريج" و"الشهروخ" وكلها اسماء تطلق على العطور المحلية التي يقوم التجار بتعبئتها في زجاجات في معامل خاصة.

ويصل سعر قنينة العطر التي تحوي ٥ر١١ جراما من افخر الانواع الى ٨٠٠ دولار. وكلما كان زيت البخور معتقا شانه في ذلك شان النبيذ الفرنسي كلما ارتفع سعره. وهو يتميز بان رائحته ثابتة لا تزول سريعا...

ويقول المتخصصون ان تجارة البخور ليست بالسهولة التي تبدو بها فهي تتجاوز من بعيد مرحلة الاستيراد ثم البيع وتتطلب سنوات طوال من الخبرة والتدريب يستطيع بعدها التاجر المحنك ان يحدد بدقة نسبة البخور في كل قطعة خشب ونوعيته.

وتزداد المهمة تعقيدا لو عرفنا ان اعواد البخور لا تنبعث رائحتها الا وهي تحترق فضلا عن ان الشجرة الواحدة من شجر البخور تعطي انواعا [illegible] وتتراوح بين [illegible] دولارا وستة الاف دولار للكيلو.

وبعد ان يتسلم المستورد شحنة البخور يقوم بتحديد النوع والسعر. ويقول جنيد انه "كلما زادت درجة صلابة الخشب كلما كان البخور من نوع جيد". وعلى البائع ان يتدرب على تقطيع الاجزاء الكبيرة من الخشب الى فروع صغيرة دون اهدار ما تحويه من زيت نفيس.

واخيرا فان على التاجر المحنك ان يتعرف على ذوق "الزبون" وان يبيعه ما يناسبه ومن بين مهامه اعداد "خلطة" تحوي انواعا عدة من البخور ومزجها باريج الياسمين او بعطور اخرى بنسب تتفق وشتى الاذواق.

باريس – "شارل – ديغول" في حماية الطيور الجوارح

بنجت اخيرا شركة "مطارات باريس" التي تدير مطارات اورلي، البورجيه وشارل – ديغول مجموعة من اربعة صقارين واربعة عشر طيرا من الطيور الكواسر لحماية الطائرات التي تهبط وتقلع من مطار باريس – شارل ديغول.

ويمثل هذا الحل وسيلة بسيطة لعلاج مشكل عويص: ففي سنة ١٩٨٥ اضطرت سبع طائرات الى التخفيض من سرعتها او التوقف عن السير بسرعة وفي ظروف خطرة وهي لا تزال على ارض المطار او ان تعود بعد اقلاعها بقليل لتحط من جديد لان احد محركاتها النفاثة قد ابتلع نورسا، او زرزورا شاميا او بط بري. لن مصاريع ريشات المحرك لا تصمد امام الصدمة التي يحدثها ارتطام اجسام هذه الطيور بها واصلاح هذه الميكانيكا الدقيقة يتكلف غاليا جدا.

وقد حاول المسؤولون عن مطارات باريس جعل الحياة مستحيلة امام الطيور في فضاء المطارات. فقاموا ببث تسجيلات لزعقات استغاثة صادرة عن طيور نورس على طول المدارج. واستعملوا صواريخ تتفرقع على ارتفاع بعض الثلاث من الامتار. وتقوم الات تشويش باصدار اصوات لا تحتمل.

وقد هربت الطيور في الاول من المكان ثم تعودت على الصخب والجلبة وعادت تحت عجلات الطائرات.

ثم جاءت فكرة استعمال الطيور الجوارح التي هي اكثر ما يرغب، وبصفة دائمة، جنس الطيور. لذا، ومن شروق الشمس حتى غروبها، يقوم فريقان يتكون كل منهما من صقارين اثنين بالمرابطة على ارض المطار في رواسي يذرعان المدارج جيئة [illegible] او هبوط يتم [illegible] الذين معهما [illegible] ويكون مجرد [illegible] كافيا لابعاد الطيور الاخرى.

[illegible] يتقض على [illegible] من ٨٠٠ الى [illegible] ويقتلك به على الفور بواسطة مخالبه. ويتركه صاحبه ليمزق فريسته كي لا ينفره من الاصطياد. لكن هذه الوليمة الفاخرة ليست يومية، حيث يكون الغذاء العادي للنسر من ثلاثة او اربعة فراخ ميتة ضرورية له ليحافظ على لياقة جسمانية جيدة.

وعندما يرفض الطير الكاسر العودة الى منطلقه ليحط فوق قبضت سيدة المحمية بقفاز، يمكن تحديد مكانه بالضبط بواسطة راشدة لاسلكية مشدودة الى ذنبه ولم يكن لدى الصقارين في القرون الوسطى سوى جرس صغير لمعرفة مكان الصقر عند البحث عنه.

ويامل المسؤولون عن مطارات باريس ان تكون التجربة ناجحة ومفيدة مثلما كانت عليه التجربة التي اجريت في شتاء ١٩٨٣ – ١٩٨٤ في مطار تولوز – بلا نيكاك: فقد انخفض ساعتها عدد اصطدامات طيور الصقارين. بالنسبة للتجربة المجراة حاليا في مطار باريس – شارل – ديغول تقدر تكاليف اطعام وتغطية نفقات الطيور الجوارح الاربعة عشرة والصقارين الاربعة المسؤولين عنهم المنتمين الى المصيدة بالنسور في كينتزايم (منطقة الراين السفلى) ب ٦٠٠٠٠٠ فرنك في السنة. وذلك اقل بكثير مما يتكلفه محرك واحد لطائرة ارباص او بوينغ.

اكبر باخرة شراعية في العالم

● تحتضن مدينة لوهافر الواقعة على الساحل الفرنسي لبحر المانش، واحدة من اهم مؤسسات الترسانات البحرية في البلاد. هناك تم، اخيرا، بناء وتعويم "ويندستار" ("نجم الريح") اكبر باخرة شراعية في العالم.

وباخرة "ونيرستار" ليست مثل البواخر الاخرى، اذ ان حجمها المدهش، والبذخ الذي يميز فضاءها الداخلي، وكذلك وسائل قيادتها التي يتكفل بها كليا حاسب الى تجعل منها سفينة من نوع جديد.

يبلغ طول هيكل هذه الباخرة مئة وسبعة وثلاثين مترا، ولكي تسمح الريح لمثل هذه الكتلة ببلوغ سرعة ملائمة تم تركيب اربعة صوار بارتفاع ثمانية واربعين مترا وبمساحة الفي متر مربع من الاشرعة. ومثل هذه المساحة من الاشرعة الخافقة في الريح تمثل لوحدها مشهدا اسرا. اما الفضاء الداخلي للباخرة فهو ايضا انجازا استثنائي، حيث ان المهندسين المعماريين اعتنوا بصفة خاصة بالزخرفة، وخصصت الشركة المالكة للباخرة ميزانية هامة لتهيئة هذه السفينة تفسر النجاح الذي تحقق في هذا الصدد حيث ارتفعت هذه الميزانية الى ستة الاف وخمسمائة فرنك للمتر المربع. لكن ابرز واطرف ما يميز هذه الباخرة هو، بدون ادنى شك، نظام قيادتها المسير بناظمة الية مركزية. فهذا الدماغ الاصطناعي للباخرة قادر على ان ياخذ بعين الاعتبار سرعة الريح وكل ظروف وشزوط الابحار ليعطي توجيهاته. ومزية مثل هذا النظام الالي هي السماح، بالطبع، بالتخفيض بصفة كبيرة في عدد البحارة الذين يشكلون طاقم السفينة. ويبلغ عدد هؤلاء ٧٥ بحارا على ظهر "ويندستار"، من بينهم قرابة العشرين مهتمين بكل ما يخص الاشرعة، في حين تتكفل البقية باستقبال الركاب قائمة بذلك بدور مضيفين اكثر منه دور ملاحين.

ويفسر الثمن الذي يجب ان يقبل به المسافرون الراغبون في القيام برحلة بحرية في بحار الجنوب على متن هذه الباخرة الشراعية الرائعة، الى حد كبير حقيقة البذخ الذي اراده صاحب هذه السفينة، اذ ان الثمن المطلوب لليوم الواحد قد يصل الى الفي فرنك. وهذا المبلغ مرتفع بدون شك لكنه مرتبط ربما باختيار للزبائن، او باختصاص تجاري معين، اكثر من ارتباطه بالكلفة التكنولوجية التي تبدو تنافسية ازاء كلفة البواخر الكبيرة بمحركات. ومن المؤكد ان هذه الباخرة الشراعية الكبيرة الاولى هي نتيجة تجارية للسباقات الكبرى للمراكب الشراعية التي تستحوذ على اهتمام وحماس الجمهور الفرنسي منذ عدة سنوات. وقد اصبحت صناعة الملاحة الشراعية في فرنسا من اكثر الصناعات تجلية في العالم في هذا المجال وفي الوقت الذي تعيش اغلبية الترسانات البحرية في البلاد صعوبات اقتصادية ناجمة عن انكماش السوق وعلى ازدياد المنافسة يظهر هذا القطاع الصناعي الجديد كفرصة سعيدة، وكريح جديدة تنفخ ليس فقط في اشرعة "ويندستار" بل وكذلك ايضا في التوازن المالي للمؤسسات الفرنسية لصناعة السفن.

جبهة تحرير الحيوان تهاجم الشاحنات

● لندن ... تنشر وسائل الاعلام البريطانية النشاطات التي تقوم بها جبهة تحرير الحيوان ضد المختبرات والجامعات التي تقوم باجراء التجارب على الحيوانات.

واشير مؤخرا الى ممارسات جديدة لهذه الجبهة التي تعمل على حماية الحيوان... عندما قامت مجموعة من عناصرها باتلاف ارساليات من اللحوم تقدر قيمتها ب ١٥ الف باوند.

فقد هاجمت هذه المجموعة عشر حافلات محملة باللحوم في مدينة دوسيت جنوب غربي بريطانيا واشعلت فيها النيران ودمرت هذه الارساليات.

عمليات نصب طريفة في ايطاليا

● ميلانو – ذكرت الصحف الايطالية ان بوليس ميلانو القى القبض مؤخرا على رجلين قاما بعمليات نصب طريفة عادت عليهما خلال ايام باربعمائة مليون ليرة ايطالية.

واستغل المحتالان الشابان كاميرا تعمل بالاشعة تحت الحمراء. وسهرا عدة ليالي داخل سيارة نقل خفيفة قاما من خلالها بتصوير الحركات التي يقوم بها العملاء وهم يسحبون ما يحتاجون اليه من مال من شباك اوتوماتيكي لاحد البنوك يعمل في الاوقات التي يغلق فيها البنك ابوابه ويستخدمه العميل بفضل كارت يحمل رقما سريا.

وبفضل زاوية التصوير التي اختارها المحتالان وهي ٤٥ درجة تمكنا من معرفة الرقم الكودي للعميل ولم يبق لهما سوى معرفة رقم الكارت. وهنا اعتمد الرجلان على اهمال وعدم اكتراث عدد كبير من العملاء الذين كانوا يلقون بالايصال الذي يحمل رقم الكارت بعد انتهاء عملية السحب.

وبلغت حصيلة السرقة نتيجة لتزويرهما ٤٧٧ كارتا خلال ايام معدودات ٤٠٠ مليون ليرة قبل ان يتمكن البوليس من فضح امرهما.

"باتريس" رجع بخفي "سيروكو"

راتشابوري – عاد الفرنسي باتريس فرانسيشي الذي يحاول القيام بجولة حول العالم بواسطة طائرة خفيفة الى نقطة البداية امس – الثلاثاء – بعد ان اقلع من راتشابوري المدينة الصغيرة الواقعة غربي تايلاند في واحدة من اكثر مراحل رحلته خطورة.

وكان باتريس فرانسيشي – ٣١ عاما – قد اقلع عند الفجر متوجها الى تالوي جنوب شرقي رانجون على ظهر الطائرة – سيروكو – التي يصل وزنها الى (١٣٠) كغ وسعة محركها (٢٦٠) سم مكعب.

وقد عاد ادراجه بعد (٤٥) دقيقة لعدم تمكنه من عبور سلسلة جبال بيناسيريم التي يغطيها الضباب كما ان الرياح كانت شديدة فوقها.

وقال لوكالة فرانس بريس: نادراً ما رأيت مثل هذا الضباب الكثيف.

وذكر انه سوف يعد لمحاولة جديدة عندما تسمح الظروف الجوية بذلك.

ويمر الطريق الذي يمتد لمسافة (٢٠٠) كم بمناطق جبلية اساساً تغطيها الاحراش ويرتادها بكثرة المتمردون الذين يناضلون ضد الحكومة المركزية في رانجون مما يضطر الطيار الى الارتفاع الى اقصى حد ممكن في طاقة للحرك اي فوق ثلاثة الاف متر.

وتعتبر بورما الدولة الثانية والعشرون بين ٣٣ دولة يتعين ان يعبرها باتريس فرانسيش خلال هذه الجولة التي تمتد لمسافة (٤٠) الف كم وبداها في ٢٩ سبتمبر ايلول ١٩٨٤ في باريس.

للصيف والنساء فقط







● لصيف عام ١٩٨٦ حصلت المفكرة لك يا سيدتي على مجموعة من الازياء المصنوعة من القماش السويسري والتي قامت بانتاجها دور الازياء الفرنسية والالمانية وكما ترين في الصورة ثلاثة فساتين من الزي الروماني الذي يصلح للنساء النحيفات واللواتي يعشقن الجمال.

ورد النيل لتنقية المياه

القاهرة ... اكتشف فريق من الباحثين المصريين ان جذور الحشائش المائية المسماة "ورد النيل" تقوم بامتصاص المواد الضارة والسامة من بقايا الاسمدة والمواد الكيماوية من المياه وتتغذى عليها وبذلك تصبح المياه نقية وخالية من المواد الضارة للانسان والحيوان والنبات.

وتعمل الحشائش بالرغم من عرقلتها لجريان المياه وتقليلها لنسبة الاوكسجين فيها مما يتسبب في موت بعض انواع الاسماك على تنقية المياه حتى تصبح صالحة دون ان يتحمل الانسان اي جهد او تكاليف مادية لتنقيتها.

اجر الممثل اكثر من راتب "الزعيم"

● نيويورك قالت مجلة بيبولز الفنية امس. ان الممثل الامريكي سيلفستر ستالون يربح من اشتراكه في فيلم واحد اكثر مما قد يربحه الزعيم الصيني دينج شياو بينج في ستة الاف عام.

وقالت المجلة الفنية الاسبوعية ان ستالون وهو نجم سلسلة افلام رامبو و روكي، يتقاضى ١٢ مليون دولار عن الفيلم الواحد ويعد هذا اكثر من اجر الزعيم الصيني بما يزيد على ستة الاف مرة.

وقامت المجلة بمقارنة اجر الممثل الامريكي ستالون باجر الرئيس الكوبتي فيدل كاسترو الذي قالت انه يحصل على ٩,٦٠٠ دولار سنويا والزعيم السوفيتي ميخائيل جوربا الذي قالت انه يحصل على ١٨,٧٠٠ دولار سنويا.

واضافت المجلة قولها ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان يحصل على ٢٠٠,٠٠٠ دولار سنويا ويعد هذا اقل مما يتقاضاه ستالون عن التمثيل في فيلم واحد بنحو ٦٠ مرة.

العثور على عملات ذهبية نادرة وسط حطام سفينة قديمة

● جوهانسبرغ – عثر فريق من الباحثين عن الكنوز من جنبو افريقيا خلال هذا الاسبوع على عملات ذهبية نادرة وسط حطام سفينة حربية بريطانية اسمها "بريكنهيد" غرقت امام سواحل جنوب افريقيا منذ ١٣٤ عاما.

وقد استخرج الغطاسون يومي الخميس والجمعة الماضيين من تحت سطح البحر ٢٤ قطعة ذهبية يتراوح تاريخها بين عامي ١٨٢٠ و ١٨٥٠ ويبلغ وزنها مجتمعة سبعة جرامات واكد الغطاسون انه ما زال هناك نحو ٢١٦ الف قطعة اخرى وسط الحطام على عمق ٣٠ مترا في الساحل المواجه لدينجير بوينت بالقرب من قرية جانسباي على بعد نحو مائة كم جنوب شرقي كيب تاون.

ويوجد عدد من القطع التي استخرجت في حالة ممتازة. وقد ذكر احد خبراء العملات المعدنية ويدعى ام. اش. زوك انه يبدو ان اثنين من بين هذه العملات لم يجر تداولهما وتبلغ قيمة احداهما نحو الف دولار.

وكانت السفينة بريكنهيد قد غرقت خلال عاصفة هبت يوم ٢٦ شباط عام ١٨٥٢ حاملة معها ٤٤٥ شخصا ٢٤٠ الف جنيه كانت مرصودة للحاميات البريطانية في جنوب افريقيا والهند كذلك.

ويعتزم الفريق المكون من ١٢ غطاسا مواصلة عمليات البحث على الرغم من الامواج الكبيرة التي تماثل تلك التي دفعت بالسفينة لتصطدم بالشعاب المرجانية في دينجير بوينت.

وقد ذكر الخبير زوك ان كنز بريكنهيد يضم دون شك عملات فضية ونحاسية. واضاف قائلا ان ثمة امكانية كبيرة لبقاء العملات الفضية في حالة جيدة اما العملات النحاسية فقد لا تحتفظ بحالتها.

عزيزتي المفكرة

شكر وتقدير للفنانين الاردنيين

● اود ان اسجل كلمة شكر ومحبة للفنان الاردني وخصوصا الفنانين الذين مثلوا في المسلسل المحلي "قلوب لا تحتمل الحب" فتحية تقدير ومحبة لكل من قام بكتابة النص وتمثيل وتصوير واخراج هذا المسلسل المحلي الناجح لقد ابدع كل ممثل وادى الدور المسند اليه بكل براعة فتحية لهؤلاء الممثلين جميعا.

● جهاد الصياحين
المغير – اربد

حول مسلسل "قلوب لا تحتمل الحب"

● قبل ايام قليلة انتهى التلفزيون الاردني من عرض المسلسل المحلي الجديد "قلوب لا تحتمل الحب". وهذا المسلسل يعتبر من المسلسلات المحلية التي لاقت اقبالا كبيرا من قبل المشاهدين، ويعتبر هذا المسلسل نقلة كبيرة الى الامام بالنسبة للفنان الاردني والمسلسلات المحلية. كما ان هذا المسلسل ابرز الكثير من القدرات الفنية للممثل الاردني، هذا. وقد تضافرت عوامل عدة لنجاح هذا المسلسل، اذكر منها طريقة عرض الاحداث وابداع المخرج في اختيار الممثلين بما يتناسب وشخصيات القصة، واتقان الممثلين لادوارهم من امثال مصطفى خليل (عارف). ومحمود ابو غريب (ابو حامد). وداوود جلاجل (ابو سالم) وفؤاد الشوملي (حامد) وغيرهم كما ان لمضمون القصة اثرا في نجاح هذا المسلسل.

ولكن ومهما كان العمل الفني ناجحا. فلا بد ان يكون هناك بعض الاخطاء او الثغرات التي تؤثر نوعا ما على مقدار نجاح هذا العمل الفني. ولكن من الممكن تحاشي هذه الاخطاء او التقليل منها في اعمال فنية اخرى. اذا عرفنا هذه الثغرات وعملنا على ازالتها في عمل فني قادم.

ولذا اود ان اذكر الان بعض الاخطاء والملاحظات التي وجدتها في هذا المسلسل:–

اولا:–لست اجد في هذا المسلسل مبررا قويا يستدعي موت هند. بل على العكس فالمبررات الطبيعية تستدعي نجاح عملية هند الجراحية، فنجاح هذه العملية يعتبر انهاء لمسلسل الحزن والمفاجات غير السارة التي تعرضت لها عائلة ابي حامد وعائلة ابي سالم، خاصة فيما يتعلق بابي حامد. حيث لم اجده في اول المسلسل واخره الا مطية للرزايا والمصائب. كما ان لنجاح هذه العملية اثرا كبيرا في زرع الامل في الشفاء في نفوس المرضى الذين يتعرضون للموت بنسبة كبيرة.

ثانيا. – الجزاء الذي استحقه عامر لم يكن كافيا.

ثالثا – المبالغة في اظهار طيبة ابي حامد. وقد ظهرت هذه المبالغة في موقف ابي حامد من عامر. عندما علم ابو حامد بان السبب في حرمانه من نور عينيه هو عامر.

رابعا: هناك بعض الملاحظات العامة التي رايتها في هذا المسلسل، منها: حسب ما رايت – قلة "البروفات". حيث لم يكن هناك اتقان تام للغة، كذلك التشابه في الاسماء، وعدم الاهتمام باللهجة المحكية. فالاهتمام باللهجة المحلية يجعل المسلسل اكثر واقعية. فكان من المفروض ان يتحدث "عادل" واخوه بلهجة بلدهما المحلية. كذلك من الملاحظات التي رايتها في هذا المسلسل قلة المشاهد الخارجية. فعلى الاقل لو استغلت فرصة تعريف سالم بقريته لصديقه، لكانت فرصة تمتع اعيننا بريفنا الاردني.

● معتصم محمد الصمادي – الجامعة الاردنية

الفنان الاردني والنص الجيد

● حينما اشتد الامر.. وابدع الفنان في اداء دوره.. انفجر سيل الدمع من صغيرتي.. وفي اللحظات الحاسمة.. اما الحياة او الموت. كان شبح الموت يدنو منها.. والجميع ينتظر.. وبعينيه ومضة من امل.. فتسال والكلمة تخرج مثقلة.. من عذاب الم بها ابدا.. عن ابيها وامها.. فيدنو منها. فتقبل يديهما باكية.. فتسال عن زوجها.. ليحدثها بقليل عن السعادة. ثم تصمت.

... صغيرتي تذرف الدمع.. بصمت.. لا من اجل لعبة لم ابتاعها لها. ولا لانني هممت لتوبيخها.. بل كان الامر مختلفا.. بعد ان كانت ترسم البسمة على شفتيها.. فتضحك.. حينما يظهر كوميدي على الشاشة.. كعادل امام. محمد صبحي.. او تسمع الحضور يقهقهون. لنكتة مصرية قديمة.. كانت تضحك.. وتصرخ في اللحظة التي يقف لص الشوارع الامريكية امام المحقق شاهرا سلاحه.. كيف لا وبعيوننا ملامح رعب ترتسم من تجاعيد الوجه.. الظاهرة للعيان.. من جراء عمل درامي..

.. ولكنها اليوم بكت بصمت.. لا لانني انا الباكي. بل لشيء اخر. لان الفنان الاردني استطاع ان يدخل لاعماقها.. يحرك الساكن فينا. بكت لان الكاتب والمخرج والممثل نجح في اداء دوره.. لا لان هند قد ماتت. فهي تعلم ان عبير عيسى بصحة جيدة.. بل كانت تذرف الدموع.. لان الفنان الاردني ابدع في اداء دوره المناط به. حينما اثار قضايا اجتماعية. قريبة للنفس تتلمس الواقع.. فتطرق مسلسل (قلوب لا تحتمل الحب) لقضايا اجتماعية هامة وابرز من خلال حلقاته.. لمعاناة الاهل في الاراضي العربية المحتلة انه لجدير علينا بالشكر والثناء.. لهذا التوجه من خلال برامجنا ومسلسلاتنا..

.. ان الخروج من دائرة الخيمة "وبيت الشعر" الى الواقع الذي نعيشه.. لهو انجاز هام في الحركة الفنية الاردنية. بدا يلمسه كل المشاهدين وقد لقي اعجاب كل المشاهدين وخصوصا بعد عرض "رحلة امل".

.. نعم ان فناننا الاردني.. اذا اتيحت له الظروف المناسبة من نص جديد.. ودعم مادي ومعنوي.. يستطيع ان يواكب ويتفوق الحركة الفنية العربية والعالمية..

● موسى الخطيب

ملاحظات دقيقة حول "قلوب لا تحتمل الحب"

● في وقت اصبح الفنان الاردني محبوبا وله شعبية ومكان مرموق في قلب المشاهد العربي من خلال المسلسلات الاردنية الرائعة التي يمثلها.

وذلك لان المسلسل الاردني مسلسل متكامل من جميع النواحي الفنية والشخصية، فالمسلسل الاردني متكامل من حيث قصته واخراجه وتمثيله. الامر الذي يجعل الفنان الاردني فنانا ذا شعبية في قلوب المشاهد العربي وينال شهرة.

وما دعاني لقول ذلك هو المسلسل الاردني الذي عرضه التلفزيون الاردني في الاونة الاخيرة وهو "قلوب لا تحتمل الحب". الذي عرضته تلفزيونات عربية كثيرة قبل الاردن وكان اخرها في السعودية. ونال اعجاب المشاهدين العرب.

والمسلسل من تاليف وسيناريو وحوار فؤاد الشوملي. واخراج المخرج الاردني سالم الكردي. وبطولة عدد من الممثلين الاردنيين المعروفين ربيع شهاب، عبير عيسى، فؤاد الشوملي، داود جلاجل، [illegible] اشرف اباظة، ابراهيم ابو الخير، [illegible] مصطفى. والفنان القدير المعروف [illegible]

وجاء بث المسلسل في وقت غير ملائم [illegible] السادسة والنصف. وهناك اناس كثيرون [illegible] فحبذا لو تم بثها في الفترة المسائية بعد نشرة الاخبار [illegible] الملاحظات:–

١) عندما بدات الحلقات الاولى. كان الدكتور سالم في السنة الثالثة في كلية الطب. وخلال احداث المسلسل نرى سالم يذهب الى الجامعة [illegible] احداث المسلسل وقعت في شهر او شهرين على الاكثر وهذا شيء غير معقول

٢) من خلال احداث المسلسل كانت صحة هند [illegible] اي حادثة بسيطة تدل على مرضها، [illegible] الجمهور، سبب رفض ابو سالم ان يزوج ابنه من هند [illegible] الجمهور ذلك لم يكن هناك اي دلائل على مرضها [illegible]

٣) من خلال احداث المسلسل ظهر المستشفى [illegible] حامد، وفي المرة الثانية، عندما اصيب عارف، والمرة الثالثة [illegible] ان يكون الدكتور واحد وغرفة المستشفى واحدة. [illegible] فيا للعجب.

٤) في احدى لقطات المسلسل وعندما كان يسال ابو حامد [illegible] الزواج من ابن عمها سعيد، فترد هند بالحرف الواحد [illegible] سعيد. انا بدي اتزوج سالم) فهل يعقل ان يحدث هذا في قرية [illegible] فيا للعجب.

واخيرا فلا بد من الاشارة ان [illegible] الفنان فؤاد الشوملي بتصوير شخصية [illegible] تكلف. واخيرا فان كل هذه ملاحظات شخصية [illegible] هو تقدم الحركة الفنية الاردنية

● [illegible] – عمان

الرياضة والشباب

أسرار الرياضة

●● كانت مهمة الوفد الاعلامي تناط برئيس بعثتنا للسباحة الى دمشق وتم تدارك الامر باخر لحظة.

●● مخصصات شهر آذار للاتحادات نفذت دون ان يلحق للاتحادات منها الا "الطراطيش".

●● اسماء اعضاء الوفد الرسمي الذي سيزور الصين الشهر القادم وضعت في تكتم شديد خشية ان تثير حفيظة بقية الموظفين.

●● لجنة فرعية هامة بدات تواجه العراقيل في سبيل مهمتها.


زويتين

هل يشارك الأردن في الجمعية العمومية الدولية للطائرة أم يلجأ الى التفويض

تلقى السيد محمد برزادوغ رئيس اتحاد الكرة الطائرة الدعوة الرسمية يوم امس لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستعقد في مدينة براغ/ تشيكوسلوفاكيا خلال يومي ٥ و ٦ تشرين اول القادم.

وكان السيد الشاذلي زويتين امين عام الاتحاد الدولي للعبة قد اكد على مجلس ادارة الاتحاد العربي الذي عقد اجتماعاته في تونس التعميم على كافة الاتحادات العربية لحضور الاجتماعات حيث سيتم خلالها انتخاب عدد من اعضاء المكتب التنفيذي الذين انتهت مدة عضويتهم، كما سيتم خلال هذه الاجتماعات وفق ما جاء في كتاب الدعوة تثبيت النشاطات والبطولات الرسمية للاتحاد الدولي وفق ما اقرها مجلس الادارة.

هذا وذكر السيد برزادوغ بان الاتحاد سيدرس في جلسته القادمة مدى امكانية تلبية الدعوة او العمل على تفويض احد الاتحادات العربية للتصويت باسم الاردن. حيث كان اتحادنا قد لجا الى التفويض في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي التي عقدت مؤخرا في اليابان.


محمد برزادوغ..

يقال ويقال

يقال بان الطلبات الشفوية الى الاتحادات الرياضية بشان ترشيد نشاطاتها الداخلية والخارجية التي تصدر الى الاتحادات من المسؤولين ستتحول الى «تعميم» رسمي يصدر اليهم بسبب الضائقة المالية.

ويقال بان المشاركات الخارجية ستكون هذا الموسم في اضيق الحدود وستقنن بموجب التعميم بحيث لا تكون الا للمشاركات. في البطولات العربية الرسمية بعد التاكد من مستوى الفرق واللاعبين.

لمحات رياضية

■■ زيارة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الى الاردن سيكون لها النتائج والاثار الايجابية على ساحتنا المحلية في المستقبل القريب فهذه الزيارة اضافة الى انها عززت الصلة وعلاقتنا مع الاتحاد الدولي لكرة القدم فانها كانت من اكبر الفرص لبسط ما نريده من الاتحاد الدولي من قضايا وامور الى جانب انها اعطت السيد هافيلانج الانطباع الصادق عن الاردن وشبابه المعطاء.

وما نامله في ذلك ان يواصل اتحاد كرة القدم تعزيز هذه الصلات وان يحاول استثمار النتائج بتقوية صلاته وروابطه مع الاتحادين الاسيوي والعربي وذلك باستضافة المسؤولين فيهما، فمثل هذه الزيارات واللقاءات تقربنا من القائمين على امور كرة القدم وتجعل من الاردن في المستقبل محط انظار المسؤولين واحتراماتهم واعطائه الحجم الحقيقي لحماس شبابه وقدراته العالية.

■■ ايام قليلة تفصلنا عن بطولة كاس الخليج الثامنة لكرة القدم والتي تستضيفها البحرين بمشاركة منتخبات الخليج الكروية في عرس رياضي كبير. وما نرجوه ان تواصل هذه البطولة في توطيد اهدافها والمتمثلة في تقوية العلاقات والصداقة بين الشباب العربي وتزيد من روابطهم ومحبتهم، ويبتعد المسؤولين عن الانفعالات في احرج اللحظات لان الهدف من هذه البطولة اسمى من الفوز والخسارة بقدر ما هي تتويج للمحبة والصفاء ومواصلة هذه البطولة على اساس متين من الصداقة الخالصة والود بين الشباب فاهلا بعرس الخليج وشبابه.

■■ ابو الوليد

بطولة عمان الجميلة لكرة القدم:

المنتخب العسكري يطوّق عمّان ويحتل المقدمة

اليوم الرمثا والجزيرة والبحث عن فوز يعيد أمل المنافسة ومنتخب الأمن مع امانة العاصمة في صراع نحو القمة

●● طوق المنتخب العسكري فريق نادي عمان في مباراة كرة القدم التي جرت امس على ستاد عمان الدولي لفرق المجموعة الاولى المشاركة ببطولة عمان الجميلة، وجاء التطويق من محاور الهجوم الثلاث وبالجدار الدفاعي القوي والاسناد من خط الوسط، فكان ثمار ذلك فوزا جيدا وصل الى ٣/صفر وليكون هذا الفوز جواز السفر للفريق العسكري لاحتلال المقدمة برصيد ٦ نقاط بعد الدور الثاني من المباريات يزاحمه فريق الجامعة برصيد ٣ نقاط.

اليوم الجمعة تقام مباراتان، الاولى الساعة الواحدة ظهرا يلتقي فيها فريق الرمثا مع الجزيرة في مباراة يبحث فيها كلاهما عن الفوز على امل العودة الى المنافسة. وتلي هذه المباراة مباراة اخرى تجمع منتخب الامن مع فريق امانة العاصمة الفائز منها يحمل جواز المرور الى الصدارة والتاهل للدور التالي. وتبدا المباراة الثانية الساعة الثالثة بعد الظهر وتقام المباراتين على ستاد عمان الدولي.

المنتخب العسكري/٣ فريق عمان/٠

● خطف هداف المنتخب العسكري المغمور حسين عارف الاضواء من زملائه النجوم حينما ساهم بفاعليته وحسن متابعته للكرات من فوز فريقه على فريق عمان ٣/صفر وتاهله بالتالي الى الدور قبل النهائي من البطولة.

فقد سجل هدفين ضرب بهما طموح لاعبي فريق عمان الواعدين لبلوغ التعادل او حتى الخروج بنتيجة طيبة امام فريق ضم نجوم كبار اضيف اليهم امس المدافع عصام التل.

فقد صمد فريق عمان الذي اشرك فريق من الصاعدين قادهم الكابتن عبدالرزاق كوكش والمدافع الشملاوي الذي نجح مع شعبان وعطية من حماية الخط الخلفي امام التيارات المتلاحقة لهجمات الفريق العسكري لكنها بقيت بلا فعالية للمبالغة في الاختراق من البوابة الامامية المكتظة بالمدافعين فيما طفت الفردية على اداء بعض لاعبيه وخاصة في الوسط وحاول ظهيرا الجنب القرا والعبادي ارسال الكرات العرضية نحو المنطقة لكنها لم تجد فعالية من الترك والقاضي وابو عابد.

بالمقابل حاول كوكش تهيئة الفرصة امام ثلاثي الهجوم موفق ويوسف وشعبان لكن ثلاثتهم لم يستطع تهديد مرمى عبدالفتاح او حتى الوصول له بجدية، لحالتين اولهما افتقارهم للخبرة والثانية لضعف ظاهر في اللياقة التي ظهرت جليا في الشوط الثاني رغم ان عمان كان الافضل والاكثر قناعة

اهداف المباراة

● في الدقيقة "٣٦" ارسل فوطة كرة امامية خلف المدافعين تابعها عارف حسين وخطفها من فوق عبدالمعطي حارس عمان نحو الشباك ١/٠.

● في الدقيقة "٧١" ارتدت كرة القاضي من اقدام مدافعي عمان داخل المنطقة لتستقر على قدم عدنان الترك الذي سددها ارضية زاحفة على يسار الحارس ٢/٠.

● في الدقيقة "٧٨" سدد منصور العبادي كرة قوية من خارج المنطقة ارتدت من الحارس ليتابعها حسين عارف بقوة داخل الشباك ٣/٠.

■ اليوم تقام مباراتان على ستاد عمان الدولي ففي الساعة ١ يلتقي الرمثا مع شباب الجزيرة، وتليها مباشرة مباراة منتخب الامن والامانة.

وتكشف مباراتا اليوم عن الوجه الحقيقي للانتقال الى الدور الثاني عن هذه المجموعة.

* الرمثا والجزيرة *

■ كلاهما خسر في المباراة الاولى. فالرمثا انهزم امام الامن (١/٠)، فيما لقي الجزيرة خسارة امام الامانة (٢/١)، ودون شك فانهما يلعبان اليوم للحصول على خيط امل نحو التشبث في الصعود الى الدور الثاني. لان اي خسارة جديدة ستنسف كل الامال.

الرمثا يفتقر للياقة البدنية، ومن ابرز عيوبه خط دفاع غير متراص، وسلبي في المعاونة الهجومية الامر الذي يزيد من اعباء راتب الدواد في منطقة المناورة فيما يهدر خط الهجوم فرصا بالجملة رغم وصوله السريع الى المرمى بقيادة بديوي، العقوري وخالد شرقاوي

شباب الجزيرة، قدموا شوطا رائعا امام الامانة الزاخر بالنجوم لكن المرمى استعصى عليهم. ولكننا نتوقع ان يقدموا اليوم واحدة من مبارياتهم المثيرة امام الرمثا، ودون شك فان خبرة اسعد، كامل والكيالي ستضفي على حماس الشباب رونقا مثيرا. اللقاء يديره الحكام. ضرار، فهد، شتوره.

منتخب الامن وفريق الامانة

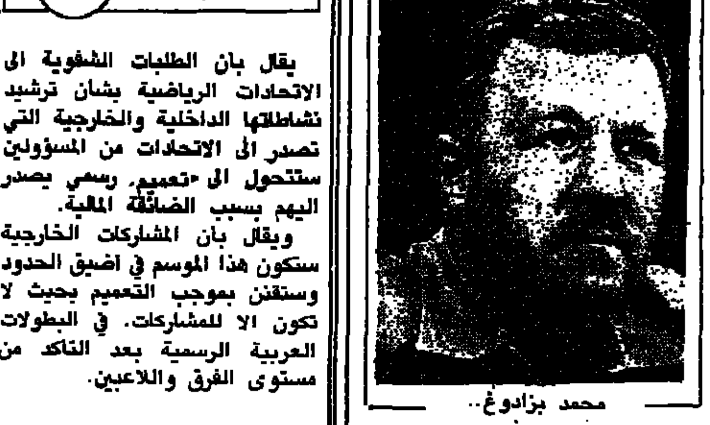
■ نتيجة هذه المباراة تحدد مسار قمة هذه المجموعة، لان كليهما له نقطتان. ومن هنا فان هذه المباراة ستاخذ نوعا كبيرا من الاثارة، والحماس، ولا شك ان الفريق الاهدا اعصاب" ستكون الجولة لصالحه.

الامانة يعتمد على جميل والبنا ضبط الايقاع، وعلى جوهر وجلال في تنظيف المنطقة. مع اسناد ايجابي من الظهيرين في الحالات الهجومية، و عماد زكريا وهاني ابو الليل استغلال انتاج الظهيرين.

الامن يمتاز بلياقته العالية، وسرعة انطلاقات مهاجميه خصوصا ماهر رطروط والخاروف. فيما يتولى اليماني وعلوش صنع الالعاب ومعاونة المدافعين صوقار والطهراوي هذه المباراة يديرها الحكام البنا. عدنان. ضرار.

عارف في صدارة الهدافين

● تصدر لاعب المنتخب العسكري قائمة هدافي البطولة وفرق المجموعة الاولى برصيد "٤" اهداف سجلها مناصفة في مباراتي فريقه امام الجامعة وعمان تلاه عيسى الترك (الجامعة) وسجل هدفين فيما سجل هدف كل من منصور العبادي وعدنان الترك وفراس القاضي (العسكري) واحمد طلال (عمان) وعبدالكريم الشدفان (الجامعة).


● القرا مدافع المنتخب العسكري المتقدم يرتقي لكرة عرضية ابعدها حارس عمان

مواقف فرق المجموعة الاولى

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
م. العسكري	٢	–	–	٧	١	٦
م الجامعة	١	–	١	٣	٤	٣
عمان	١	–	١	١	٣	٣
م الشباب	–	–	٢	–	٣	–

● ملاحظة:
– للفائز ثلاث نقاط ونقطة للتعادل ولاشيء للخسارة.

● في مستهل خطة عملها:

لجنة حكام الكرة تقيم اليوم دورة صقل وانعاش لحكام عمان واربد

● تقيم لجنة الحكام المركزية لكرة القدم صباح اليوم دورة صقل وانعاش لحكام الدرجتين الثانية والثالثة والمستجدين في منطقتي عمان واربد والتي تاتي في مستهل خطة عمل اللجنة لعام ١٩٨٦.

وحددت التاسعة والنصف من صباح اليوم موعدا لبدء الدورة لحكام عمان وتقام في مقر اتحاد الكرة ويحاضر فيها اعضاء اللجنة اسحق ابو علي، كمال الجقة، والحكم الدولي محمد السكران، فيما سيحاضر عضو اللجنة محمد سعد الشنطي مع اعضاء لجنة منطقة اربد بحكام منطقة الشمال التي ستبدا دورتهم في العاشرة من صباح اليوم.

اليوم تبدأ اللقاءات الاردنية السورية بالسباحة

★ دمشق – من غسان نزال – موفد رابطة الاعلام الرياضي:

● تبدا في العاشرة من صباح اليوم مسابقات اللقاء الودي بالسباحة بين منتخبنا الوطني للناشئين والناشئات ونظيره المنتخب السوري الشقيق والذي يشهد احداثه مسبح مدينة تشرين الاولمبي وستقام المسابقات على فترتين صباحية ومسائية وتختتم مساء غد السبت.

وحول اللقاء صرح مدربنا الوطني خميس غيث بان منتخبنا جاهز لهذا اللقاء وهو مطمئن لوضعه الفني واستعداداته. واضاف ان الاستطلاع الاولي لمستوى الفريق السوري يشير الى انه يتقارب مع مستوانا.. ولكن المسبح الذي ستجري عليه المسابقات هو جديد على لاعبينا من حيث طوله الذي يبلغ ٥٠ مترا بينما خاض لاعبونا تدريباتهم على مسبحنا والذي لا يتعدى ٣٠ مترا، ويهمنا في هذه الحالة تسجيل ارقام ونتائج طيبة. وقد اجرى منتخبنا تدريبا خفيفا بعد ان خضع لاستراحة قصيرة.

وكانت بعثتنا الاردنية قد وصلت دمشق ظهر امس بعد رحلة ممتعة حيث كان في استقبالها على الحدود السادة مصطفى العابدين وسميح العقاد اعضاء اللجنة الفنية لاتحاد السباحة السوري اللذان رحبا بالبعثة الاردنية في بلدها الثاني سورية وتمنيا لها طيب الاقامة. اوثمنا هذه اللقاءات الرياضية التي تساهم في توطيد اواصر الصداقة والمحبة بين الشباب العربي.

ورد رئيس وفدنا السيد غازي نويران بكلمة شكر فيها الاتحاد السوري على حسن استقبالهم وقال ان هدفنا من هذه الزيارة هو التعارف والتعاون لخدمة الرياضة بعيدا عن حسابات الربح والخسارة.

وختم موفدنا الاعلامي رسالته بان كافة اعضاء الوفد بخير وبصحة جيدة وان مقر اقامتهم في فندق تشرين.

بطولة المملكة المفتوحة لفردي كرة الطاولة:

النجوم لدور الـ ١٦ واليوم تصفيات المجموعات ٥-٨

● شهدت بطولة المملكة المفتوحة لكرة الطاولة، التي ازيحت الستاره امس بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين للشباب، شهدت تنافسا ساخنا بين المشاركين لبلوغ دور الـ ١٦ من البطولة.

وجاءت نتائج مباريات امس متوقعة اللهم الا نتائج باسم محيسن لاعب المفرق الذي ظهر بمستوى طيب امام نجوم كرة الطاولة واحرج بعضهم.

لاعبو كرة الطاولة الذين بذلوا كل جهدهم امس سعيا وراء الفوز وسعيا لتقديم عروض قوية تحظى باعجاب الجمهور. ابدوا عدم ارتياحهم للصالة التي يلعبون فيها. فهي تدريبية ولا تصلح لاقامة المباريات عليها وحضور الجمهور بكثافة زاد الطين بلة وازم الموقف فاضحى التنظيم داخل الصالة بحاجة الى اعادة نظر اليوم خاصة وان الجمهور ليس له مكان يجلس فيه ليتابع المباريات. واللاعبين بحاجة ماسة للهدوء في المباريات والحكام ايضا يحتاجون لبعض الاجراءات التنظيمية السريعة من الاتحاد كي تصبح صالة اللعب قدر الامكان صالحة لاجراء المباريات عليها.

المتاهلون في المجموعات من ١ – ٤

● تاهل عن المجموعة الاولى عبدالعزيز رضا وعماد الخالدي – الاول اثر فوزه بنتيجة ٢/٠ على كل من عماد الخالدي، ايمن حسن، باسم حسن والثاني اثر فوزه بنتيجة ٢/٠ على باسم حسن، وزايد سليم واسعد صالح.

– تاهل عن المجموعة الثانية كايد كلبونة ونافذ جمعة – الاول اثر فوزه على نافذ جمعة ٢/٠ وعلى عماد العلم ٢/٠ وعلى باسم محيسن ٢/١ والثاني اثر فوزه على كايد ٢/١ في اللقاء الاول بينهما وعلى حسين اسحاقات ٢/٠ وعلى عبدالسلام النداف ٢/٠.

– تاهل زياد ابو كركي ومحمد شريف – الاول اثر فوزه على محفوظ يوسف ٢/٠ وعلى وائل هاشم ٢/٠ وعلى محمد شريف ٢/٠ والثاني اثر فوزه على وائل ٢/١ وعلى حسن سليمان ٢/٠ وعلى رائد النسعة ٢/١.

– تاهل عن المجموعة الرابعة عمار الكردي وهاني الجبور – الاول اثر فوزه على جمال احمد ٢/٠ وعلى ابراهيم طنب ٢/٠ وعلى هاني الجبور (٢/٠، ٢/١ في المباراتين). وتاهل الجبور اثر فوزه على عبدالقادر ٢/٠ وعلى عامر عبدالحق ٢/٠ وعلى جمال احمد ٢/١.

مباريات المجموعات من ٥ – ٨

● تبدا الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة مباريات المجموعات من ٥-٨ اللاعبين: وتضم

– المجموعة الخامسة: زياد نوار، امجد شقر، حاتم الحراسيس، يوسف محمود، عامر الشاويش، اسامة الطويل، حمدي خميس، فوزي عبدالسلام، امجد ابو حديد.

– المجموعة السادسة. مروان ضيا، عبدالله عبدالكريم، محمود العرموطي، سمير يوسف، يوسف اسعد، بسام محمد، عمر يحيى، غسان العزة، احمد حمزة.

– المجموعة السابعة: رياض جمعة، رامز نصار، فارس حماد، عبدالرحمن سليمان، فخري ادريس، فادي سكجها، خالد ابراهيم، مازن الصغير، رائد الشريف.

– المجموعة الثامنة: هاني المعاني، خالد عنبة، محمد ابو العز، فراس القاضي، عبدالناصر محمد، عدنان العوفي، منذر المصري، خالد الغويري.

البطولة الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم:

اليوم.. مصر والسنغال بالإفتتاح.. والفرق تلعب بأوراق اللاعبين المحترفين

● القاهرة – خاص بالراي:

■ تبدا اعتبارا من الساعة ١,٣٠ من بعد ظهر اليوم مراسيم افتتاح بطولة كاس الامم الافريقية (١٥) لكرة القدم على ستاد القاهرة، ويرعى الافتتاح د. علي لطفي رئيس الوزراء المصري.

مصدر مسؤول باتحاد كرة القدم المصري قال بان عرض الفرق المشاركة سيبدا في الساعة ١,٣٠، وسيشارك مواطنون من جنسية كل فريق في طابور العرض، وبعد ذلك يصار الى رفع علم الدورة ثم مباراة الافتتاح بين مصر المنظمة والسنغال وهما في المجموعة الاولى.

هذا وسياتي التشكيل المصري في مباراة اليوم على النحو التالي، ثابت البطل، علي شحاته، محمد عمر، اشرف قاسم، ربيع ياسين، علاء ميهوب، مجدي عبد الغني، طاهر ابو زيد، ناصر التليس، جمال عبد الحميد ومحمود الخطيب.

الفريق السنغالي يضم في صفوفه ٦ لاعبين محترفين يلعبون في فرق دوري الدرجتين الاولى والثانية في فرنسا، وتدل تدريبات الفريق في القاهرة بان مهمتهم ستكون صعبة امام حماس المصريين اليوم.

المباراة الثانية اليوم تقام على ستاد القاهرة الساعة، ٤ بين ساحل العاج وموزمبيق وهما من المجموعة الاولى.

● القاهرة – ا.ف.ب – تبدا اليوم الجمعة بطولة كاس الامم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم وتستمر حتى يوم ٢١ اذار الحالي في مدينتي القاهرة والاسكندرية، ويشترك في هذه البطولة الافريقية جميع عمالقة كرة القدم في افريقيا باستثناء نيجيريا، التي اخرجتها زامبيا وغانا الحائزة على هذه البطولة اربع مرات والتي اخرجتها ساحل العاج.

ولم يحدث من قبل ان شهدت بطولة افريقية للامم مثل هذا الحماس من جانب الدول المشتركة لدرجة يصعب معها التكهن بمن سيحرز هذه البطولة.

وتجري هذه البطولة في فترة يسود فيها مصر طقس معتدل حيث تتراوح درجة الحرارة بين ٢٠ و٢٣ درجة.

وتجدر الاشارة الى ان منتخبي الجزائر والمغرب اللذين صعدا الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم القادمة في المكسيك والكاميرون حاملة اللقب ومصر والسنغال وساحل العاج وزامبيا، وجميعها فرق تمثل حاليا الصفوة في كرة القدم الافريقية.

والمفاجاة الوحيدة في هذه البطولة الافريقية هي صعود منتخب موزمبيق اول بلد افريقي ناطق بالبرتغالية يصل الى مرحلة نهائية في بطولة كاس الامم الافريقية.

ووفقا للائحة الاتحاد الافريقي لكرة القدم اجريت قرعة بين الفرق الثمانية المشتركة واسفرت عن تقسيمها الى مجموعتين

ويبدو ان المجموعة "ب" التي تقام مبارياتها في مدينة الاسكندرية على ساحل البحر المتوسط اكثر قوة حيث تضم منتخبات الجزائر والكاميرون والمغرب وزامبيا، وستحتدم المنافسة بين فرق هذه المجموعة منذ اليوم الاول لمبارياتها "٨ اذار" اما المجموعة "أ" التي تقام مبارياتها في القاهرة فتضم منتخبات مصر وساحل العاج والسنغال وموزمبيق وتبدا مباريات المجموعة "أ" بلقاء بين مصر والسنغال ثم ساحل العاج مع موزمبيق بينما تبدا مباريات المجموعة "ب" بلقاء بين الكاميرون وزامبيا ثم الجزائر مع المغرب.

وتعتبر هذه البطولة الافريقية هي اول فرصة قبل بطولة كاس العالم القادمة في المكسيك لتحديد الفريق الذي يتزعم الكرة الافريقية بين منتخبي المغرب والجزائر اللذين يقوم بتدريبهما على التوالي جوزيه فاريا ورباح سعدان وهما الفريقان اللذان وصلا الى المرحلة النهائية لبطولة كاس العالم، ويصعب التكهن بمن سيفوز في هذا اللقاء بين الجزائر والمغرب نظرا لتقارب المستوى بين الفريقين.

وتعتبر الجزائر والمغرب الفريقان المرشحان للصعود للدور قبل النهائي بالنسبة للمجموعة "ب" فمنتخب الجزائر الذي حرم من وجود صانع العابه الاخضر بيلومي الذي بدا يعود الى الملاعب بعد اصابة خطيرة والجناح الايسر صلاح اسد الذي لم يوافق النادي الفرنسي الذي يلعب له على السماح له بالانضمام الى صفوف المنتخب الجزائري قد استدعى عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين منهم بن صولا ورباح ماجير وانهى عقدي فوزي منصوري وكريم ماروك اللذين يلعبان لنادي مونبلييه الفرنسي، وقد فعل منتخب المغرب بالمثل حيث استدعى ميري كريمو وعزيز بودربالة ومصطفى حداوي اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في فرنسا وسويسرا غير ان منتخب المغرب مثله مثل منتخب الجزائر قد حرم من جهود صانع العابه محمد تيمومي الذي بدا يتماثل للشفاء الا انه لن يتمكن من الاشتراك في هذه البطولة الافريقية.

اما منتخب الكاميرون الذي يلعب ايضا بورقة المحترفين في اندية اوروبا فقد استدعى لاعبيه المخضرمين امثال توماس نكونو وروجر ميلا وتيوفيل ابيجا وابراهيم اودو وجريجوري ميدا. وكان منتخب الكاميرون الذي يدربه حاليا الفرنسي كلود ليروي قد نجح في احراز هذه البطولة في علم ١٩٨٤ في ساحل العاج، ويعتمد المدرب الفرنسي ايضا على نخبة من اللاعبين الشبان امثال محمد عمر وكانا بييك. غير ان منتخب الكاميرون خسر مؤخرا لسوء حظه نجمه المهاجم الموهوب فرنسوا اومان الذي اصيب بكسر في قصبة الساق.

اما منتخب زامبيا الذي يقوده الكولونيل برايتويل باندا منذ علم ١٩٨٤ فقد استعاد مستواه العالي بعد فترة خسوف استمرت عامين وقد تم استبعاد اللاعبين القدامى امثال بيتر كاومبا والاخوين فيري واليكس شولا لحساب جيل جديد من الشباب وسيسعى منتخب زامبيا وهو الفريق الوحيد الذي يمثل الدول الافريقية الناطقة بالانجليزية الى تحقيق مفاجاة خلال هذه البطولة الافريقية.

مصر والسنغال

وفي المجوعة "أ" التي ستقام مبارياتها في استاد القاهرة الدولي تنحصر المنافسة بين ثلاثة فرق هي ساحل العاج ومصر والسنغال للصعود الى الدور قبل النهائي.

وسيبدا برنامج هذه المجوعة بمباراة حاسمة بين منتخبي مصر والسنغال بعد ظهر اليوم الجمعة.


● ابراهيم يوسف..

وتجدر الاشارة الى ان منتخب بلاد الفراعنة ليس امامه بديل للفوز في لقائه مع السنغال اذ ان فشل منتخب مصر سيؤدي الى اصابة جماهيره الغفيرة باحباط وقد تحجم هذه الجماهير ولفترة طويلة عن متابعة مبارياته، ويبدو ان منتخب مصر الذي يقوم بالاشراف عليه المدرب الانجليزي جون سميث منذ شهر تشرين ثان الماضي لم يصل بعد الى افضل حال. غير انه من الناحية النظرية فان اللاعبين المصريين لا تنقصهم الخبرة والمهارة حيث يضم نخبة من العناصر الممتازة بدءا بحارس المرمى ثابت البطل وخط الدفاع المتين برغم غياب نجمه ابراهيم يوسف احسن ظهير حر في افريقيا والذي اصيب مرة اخرى في ركبته، ومرورا بخط وسط متكامل يضم مجدي عبدالغني وعلاء ميهوب وطاهر ابو زيد وانتهاء بخط هجوم يضم النجوم مصطفى عبده والخطيب وعماد سليمان واخرين لا يقل مستواهم عن السابقين.

غير ان كل شيء بالنسبة للمنتخب المصري قد يتوقف في نهاية الامر على حالة الخطيب وزملائه.

والعقبة الاولى في طريق منتخب مصر هي منتخب السنغال الذي استدعى وتيوا وسلجنا وسارابوبكر، ويشكل هؤلاء اللاعبون المحترفون الى جانب زملائهم المحليين قوة لا يستهان بها مما يجعل السنغال تتطلع بقوة الى احراز هذه البطولة.

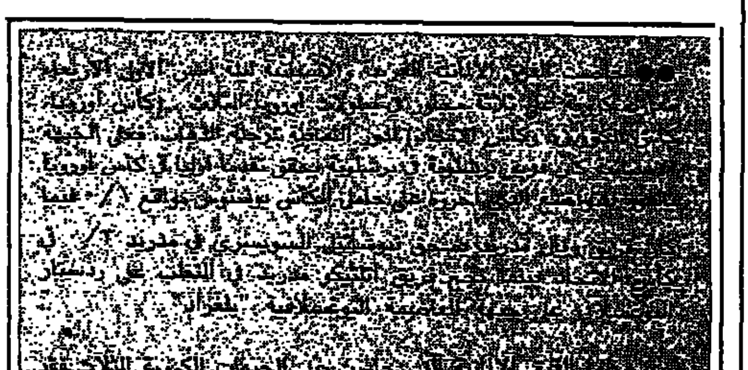
وبعد لقاء مصر/السنغال يلعب منتخب ساحل العاج ضد موزمبيق وهي فرصة ممتازة لكي يستهل مبارياته بالفوز على هذا الفريق، ومن الصعب تصور كيف يمكن للفريق الموزمبيقي الذي انهزم في نهاية شهر شباط الماضي امام منتخب الجزائر ٤/١ في مباراة ودية ان يتصدى ليوسف فوفانا وزملائه ويمنعهم من تحقيق الفوز عليه والواقع ان منتخب ساحل العاج يعلق امالا كبيرة في هذه المجموعة "أ" وما من شك انه لا ينقصه اسباب النجاح اذ انه يضم نخبة من النجوم على راسهم يوسف فوفانا وفرنسوا زاهوي وباسكال ميزان وعبدالله تراوري وحارس المرمى زجولي حبولي.

ويتبقى سؤال هل ستشهد هذه المسابقة الافريقية "كسابقتها" عودة اللعب الهجومي ام ستستمر على طريقة اللعب الدفاعية والعنيفة مثلما كان الحال خلال السنوات العشرة الاخيرة والاجابة على هذا السؤال ستعرف اعتبارا من اليوم.

بقلم جان فرنسوا جيرو

● بطولات اوروبا الكروية:

الفرق الاسبانية تتقدم على المحاور الثلاث وتراجع الماني غربي على جبهة المانيا الشرقية



كاس اوروبا

● مباراة حديث ليلة الاربعاء كانت بين برشلونة وضيفه حامل كاس اوروبا يوفنتوس التي حضرها نحو ١٢٠ الف متفرج حيث كان مهاجم برشلونة خوليو البرتو يمنح فريقه فوزا ثمينا في الدقيقة ٨٢ ليحرز الهدف الغالي من قذيفة صاروخية بقدمه اليسرى من على بعد ٣٠ مترا لتستقر الكرة في الزاوية البعيدة من شباك تاكوني ورغم ذلك فقد اضاع نجم يوفنتوس ميشيل بلاتيني الذي سحر جمهور برشلونة بلمساته الساحرة فرصة حينما انقذ حارس برشلونة خافيير اوروتي تسديدة بلاتيني.

وتاليا نتائج بقية المباريات.

– بايرن ميونيخ (المانيا) مع اندرلخت (بلجيكا) ٢/١.

– شتوا بوخارست (رومانيا) مع كوسيبي لاهتي (فنلندا) ٠/٠.

– ابردين (اسكتلندا) مع جوتينبيرج (السويد) ٢/٢.

– برشلونة (اسبانيا) مع يوفنتوس (ايطاليا) ٠/١.

كاس الكؤوس

● دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا) مع بنفيكا (البرتغال) ٠/١.

– رابيد فيينا (النمسا) مع دينمو كييف (الاتحاد السوفياتي) ٤/١.

– ردستار (يوغسلافيا) مع اتلتيكو مدريد (اسبانيا) ٠/٢.

– دينمو در (المانيا الشرقية) مع اوردينجين (المانيا الشرقية) ٠/٢.

كاس الاتحاد

– هايدوك سبليت (يوغسلافيا) مع فارجيم (بلجيكا) ٠/١.

– انتر (ايطاليا) مع نانت (فرنسا) ٠/٣.

– كولون (المانيا الغربية) مع سبورتينج (البرتغال) ١/١.

– ريال مدريد (اسبانيا) مع نيوشاتيل (سويسرا) ٠/٣.

اليوم استئناف بطولة المملكة للناشئين للكاراتيه

* تستانف الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة للناشئين بالكاراتيه للقتال الحر والتي بدات تصفياتها امس لمختلف فئات الاعمار حيث اقيمت العديد من مباريات التصفية والتي اظهرت خامات ناشئة جيدة وسط تشجيع جيد واقبال كبير من الجمهور ومن المنتظر ان تمتد هذه التصفيات الى يوم غد السبت نظرا لزخامة عدد اللقاءات لهذه البطولة.

● فئة تحت سن ٨ سنوات:
– فاز كل من رائد محمد، زياد حداد، محمد صالح، يزن مستات، محمد عثمان، رشيد الحناوي، ماهر تيم، معن القيسي، فراس سلطان، عبدالله الدلقموني، عارف الكردي، علاء محمود.

● من ٨ – ١٠ سنوات:
– فاز كل من الياس اليلي، جميل الغياشان، يمان الصفدي، عمار القيسي، وسيم سلطان، محمد الجوهري، هشام حافظ، جريس خوري، اياد تيم، زيد غرايبة، رائد البخيت، ثامر الشومة، فهد ابو ظهير.

● فئة ١٠ – ١٢ سنة:
– عبدالله عزمي، محمد محمود، عصمت هلسة، قيس اصطفان، حامد مرزوق، فراس عوايشة، محمود محمد، بسام شرايرة، خلدون زهير، جاردي.

● فئة ١٢ – ١٤ سنة:
– عابد محمود، مصطفى العقاد، ابراهيم البقاعين، ايمن النتشة، عدنان موسى، خلدون الكردي، طارق حداد، فرح محمود، منير ابو زيد، رائد شريم.

● فئة ١٤ – ١٦ سنة:
– احمد محمود، رائد خالد، محمد طلال، معمر وجدي، ابراهيم المشوش، صبحي سراج، انور ابو الحاج، اشرف منصور، خالد نواف، وسيد ياسين.

كتاب



الدول العربية وافقت في خمسة ايام على دعوة عبد الناصر الى القمة

الحلقة الاربعون

الفلسطينيون يصابون بخيبة أمل من اعلان عبدالناصر أن تحرير فلسطين ليس مسألة عاجلة!

... اسلوب السلال في الحكم

ولم يقم عبد الناصر بزيارة اليمن الا بعد مرور سنتين من قيام الثورة اليمنية، ذلك انه بعد انتهاء مؤتمر القمة العربي الاول بالقاهرة بثلاثة شهور، قام عبد الناصر بزيارة اليمن للمرة الاولى في شهر ابريل سنة ١٩٦٤، حيث امضى خمسة ايام في صنعاء وتعز، وصحبه في هذه الرحلة المشير عامر وانور السادات وزكريا محيي الدين واخرون، وذلك بهدف جمع الشمل، بعد ان عمت الفوضى انحاء البلاد. ولكن عبد الناصر اصيب بخيبة امل كبيرة، وبصدمة عنيفة لما لمسه من اوضاع متردية في اليمن.

احس عبدالناصر انه ليس هناك دولة بالمعنى المعروف، فلا مؤسسات سياسية ولا جيش يعتمد عليه، بل كان الاعتماد كلية على مصر في المجال السياسي والاقتصادي والعسكري.

هذا فضلا عن ان نصف الوزراء لا يذهبون الى مكاتبهم، والنصف الاخر لا يعرفون كيف يديرون وزاراتهم، اضف الى ذلك الفساد والقصور في الحكم على كافة المستويات.

وكانت الشكوى من السلال تنصب من اغلب المجموعات السياسية اليمنية، ومن ثم اجبر عبد الناصر على احداث تغيير جذري في الحكومة اليمنية مع اجراء بعض التعديلات في اسلوب الحكم.

وقام عبد الناصر بتشكيل حكومة برئاسة حمودة الجانفي، وبقي السلال رئيسا للجمهورية اليمنية، وتولى احمد النعمان رئاسة مجلس الشورى الذي يتكون من بعض الشخصيات العامة في اليمن.

قال عبد الناصر للنعمان:

- يمكنك ان تجمع الاضرار من خلال مجلس الشورى.

واقترح النعمان تشكيل مجلس رياسة يتولى ادارة البلاد، بدلا من انفراد السلال بالسلطة، ولكن عبد الناصر رفض الفكرة وقامت مشادة بينه وبين النعمان.

قال النعمان:

"هذا رايي اقوله بصراحه والا فانا على استعداد ان اعود للقاهرة واقعد في بيتي، بدلا من المشاركة في حكم هو في حقيقته حكم فردي".

وهنا بدت على وجه عبد الناصر علامات الغضب ولم يستطع ان يكبت انفعالاته وثار في وجه النعمان وقال:

"انت بتقول ايه يا اخ نعمان .. الكلام دة مينفعش، والله اسحب جيش واخلي الملكيين يدبحوكم".

وقام عبد الناصر بوضع دستور لليمن تلاه انور السادات اثناء الزيارة.

والواقع ان عبد الناصر حينما رفض فكرة النعمان لتشكيل مجلس رئاسة للمشاركة في الحكم، كانت تكمن في ذهنه فكرة السيطرة على السلال الذي ارتمى كلية في احضان عبد الناصر، اما باقي المجموعات السياسية ذات الماضي الوطني، فكان من الصعب على عبدالناصر ترويضها والتعامل معها.

ومن ناحية اخرى كانت تراود عبد الناصر حينئذ فكرة الحل السلمي، ولذا كان لا بد له من جمع بعض الشخصيات الوطنية في الحكم، والتي قد ترضى عنها السعودية.

[illegible] بعد زيارة عبد الناصر كما يلي:

السلال: رئيسا للجمهورية

حسن العمري: نائبا لرئيس الجمهورية

احمد النعمان: رئيسا لمجلس الشورى

الجانفي: رئيسا للحكومة.

محمد الزبيري وعبدالرحمن الايرياني نائبي رئيس الحكومة.

ولكن لم يستطع هذا التشكيل الجديد الذي وضعه عبدالناصر ان يثبت الاوضاع في اليمن، فبدأت الصراعات داخل الحكم اليمني.

كان النعمان يرى ان حرب اليمن لا فائدة منها، وكلفت مصر الكثير، واحرى بمصر ان ترسل الاطباء والمدرسين والخبراء المدنيين بدلا من ارسالها الجيوش التي تهلك في ارض اليمن، وكان يعضد هذا الراي كل من الزبيري والايرياني ولكن العسكريين وعلى راسهم السلال والعمري عارضا هذا الراي بشدة، وقالا ان حل مشكلة اليمن لن يتحقق الا بالسلاح.

وحاول السلال عزل مجلس الشورى، فقام احمد النعمان ومحمد الزبيري وعبد الرحمن الايرياني بتقديم استقالاتهم من مناصبهم، مبررين ذلك بان الفوضى عمت البلاد نتيجة لانفراد السلال بالسلطة، كما ان مصر منيت بخسائر فادحة كان يمكن تجنبها، والانتفاع بقدرات مصر في تنمية اليمن ورخائها.

وقام محمد بن احمد النعمان بطبع الاستقالة في بيروت، وقد حملت اسماء النعمان والزبيري والايرياني.

ووزعت الاستقالة في انحاء الدول العربية. وحينما انتشرت قام المشير عامر وانور السادات بالسفر الى اليمن، وعقد جلسة في القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية بصنعاء لحل المشكلة.

وما ان بلغ نبأ وصولهما لليمن حتى لجأ الزبيري الى الجبل واحتمى بالقبائل، بينما اعتزل النعمان والايرياني في مدينة تعز.

وقام عامر والسادات باستدعاء النعمان والايرياني وتمت بينهم مصارحة عنيفة قال النعمان: ان ابنه محمد مطارد في القاهرة وحركاته مقيده.

وزاد من توتر الموقف ان المشير عامر كان قد رفض مقابلة النعمان في بادىء الامر، واستقبل عبد القوي حامي بدلا منه، وحينما واجه النعمان المشير عامر بذلك اعتذر الاخير بانه كان يرتدي "منامته" وبالطبع لم يقنع النعمان بهذا العذر.

قال النعمان للمشير:

"لا يمكن انهاء المعارك في اليمن دون الاتفاق مع السعودية، لقد قلت هذا لعبد الناصر بعد اسبوعين من قيام الثورة".

واحتدم الخلاف بين عامر والنعمان وكان السادات حاضرا الاجتماع، وقام المشير بلوم الايرياني والنعمان على استقالتهما، وقال ان هذا الاجراء يعد طعنة شديدة لمصر.

ثم انتقل المشير عامر والسادات والايرياني والنعمان الى منزل السلال لمناقشة الموقف ودار الحديث كما يلي:

الايرياني: انتم لعبتوا الشطرنج!

النعمان: ليس هناك حل الا ان تتولوا الامور بانفسكم مباشرة، فانتم تستطيعون في مصر ان تزودونا بخبرات لحكم البلاد.

السلال: امكنا اسقطنا؟

النعمان: ليس عيبا ان نتعلم من خبرة الاخرين، اننا نتطلع الى مصر كفيلة لنا وهي كفيلة بان تحقق امانينا.

وانتهى الاجتماع دون ان يسفر عن شيء محدد..

خلاف عبدالناصر مع النعمان

وكان اغتيال محمد الزبيري الزعيم اليمني في اول ابريل عام ١٩٦٥ من اهم احداث عام ١٩٦٥، اذ ادى مصرعه الى غضب القبائل وهياجها وكادت تنشب في اليمن فتنة رهيبة تعصف بالاخضر واليابس.

كان الزبيري يقيم في الجبل مع القبائل، وقام النعمان والايرياني بزيارته، واستقبلتهما القبائل وعلى راسها الزبيري في جبل "برد" بالطبول والحفاوة، وكان الغرض من الزيارة العمل على تالف القبائل.

ولكن ان خطا الركب مسافة قصيرة حتى صاح هاتف: لقد قتل الزبيري، والتف الناس حول جثة الزبيري الممدة على الارض بلا حراك.

والواقع ان الخطة كانت مدبرة لاغتيال الزبيري والنعمان والايرياني من خصومهم السياسيين في اليمن، بغرض الصاق التهمة بالمصريين، او بمحمد بن الحسين من الملكيين.

وهاجت القبائل وثارت على الحكومة، وركزت المسئولية على المصريين ونادت بضرورة تشكيل حكومة برئاسة احمد النعمان.

وخشي النعمان من الفتنة، فقبل تشكيل الوزارة، وحرص على ان تضم افرادا وطنيين لا يأتي اليمنيون من مصر، اذ اصبح الاعتقاد السائد بين اليمنيين ان القاهرة لا تشكل الحكومة اليمنية من افراد يمكن السيطرة عليهم، وتوجيههم لتحقيق مصلحة عبد الناصر.

وما كادت وزارة النعمان عملها، حتى بدات الازمة بين عبد الناصر والنعمان، اذ غضب عبدالناصر على الحكومة لضمها محسن العيني البعثي، واصدر عبد الناصر تعليماته بوقف الميزانية والمرتبات الى اليمنيين، وكانت هذه الاموال تصرف من القيادة العامة المصرية في صنعاء.

كما قام عبدالناصر بتحريك السلال والعناصر المعادية للوزارة لمناوأة النعمان وعرقلة خطواته، واصبح السلال يصدر قرارات فردية متجاهلا الحكومة.

وتصادف ان عقد مؤتمر رؤساء وزراء العرب في القاهرة في شهر يونيو سنة ١٩٦٥ وحضر الامير فهد السعودي هذا المؤتمر، وحاول النعمان ان يتقارب مع السعودية لرفع العبء عن مصر.

وفي "خمر" عقد مؤتمر بين الملكيين والجمهوريين هدفه المصالحة الوطنية.

وحضر هذا المؤتمر الفريق عبدالمحسن مرتجى قائد القوات المصرية، واسفر المؤتمر عن تشكيل وفد السلام برئاسة الايرياني مهمته ان يمر على الدول العربية للدعوة للسلام.

ومع ذلك فقد نقلت الاحداث الى عبدالناصر بواسطة العناصر المعارضة في صورة مخربة مما ادى الى زيادة التوتر بين عبدالناصر والنعمان.

وكان للمؤتمر قد تمخض عن قرار بارسال برقية الى كل من الملك فيصل والرئيس عبدالناصر لمناقشتهما وقف الحرب.

وقد رفض عبدالناصر ان يرد على البرقية، اما فيصل فقد رد على البرقية بقوله انه لا يزيد غير لم شمل اليمنيين وعدم التدخل في شؤونها.

وأدى ذلك الى زيادة التقارب بين حكومة النعمان والسعودية والى نفور عبدالناصر من حكومة النعمان.

وانتهز النعمان فرصة وجوده بالقاهرة في يونيو سنة ١٩٦٥ فقابل عبدالناصر ويرفقته الايرياني والرويني ومحسن العيني، وحضر المقابلة انور السادات.

وعرض النعمان الامر على عبدالناصر، وبين له انه لا يسعى الا لدرء سخط الشعب اليمني الذي يظن ان القاهرة هي التي تشكل الحكومات وتقيلها، وان محاولته ادخال عناصر وطنية في الوزارة لا يهدف الا لارضاء الشعب اليمني.

قال عبدالناصر:

"لا يمكن ان تقتعني شعرا ولا نثرا .. انا لن اقبل بعثيا واحدا في الحكومة، وافضل ان اتعاون مع بن جوريون عن ان اتعاون مع البعث"

قال النعمان:

"ماذا يفعل اثنان من الوزراء البعثيين في الوزارة؟

وعلق محسن اليمني بقوله:

ما تعلقنا بالبعث الا حينما رايناكم تتعاونون معهم في عهد الوحدة .. ونحن حريضون على الارتباط مع مصر، وحينما كنت في امريكا سمعتهم يقولون ان من يريد محاربة عبد الناصر فليقاتله في اليمن"

قال عبد الناصر:

"انا لا اقصدك .. انني اقصد البعث"

وهنا تساءل الايرياني:

"هل تعترضون على سياسة الحكومة ام على اشخاصها؟"

واجاب عبد الناصر بغضب:

"ايه يا ايرياني .. انا مش بوشين .. انا مش السلال .. انا اكبر مغامر .. وهاخلي القبائل تدبحكم كلكم"

قال النعمان:..

"نحن نريد خبرتكم وتعليمكم"

قال عبدالناصر:

انني لم اقل شيئا .. لكن مفيش بعثي واحد يخش الوزارة.

وهمس النعمان في اذن عبد الناصر كي يؤجل الجلسة الى المساء بعد ان توتر الموقف. وتقرر تأجيلها الى الليل.

وتوجه النعمان بمفرده في الحادية عشرة مساء من اليوم ذاته الى منزل عبد الناصر، فوجد ان السادات سبقه اليه وتقابلا معا في حجرة الاستقبال بالدور الاول.

وقبل ان يهبط اليهما عبدالناصر من حجرة نومه في الدور العلوي التفت السادات الى النعمان وقال:

انني ارى ان تعدل الوزارة وتخرج الثلاثة المختلف عليهم: محسن العيني لانه بعثي، واحمد عبده سعيد لانه متزوج امريكية، والعطار لانه متزوج فرنسية.

وحينما دخل عليهما عبدالناصر، شاركهما الحديث وقال:

لا بد ان يشاركنا ثالث..

وتوجه الثلاثة الى منزل المشير عامر في تكنات الحلية وكان يقضي فترة نقاهة اثر عملية زائدة دودية اجريت له ..

وحدثت نادرة تدعو الى الفكاهة والى التعبير عن مكنون النفوس قدم المشير عامر لضيوفه قطعا من الشيكولاته التي تضم بداخلها وريقة صغيرة مكتوبا عليها حظ الانسان.

تناول عبدالناصر قطعة شيكولاته ونزع غلافها وقرا حظه الذي يقول:

"عدو عاقل خير من صديق جاهل.

وسلم عبدالناصر الورقة للنعمان

وقام النعمان بدوره بقراءة حظه فكان اتق شر من احسنت اليه" وسلم النعمان الورقة لعبد الناصر ..

وضحك الجميع، ولم يعلقوا بشيء .. ولكن مكنون النفوس كان يمتلىء بالريبة والشك ..

وحاول النعمان ان يتحدث الى المشير عامر، ولكن عبدالناصر قال:

لا تقص على عبد الحكيم شيئا فقد قلت له كل شيء، احنا الثلاثة بنخبيش حاجة عن بعض ..

ويبدو ان عبد الناصر لم يستطع ان يخفي كرهه للبعث فقال:

"لن اقدم قرشا واحدا لكم .. روح هات ميزانية من ميشيل عفلق ولا من امين الحافظ"

اجاب النعمان:

العيني ليس له ارتباط ولا اتصال بالبعث"

قال عبدالناصر:

"العيني انا قلتها له في عينه"

وعلق المشير عامر على قول النعمان فقال:

"انت هاتستقيل علشان يقولوا مصر رفضت الحكومة الشعبية؟"

اجاب النعمان:

"ماذا تريدون ان افعل"؟

قال عبدالناصر :

"اعمل زي ما انت عاوز .. انا وصلت الى طريق مسدود"

فتدخل عامر وقال:

"احنا عاوزين حكومة قومية مائة في المائة ليس لها ارتباطات بالبعث ولا باي تيارات سياسية اخرى"

وفي غالب ظني ان المصريين الثلاثة كانوا يعنون تشكيل حكومة اعضاءها من انصار القاهرة..

علق انور السادات:

من الافضل ان تعدل الحكومة

وعاد النعمان ومجموعته الى اليمن، وعقد جلسة لمجلس الوزراء اليمني لمناقشة ما استجد من امور.

واقترح محسن العيني الانسحاب لحل الازمة، ولكن النعمان رفض الاقتراح، واعتبر ما حدث في القاهرة، تدخلا في شؤون اليمن الخاصة.

وزاد من توتر الموقف في صنعاء سيطرة السلال على الامور بتشجيع من عبد الناصر مما جعل النعمان يحس استحالة التعاون مع عبد الناصر، فقدم استقالته بعد ان كتبها وسلمها الى عبد الله الايرياني.

وعاد النعمان الى القاهرة بحجة العلاج.

ولم تعلن الاستقالة الا بعد ان حضر النعمان الى القاهرة وقابل انور السادات وابلغه بالاستقالة.

وثارت القبائل اليمنية، وارسلت وفدا الى مصر كان عبد الناصر يقيم في الاسكندرية. توجه الوفد الى الاسكندرية معلنا انه غير راض عن تعيين حسن العمري خلفا للنعمان.

ولم يستجب احد من المصريين للوفد، فحمل الوفد امتعته وتوجه للطائف معلنا ان اليمن ستدخل في مصالحة مع فيصل.

كان الايرياني حينئذ يعالج في مستشفى المواساة بالاسكندرية (صيف ١٩٦٥) فقام المشير عامر بزيارته وقال له:

"ان ذهاب المشايخ الى السعودية طعنة لمصر"

اجاب الايرياني:

احنا قلنا لكم قبل كده عن الطريق السليم، اذا اردتم علاج الموقف فهناك اقتراح بان يتوجه محمد النعمان بن احمد النعمان الى السعودية وكأنه غاضب على مصر، ثم يقوم بالاتصال بالمشايخ ويصلح البين بينهم وبين عبد الناصر".

ولكن النعمان الصغير توجه الى لبنان واعلن سخطه الحقيقي على مصر وعلى القائمين بها، ثم انضم الى المشايخ اليمنيين، حيث لجأ مع سبعة من اليمنيين الجمهوريين.

وازداد عبد الناصر هياجا ونقمة على احمد النعمان وابنه محمد ..

اتفاقية جدة للسلام

بعد لجوء مشايخ القبائل اليمنية الى السعودية، كان عبد الناصر يقيم في الاسكندرية في مصيفه بالمعمورة، وقرر التوجه الى السعودية في شهر اغسطس لقطع الطريق على من لجأ الى السعودية.

واراد عبد الناصر ان يبين لمن يحبذون التعاون مع السعودية انه رجل سلام، فاستدعى الايرياني والنعمان، كما استدعى الجانب الاخر المعادي لهذه الفكرة ممثلا في السلال والعمري، وحضر علي صبري هذا الاجتماع.

واعلن عبد الناصر لهم انه قرر التوجه الى السعودية، لانه رأى - على حد قوله - ان من مصلحة اليمن ان تتفاهم مع السعودية، وانه لا بد من حل المشكلة عن طريق السلام.

قال عبدالناصر:

"انا مش واخد معي لا عبد الحكيم ولا السادات، باصطحب معي زكريا حتى يكون الجو بعيد عن اي شخص له علاقة بالحرب في اليمن".

وهنا قال السلال:

"لا يمكن ان نرضى بحال من الاحوال ان نتعاون مع الملكيين او نعقد صلحا مع السعودية.

سأل عبد الناصر:

"ايه رايك يا نعمان؟

اجاب النعمان:

"انا من انصار السلام، وهي دعوة مباركة حقيقية"

ثم قال بيت الشعر التالي:

لا يسهر الليل الا من به قلق   لا تحرق النار الا رجل واطئها

وعلق النعمان على هذا البيت بقوله:

"انتم الذين تحترقون في مصر منها، اما نحن فمنعمون في القصر"

وهنا انفعل السلال وغضب فعاد النعمان وقال:

"المصريون هم الذين يحترقون، اما نحن فمنعمون"

وانبرى السلال وقال للنعمان:

"اتريد ان تحضر البدر؟ ويحكم!"

واثار هذا القول النعمان الذي قال:

"لم اكن رئيسا للعكفة (حرس الامام) انني مكافح حارب الامام واتهمت بقتل ابيه، واودعت السجن"

وتدخل المشير عامر لتهدئة الموقف وقال للنعمان:

"ما يصحش يا نعمان"

اجاب النعمان:

"ليس عيبا ان يكون السلال رئيس حرس الامام، ولكن هل يصح ان يقول بعد تاريخي وجهادي انني اريد ان احضر البدر؟

وانتهى الاجتماع ..

وفي نهايته قبل انصراف الحاضرين قال المشير للنعمان:

"انت كنت بتعمل ايه مع بشير قطب السوري البعثي البارحة؟ كنت عاوز منه ايه؟ عاوز منهم ميزانية؟

واستغرب النعمان واجاب:

انني لم ار بشير هذا منذ اجتماع الجامعة العربية في شهر يونيو

◐ ◐ . ◐ ◐

وفي ٢٤ اغسطس ١٩٦٥ توجه عبدالناصر الى السعودية واجتمع في جدة مع الملك فيصل. وتم الاتفاق بينهما على سحب القوات المصرية من اليمن قبل يوليو سنة ١٩٦٦، على ان يجري استفتاء في مدى خمسة عشر شهرا حيث يقرر الشعب اليمني شكل الحكم الذي يختاره.

وبهذا الاتفاق اكتسب عبد الناصر شعبية اظهرته انه رجل السلام والزعيم العربي الذي يريد حل خلافات العرب..

وبعد مؤتمر جده، وعودة عبد الناصر الى القاهرة تقابل مع الايرياني والسلال والعمري، ولكنه انفرد في بادىء الامر بالسلال والعمري.

وحينما تقابل الايرياني مع عبد الناصر قال الاول: "النعمان عاوز يشوفك"

قال عبدالناصر :

"لا اريد ان اراه .. كلام اقوله له سر يبعته لوكالة انباء فرنسية .. انا سمعته بنفسي"

وحينما واجه الايرياني النعمان بذلك قال النعمان:

"لم يحدث شيء من هذا .. كل ما قلته ان عبد الناصر يدعو للسلام وانه متجه للسعودية لمقابلة فيصل في جدة.

وطلب النعمان استعادة البيان ومراجعته ليؤكد انه لم يفش اية اسرار. وعاد اليمنيون الى اليمن ليبشروا بالسلام، وقاموا بعقد مؤتمرات شعبية للتمهيد للصلح مع السعودية...

ونادى الجميع بشعارات جديدة:

من اجلك يا شعب اليمن اختلفنا، ومن اجلك اتفقنا"

ووصل عبد الناصر الى الدار البيضاء مع الملك فيصل الذي كان قد زار مصر لمدة ثلاثة ايام .. وعقد مؤتمر القمة العربي في الثالث عشر من سبتمبر في الدار البيضاء حضره رؤساء اثنتى عشرة دولة عربية، ولم تتخلف عن المؤتمر غير تونس احتجاجا على موقف مصر من هجومها على رئيسها الحبيب بورقيبة.

وفي حفل استقبال اقيم في الجزائر جلس بومدين على يمين عبد الناصر بينما جلس النعمان على يساره.

والتفت النعمان الى عبد الناصر وقال:

"الحمد لله الذي القيت القبض عليك في الجزائر، مش عاوز تشوف وشي لانني لا انقل لك الا الصور المظلمة، انني لم انشر اية اسرار كما قلت للايرياني" والتفت عبد الناصر الى بومدين وقال:

"النعمان بيقول انه قبض علي في الجزائر"

ودار عتاب بين عبد الناصر والنعمان، وطلب النعمان وعدا من عبد الناصر الا يستمع لاحد. كان يستدعيه فور المناقشة اذا ما وصلته دسيسة عنه.

ولكن هل تم رأب الصدع؟ الواقع لا .. فقد استمر الشك بين الاثنين حتى امر عبد الناصر بايداع النعمان ومجموعة من اليمنيين في السجن الحربي كما ساوضح فيما بعد.

وفي مؤتمر الرباط اتفق رؤساء الدول الاثنتي عشرة جميعهم على وقف هجمات الاذاعة المتبادلة .. وساند الملك الحسن ملك المغرب، جهود الرئيس عبد الناصر لاستعادة التضامن العربي..

والواقع ان عبد الناصر كان حريصا على عدم التورط في حربه مع اسرائيل في وقت ومكان غير مناسبين، ففي سبتمبر عام ١٩٦٥ حينما عقد مؤتمر القمة الثالث في الدار البيضاء قال لزملائه من الحكام العرب ان العرب ليسوا في ظروف تسمح لهم بشن حرب شاملة على اسرائيل ووضح لهم انه حتى لو اجتمعت الدول العربية كلها، فان قدراتها لا تعادل قدرات اسرائيل، فبينما يمتلك العرب اسلحة حديثة شبيهة بتلك التي يمتلكها العدو، فانهم يعانون من النقص في التدريب والمعرفة الفنية التي تمكنهم من استخدام هذه الاسلحة استخداما مؤثرا كما بين عبد الناصر ان جيوشهم تحتاج الى ثلاث سنوات للحصول على المهارة، ونصح الحكام العرب بان يكرسوا طاقاتهم للتدريب والتنسيق اللازم للحاق باسرائيل، بدلا من الثرثرة او التهديد الذي لم يعد يخدع اي انسان.

في الوقت ذاته، كان عبد الناصر يسعى لحل مشكلة اليمن. ففي ٢٤ من اغسطس، وقبيل انعقاد مؤتمر الدار البيضاء بثلاثة اسابيع تقابل عبد الناصر وفيصل في جده كما ذكرت سلفا، حيث اتفق الاثنان على اجراء محاولة اخرى لفرض وقف اطلاق النار على الجانبين الملكي والجمهوري.

ويرجع الفضل في ذلك الى جهود احمد النعمان الذي اصبح رئيسا لحكومة السلال في ابريل سنة ١٩٦٥، بعد ان ساد مجلس الوزراء حالة من الفوضى الظاهرة.

ولم يضيع النعمان اي وقت كي يبين للسعودية انه ينشد صداقتها كما بين من قبل.. كذلك ابدى المشاعر ذاتها للبريطانيين في عدن. لقد كان يأمل الا يرى اليمن تعتمد كلية وباستمرار على القاهرة، بل كان ينظر الى الدول العربية الاخرى لمعاونته في كفاح اليمن لتحقيق استقلالها السياسي والاقتصادي.

وكان النعمان صلب الرأي، ومن ثم لم يدم طويلا في الوزارة واخرج منها.

ومع ان خصوم النعمان استطاعوا الاطاحة به من منصب رئيس الوزراء، فقد اخفقوا في السيطرة على ارائه، وبخاصة حينما حاولوا التصالح مع عبد الناصر.

وجاءت الوساطة من عدة اتجاهات، اذ قام الملك حسين بعرض وساطته للتوفيق بين القاهرة والرياض وصنعاء، وتطوعت الجزائر للوساطة وكذا الكويت ..

ونشطت التحركات السياسية في صيف عام ١٩٦٥، اذ حضر السلال الى الاسكندرية لمقابلة عبد الناصر، بينما استقبل فيصل ممثلي الملكيين في الرياض.

والاهم من هذا كله قيام مجموعة من الجمهوريين المعادين للسلال بالاجتماع مع مندوبي الامام البدر في مؤتمر عقد بالسعودية.

ومع ان حسن العمري الذي خلف النعمان في رياسة الحكومة نقض ما ابداه النعمان من رغبته في اقامة علاقات طيبة مع السعودية والانجليز، فقد اصبحت كل هذه المشاورات غير ذات بال بعد ان اجتمع عبد الناصر وفيصل وقاما بتوقيع اتفاق جديد يوقف الحرب نهائيا في اليمن.

لقد وافقت السعودية توا على وقف كل المعونات العسكرية للملكيين وتعهدت مصر بأن تسحب قواتها المسلحة في مدة سنة.

وتضمن الاتفاق وقف اطلاق النار، وتشكيل حكومة انتقالية باتفاق يتم بين الاطراف اليمنية والسعودية والمصرية، على ان يجري استفتاء بعد ذلك في موعد اقصاه نوفمبر من عام ١٩٦٦ حيث يقرر الشعب اليمني نظام الحكم الذي يرتضيه.

وهاجت الحكومة السورية واثارت زوبعة احتجاج متهمة عبد الناصر بأنه خان الثورة اليمنية، ولكن عدا هذه السيمفونية السقيمة، لقيت قرارات جدة ترحيبا كبيرا في جميع انحاء العالم العربي، وبخاصة بين المؤيدين لعبد الناصر.

واراد عبدالناصر ان يثبت حسن نواياه لفيصل، فما مرت اربعة ايام من توقيعه على وثيقة الاتفاق، حتى بدات اعداد مناسبة من القوات المصرية تبحر الى ارض الوطن.

واحس السلال بالقلق اذ وجد نفسه معزولا وقد تركه المصريون ليحمي نفسه من التيارات المختلفة ولكنه اضطر ان يركب الموجة ويرحب بالاتفاقية التي تبشر بالسلام في اليمن.

في صيف ١٩٦٦ كانت الاحوال في اليمن قد سادها الاضطراب نتيجة تدخل مصر في سياسة اليمن ووضع انفها في كل امورها. وكان السلال يقيم في مصر للعلاج، ففكر عبد الناصر في التخلص من السلال لتهدئة سخط القبائل. فكلف المشير عامر في اغسطس من عام ١٩٦٦ بالاجتماع مع الايرياني والنعمان في القاهرة، وابلاغهما ان السلال سوف يرحل الى صنعاء بالطائرة وعليهم ان يعلنوا في اليمن عدم هبوط طائرته، والمناداة بحسن العمري رئيسا للجمهورية وقد حضر هذا الاجتماع الفريق عبد المحسن مرتجى.

ولكن عبد الناصر عدل عن هذه الفكرة بعد مقابلة السلال، وخشي من منافسيه ان يسببوا له المشاكل في اليمن .. هذا فضلا عن ان السلال كان اداة طيعة في يد عبد الناصر يحركها كيفما يشاء.

ومن ثم لم تبلغ صنعاء بموعد سفر السلال. وفوجىء العمري في اليمن بهبوط السلال من الطائرة. واعتبرت المجموعة المعادية للسلال ان ما حدث في القاهرة ليس سوى خدعة مصرية لضرب هذه المجموعة.

واعتصم العمري بقيادة الجيش اليمني في صنعاء وطلب من احمد النعمان ومحمد علي عثمان وعبد الرحمن الايرياني ان يساندوه في موقفه.

وتدخلت القيادة المصرية في صنعاء فقد راجت شائعة بان المذكورين سلفا سوف يعتقلون في بيت السلال بعد عودتهم بحجة المصالحة..

وفي بيت السلال حدثت مشادة بين السلال وهذه المجموعة وتلفظ العمري، بالفاظ نابية.

وهاجت القبائل وتقرر عقد مؤتمر وطني في "وعلان" بين منطقتي ذمر وصنعاء حيث اجتمعت القبائل ووافقت على ارسال برقية الى عبد الناصر تقول: انكم تفرضون رجلا لا نختاره، نرجو منكم الا تمزقوا شمال اليمن..

وعقد اجتماع في القيادة المصرية، وكانت النفوس متوترة ووجه الايرياني الكلام الى عبد المحسن مرتجى فقال:

"انتم الذين امرتمونا بان نصدر بيانا باننا لا نريد السلال-..الاخ نعمان لا يعرف هذا الامر"

وتقرر ان تتوجه المجموعة المعادية للسلال الى القاهرة ، وكانت هناك فكرة قبل ذلك تنطوي بعرض المشكلة على الامم المتحدة.

وحملت طائرة حربية المجموعة المناوئة للسلال الى الحديدة، حيث قابلت انور السادات ومن هناك رحلوا الى القاهرة.

واراد الايرياني ان تكتب مذكرة بالوضع تعرض على جمال عبد الناصر، ولكن الاحداث سبقت الزمن، اذ استدعى شمس بدران هذه المجموعة الى مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة في القاهرة، ولم يذهب النعمان لعدم دعوته.

وكانت هذه المجموعة تظن انها سوف تقابل المشير عامر، ولكنها فوجئت بانها ستقابل شمس بدران.. ورفض الايرياني والعمري الدخول ودخلت باقي المجموعة.

وقابلهم شمس بدران بصلف وقال لهم:

"لقد وصلت جريدة النهار وجاء بها ، انه سيعمل ٢٨ ايلول في اليمن، وفيها هجوم على مصر .. من كتب هذا المقال؟ يا واحد من اللي مجاش .. يا واحد فيكم من الخونة؟

وحاول علي سيف الخولاني ان يقوم للرد على شمس بدران ولكن الاخير قال له:

"اقعد لا تتكلم"

وخرج الجميع تنتابهم ثورة عارمة .. وتوجه الايرياني والعمري ومعه مجموعة من الحاضرين الى بيت النعمان، اما المجموعة الاخرى فقد توجهت الى السفارة اليمنية استعدادا للسفر الى اليمن.

وفي السادس من سبتمبر سنة ١٩٦٦ وصل اثنان من ضباط الشرطة العسكرية المصرية الى منزل النعمان وقالوا له ان المشير يدعو المجموعة لمقابلته.

واحس الزعماء اليمنيون في بيت النعمان بأن هناك ما يدعو للريبة، ومع ذلك خرجوا مع ضابطي الشرطة ففوجئوا بالجنود مصطفين على الدرج وفي الطرقات.

وسار الركب يحمل النعمان وحسن مكي وعبد الواسع والعمري واخرين متجها نحو الصحراء .. واذا بهم يقفون امام بوابة كتب عليها "تأديب وتهذيب واصلاح" انه السجن الحربي ..

وقابلهم حمزة البسيوني قائد السجن الحربي وقال لهم:

"انتم ضيوفنا الليلة"

وقال الزعماء اليمنيون :نحن على موعد مع المشير عامر"

وادخل الزعماء اليمنيون الى زنازينهم وحبسوا حبسا انفراديا .. ان هذا يذكرني تماما بما حدث لي في التاسع من اكتوبر سنة ١٩٦٧ حينما تم اعتقالي بامر السلطات كما سأبينه فيما بعد ..

وبقي الزعماء اليمنيون في السجن ولم يطلق سراحهم الا بعد نكسة عام ١٩٦٧.

.. يتبع السبت

الاخبار العربية والعالمية

حصيلة اعمال العنف : ١٠٧ قتلى و ٧١٩ جريحا

توقع تغييرات قيادية عقب خطاب مبارك غدا

اللواء بدر : بين الشرطة متخلفون عقليا ومثيرو شغب

القاهرة – وكالات – ذكرت انباء صحفية هنا امس انه من المنتظر اجراء تغييرات واسعة في بعض المناصب السياسية والتنفيذية الهامة في مصر عقب القاء الرئيس حسني مبارك لخطابه صباح غد السبت.

وقد نشرت صحيفة الوفد المعارضة التي اوردت هذا النبأ .. تصريحا لفؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد اشاد فيه بتدخل القوات المسلحة لمواجهة الموقف في احداث التمرد الاخيرة لمجندي الامن المركزي .. وقال انها نجحت تماما في اداء مهمتها .. وطالب بتشكيل لجنة تحقيق على مستوى عال للكشف عن الدوافع الحقيقية لتمرد مجموعة من قوات الامن المركزي.

كما طالبت صحيفة الجمهورية امس باجراء تغيير في القيادات وقالت ان هذا التغيير مطلب ضروري.

واضافت الصحيفة في مقال لرئيس تحريرها ان الشعب يأمل في ضرب الفساد وبعث الصحوة في الحياة المصرية.

وعلى صعيد العمل على اصلاح اثار التدمير الذي حدث نتيجة هذه الاحداث ذكر بالقاهرة امس انه تقرر اقامة مشروع سياحي كبير في موقع معسكر قوات الامن بالهرم والذي اندلعت منه الاحداث بعد ان تقرر نقل معسكرات الامن كما تقرر تشكيل لجنة من وزارة القوى العاملة ووزارة السياحة لتوجيه العمالة السياحية التي تعطلت نتيجة للحوادث الاخيرة.

وتشير التقارير الاولية الى ان الطاقة الفندقية في القاهرة خسرت الف حجرة والفي سرير و٦٠٠ ليلة سياحية تعطي دخلا سنويا قدره خمسون مليون دولار.

وعلى الصعيد الاعلامي قررت هيئة الاستعلامات المصرية تشكيل ثلاث مجموعات عمل لتغطية الاحداث ومتابعة ما تنشره وسائل الاعلام الدولية واتجاهات الراي العام المحلي وتوضيح الموقف المصري وتوفير كافة المعلومات الدقيقة لاجهزة الاعلام العالمية.

وقد اجمع مراسلو الصحف ووكالات الانباء الاجنبية بالقاهرة ان الاخطاء التي ارتكبتها بعض الوكالات كانت نتيجة طبيعية لعدم وجود مكتب رسمي للرد على استفسارات الصحفيين والمراسلين الاجانب .. فضلا عن تأخير صدور اول بيان رسمي عن الاحداث لمدة عشر ساعات منذ بداية التمرد الاول في معسكر الهرم.

وصرح اللواء الدكتور عبدالكريم درويش بانه تم حتى الان القاء القبض على ٦٥٠ من المجندين بالامن المركزي الذين هربوا خلال احداث التمرد الاخيرة وان عدد الذين يسلمون انفسهم منهم الى مديريات الامن يبلغ نحو ٤٠٠ في المتوسط يوميا.

وقال ان معظم الهاربين لم يشاركوا في احداث التدمير وانما دفع بهم الى خارج المعسكرات وانه عند تسليم اي منهم لنفسه وسلاحه فانه يتم فحص السلاح لتحديد ان كان قد اطلق منه الرصاص حديثا من عدمه وهو ما يترتب عليه تحديد الموقف القانوني للمجند فاذا تبين تورطه في الاحداث يحال الى النيابة العامة وان تاكد عدم مشاركته يحاكم اداريا لتغيبه عن المعسكر.

وذكر نائب وزير الداخلية انه بدأ تسريح ٢١ الفا و٦٤٤ مجندا بالامن المركزي وقوات الامن وادارات الشرطة على ان يتم ذلك قبل ١٥ اذار الحالي بعد صرف المكافآت المستحقة لهم.

وصرح اللواء عبدالرحيم النحاس القائد الجديد لقوات الامن المركزي بان خطته هي العمل سريعا لاعادة الروح المعنوية الكاملة لجهاز الامن المركزي افرادا وضباطا والحرص على تجنب اية اسباب تؤدي الى احساس الجندي بعدم العدالة او افتقاد الرعاية الكاملة من كافة الاوجه والالتزام بحصول المجندين على اجازاتهم في موعدها والتوسع في التدريب المهني لهم وسد النقص في المرافق والخدمات بمعسكراتهم.

وقال ان الاعتمادات المالية قد وضعت لتنفيذ هذا الاصلاح بما يكفل الحياة الانسانية الكريمة لمائة وستة الاف مجند بالامن المركزي يقودهم ثلاثة الاف و١١٤ ضابطا.

واضاف انه ليس صحيحا ما يتردد عن الابقاء على ضباط وجنود الامن المركزي داخل معسكراتهم دون السماح لهم بمغادرتها الى منازلهم.. الا انه اوضح انه في اطار رفع درجة الطوارىء داخل هذه القوات الان يتناوب الضباط الخروج في اجازات قصيرة حتى يمكن استئناف الامن المركزي لخدماته خارج المعسكرات.

وقال ان ذلك سيبدأ من اليوم بمباريات كرة القدم في كأس الامم الافريقية.

ومن جهة اخرى قرر اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري تلبية رغبات الضباط الذين لا يريدون الاستمرار في العمل بالامن المركزي ونقلهم الى جهات اخرى .. وذلك بعد التقدم بطلبات تفيد ذلك.

اما بالنسبة للتحقيقات التي تجري مع مرتكبي حوادث الشغب .. فقد استمعت النيابة العامة الى قيادات وزارة الداخلية ومديري الامن في المحافظات التي وقع بها الشغب وقادة معسكرات الامن المركزي وضباطه.

وذكرت الصحف المصرية امس ان المستشار محمد الجندي النائب العام يتابع يوميا نتائج التحقيقات تمهيدا لاعلانها على الشعب فور الانتهاء منها خلال الايام القليلة القادمة.

ومن ناحية ثانية قال اللواء زكي بدر وزير الداخلية (للاهرام) ان من بين مجندي الشرطة خليطا من (المتخلفين عقليا ومثيري الشغب المحترفين علاوة على عناصر رديئة ومريضة).

وقال ان هذه العناصر ستسرح من الخدمة الفعلية.

وبالنسبة لضحايا احداث الشغب .. فقد ذكر امس ان عددهم بلغ ١٠٧ قتلى و٧١٩ جريحا طبقا لاخر الاحصاءات الرسمية ومن بين هؤلاء القتلى ٧٦ في القاهرة و ٢٨ في الجيزة وثلاثة في اسيوط .. كما ان من بينهم ضابطي شرطة وضابطا بالقوات المسلحة و٧٦ جنديا وخمسة وعشرين مدنيا.

اما الجرحى فان من بينهم ٥٧٩ من القاهرة و١١٨ من الجيزة و٢٠ من اسيوط وجريحا واحدا في كل من سوهاج والقليوبية وشملت اعداد الجرحى ٣٢ ضابط شرطة و٦٥٨ جنديا و٢٦ مدنيا.

وذكرت صحيفة الاهرام امس ان المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري وافق بمقتضى السلطات التي يخولها له القانون على إنهاء التجنيد فورا لكافة العناصر (غير الصالحة) التي ترى وزارة الداخلية استبعادها من المجندين الملحقين بقوات امن الشرطة والامن المركزي دون تقيد بقضاء مدة تجنيدهم.

كما صرح وزير الداخلية بانه يجري الان اعداد قوائم باسماء العناصر التي ترى قيادات قوات الامن والامن المركزي انهاء تجنيدها فورا من بين ٢٨٢ الف مجند يضمهم ٦٩ معسكرا لقوات الامن وواحد واربعون معسكرا للامن المركزي.

اسعار العملات والذهب في بورصة نيويورك

نيويورك – رويتر – فيما يلي اسعار شراء وبيع العملات الخارجية الرئيسية مقابل الدولار الاميركي واسعار الفضة والذهب في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت غرينتش عند فتح سوق نيويورك امس:

العملات الاجنبية		ودائع بالدولار الاوروبي	
مارك الماني	٢,٢٤٠٥/١٥	شهر واحد	٧ – ٥/٨ – ٧ – ٣/٤ – ٧
جنيه استرليني	١,٤٥٤٥/٦٥	شهران	٧ – ٩/١٦ – ٧ – ١١/١٦ – ٧
فرنك سويسري	١,٨٩٥٠/٦٠	ثلاثة اشهر	٧ – ١/٢ – ٧ – ٥/٨ – ٧
فرنك فرنسي	٦,٨٩٥٠/٦٥	ستة اشهر	٧ – ١/٢ – ٧ – ٥/٨ – ٧
ين ياباني	١٧٩,٦٠/٧٠	سنة واحدة	٧ – ١/٢ – ٧ – ٥/٨ – ٧

ذهب ٣٤٣,٢٠/٧٠ دولار للاونصة (سعر الاغلاق السابق) ٣٤٢,٧٠/٣٤٣,٢٠

فضة ٥٥٧/٥٥٨ سنت للاونصة (سعر الاغلاق السابق) ٥٥٨/٥٦٠

الرئيس الاوغندي الجديد يسعى لانهاء التمرد في جنوب السودان

ابو ظبي – ق.ن.ا – كشف السيد ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية السوداني، النقاب عن ان الرئيس الاوغندي السابق تيتو اوكيللو موجود حاليا في الخرطوم، وان الحكومة السودانية على اتصال به وتسعى للتقريب بينه وبين النظام الجديد في اوغندا.

وقال في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة في دولة الامارات العربية المتحدة امس، ان الحكومة السودانية، تشجع هذا الاتجاه لان بقاء اوكيللو في الخارج، لا يساعد على تحقيق الاستقرار واستتباب الامن في اوغندا.

وذكر ان الرئيس الاوغندي الجديد موسوفيني يسعى من جانبه للتوسط بين الحكومة السودانية والعقيد جون قرنق قائد الجيش الشعبي في جنوب السودان.

واشار السيد ابراهيم طه ايوب، الى ان العلاقات بين السودان واثيوبيا ستدخل مرحلة جديدة خلال اسبوعين بهدف التوصل الى حلول لكافة المشاكل وتنمية العلاقات الثنائية.

وقال ان الحكومة الاثيوبية ابلغت السودان بانها ستقوم بوضع دستور جديد يرضي تطلعات (الاقليات) ومنها شعب اريتريا، موضحا ان السودان يسعى لاحياء فكرة تجمع الدول المطلة على البحر الاحمر من اجل العمل على تحقيق الاستقرار بالمنطقة.

كما ذكر وزير خارجية السودان، ان العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة قد عادت الى طبيعتها ولم يتأثر حجم المعونات الامريكية للسودان نتيجة التوتر في السابق.

محاضرة حول صحة الاسرة بالكرك

الكرك – بترا – القى الدكتور عدنان الضمور طبيب مراكز الامومة والطفولة في محافظة الكرك محاضرة امس في مدرسة ذكور الكرك الثانوية تحدث فيها عن الامور المتعلقة بصحة الاسرة والعوامل التي تؤثر عليها وخاصة تنظيم الاسرة.

السفراء العرب في باريس يتدارسون حرب الخليج

باريس – واع – عقد السفراء العرب المعتمدون لدى فرنسا اجتماعا بمقر مكتب الجامعة العربية في باريس تدارسوا خلاله مختلف الجوانب المتعلقة بالعدوان الايراني ضد العراق وابعاده الخطيرة على الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

وعرض سفير العراق تصورا للوضع الراهن الناجم عن الاستمرار بالعدوان الايراني واصراره على مواصلة الحرب وعدم انصياعه الى المساعي الدولية والاقليمية لانهاء النزاع والمخاطر التي تهدد سلامة الخليج العربي والتهديدات التي تطلقها ايران ضد دوله.

وزراء اعلام الخليج يطالبون بموقف قوي موحد لردع العدوان الايراني

بغداد – واع – طالب وزراء الاعلام لدول الخليج العربي بضرورة إنتهاج موقف قومي موحد يردع عدوان النظام الايراني ويحول بين اطماعه ومخططاته التوسعية.

واكد وزراء الاعلام خلال احاديث اجرتها معهم صحيفة الجمهورية الصادرة هنا امس بانه ليس خافيا على احد ان العدوان الايراني على الاراضي العراقية يشكل خرقا للاعراف والقوانين الدولية كما ان توسيع العدوان الايراني يشكل تهديدا مباشرا لكل دول المنطقة.

ودعا الشيخ ناصر محمد الصباح وزير الثقافة والاعلام في دولة الكويت الاقطار العربية والدول الصديقة والحكومات والمنظمات الدولية لمؤازرة العراق واقطار الخليج العربي وادانة العدوان الايراني الذي يحاول ثلم سيادة دولة مستقلة عضو في الجامعة العربية والامم المتحدة واشاد وزير الثقافة والاعلام الكويتي بصمود وتصدي القوات المسلحة العراقية للعدوان الايراني الجديد على الاراضي العراقية.

واوضح السيد عبدالعزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام في سلطنة عُمان ان العدوان الايراني الجديد على الاراضي العراقية يؤدي لخلق ظروف تتناسب ومخططات القوى الدولية التي توظف العدوان الايراني ذريعة لزيادة وجودها في الخليج العربي.

وحيا وزير الاعلام العماني صمود العراق وبطولات ابنائه في الدفاع عن الارض العربية مؤكدا ان العراق استطاع كسب احترام كل الاطراف الدولية بدءا من منظمة المؤتمر الاسلامي مرورا بحركة عدم الانحياز ووصولا الى مجلس الامن.

وحول التهديدات الايرانية لاقطار الخليج العربي بشكل عام ولدولة الكويت بشكل خاص قال السيد الرواس ان هذه التهديدات ستظل فارغة وهي سترتطم بواقع قوي هو ان دول الخليج العربي ستقف بوجه اية محاولة تسلط او مساع لاقامة نماذج تشرذم او شتات وابناؤها قادرون على الذود عن السيادة العربية ومقدسات وكرامة هذه الامة.

واوضح وزير الاعلام في سلطنة عمان معقبا على استمرار علاقات التعاون بين بعض النظم الغربية والنظام الايراني، قائلا لا يمكن ايجاد اي مبرر لاقامة اي شكل من اشكال العلاقات مع ايران لانها تتعارض مع سلامة العراق وبقية اقطار الخليج العربي.

وقال السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام في دولة البحرين نحن مع العراق في تصديه للعدوان الايراني لان العراق يقاتل دفاعا عن ارضه وسيادته الوطنية.

واكد وزير الاعلام البحريني بانه يجب على الاقطار العربية اولا وبقية دول العالم الصديق ثانيا مساعدة العراق في موقفه العادل للدفاع عن وجود وكرامة الامة العربية.

واجمع وزراء الاعلام لدول الخليج العربي في ختام احاديثهم ان المؤتمر الذي اختتم اعماله هنا امس الاول شهد نجاحا كبيرا في التعبير الدقيق عن الموقف اللازم لمواجهة التهديدات الايرانية اضافة الى اتفاق الاراء على صيغ التعاون الاعلامي والثقافي بين دول الخليج العربي.

ليبيا تعلن تقدم قوات عويدي

منظمة الوحدة الافريقية تفشل في اقرار حل فوري للمسألة التشادية

عواصم – وكالات – ذكرت وكالة الجماهيرية – الليبية – للانباء ان ثوار تشاد استولوا على بلدتين في شمال تشاد وانهم يزحفون صوب الجنوب.

ونقلت الوكالة التي التقطت هيئة الاذاعة البريطانية بثها عن (تقارير صحفية) غير محددة قولها ان بلدتي كاليه وام شالويا قد "تمت استعادتهما" وان الثوار يتقدمون جنوبا لمواجهة قوات حكومة الرئيس حسين حبري التي وصفتها الوكالة بانها "العوبة في ايدي فرنسا وامريكا".

وقالت حكومة تشاد امس الاول ان قواتها ردت متمردين تدعمهم ليبيا على اعقابهم وان القتال لا يزال دائرا.

وقالت الحكومة التشادية امس الاول ان قواتها صدت هجوما شنه الثوار على بلدة كالية وتمكنت من رد قوة مهاجمة على بعد نحو ٦٠ كيلومترا الى الشمال من البلدة حيث استمر القتال.

وقال متحدث باسم الثوار في باريس ان الثوار يسيطرون على بلدة كالية الواقعة على خط العرض ١٦ الذي يقسم تشاد الى شطرين وعلى بلدة ام شالويا المجاورة.

وكان القتال قد اندلع بعد هدوء ساد المنطقة لمدة اسبوعين وكانت فرنسا قد ارسلت ٩٠٠ جندي وطائرات حربية الى تشاد بعد ان طلبت الحكومة في نجامينا العون منها.

ومن جهة اخرى حاول الزعماء الافارقة في اجتماع لمنظمة الوحدة الافريقية عقد في اديس ابابا ايجاد حل للحرب في تشاد.

وادلى عيدي عمر امين عام المنظمة بوجهة نظر متشائمة في فرص انهاء الحرب الدائرة منذ ٢٠ عاما على الرغم من الجهود المستمرة للمنظمة لتسويتها عقب محادثات اجريت بشأن تشاد امس الاول.

وقال عمر بعد مباحثات بين رئيس المنظمة الرئيس السنغالي عبده ضيوف ورئيس الكونجو دينيس ساسو – نجويسو ان "المشكلة معقدة جدا حتى انها تحتاج الى وقت لتحقيق نتائج ملموسة مهما كان الطرف الذي يسعى الى السلام".

واضاف عمر قوله ان مفاوضات جرت بشأن احتمال عقد اجتماع بين الرئيس التشادي حسين حبري وزعماء الوحدة الوطنية الانتقالية التي تساندها ليبيا ولكنه لم يتحدد موعد للاجتماع.

وكان الرئيس ضيوف قد قال الشهر الماضي ان جوكوني عويدي زعيم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية قد وافق في طرابلس قبل التفجر المفاجىء للقتال على ان يعقد اجتماعا مع الرئيس حبري لايجاد حل سياسي للازمة التشادية.

معرض لكتب الاطفال في نادي الطفل

اربد – "بترا" – اقامت مكتبة نادي الطفل في مدينة اربد في مقر النادي امس معرضا لكتب الاطفال.

ويشتمل المعرض الذي افتتحه الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد ويستمر اسبوعا على مجموعة من كتب الاطفال الهادفة.

اعدام ١٠ ضباط في نيجيريا بتهمة التورط بانقلاب عسكري

لاغوس – رويتر – نفذ حكم الاعدام رميا بالرصاص في عشرة ضباط عسكريين في نيجيريا بعد ان ادينوا بالتورط في انقلاب في كانون الاول الماضي للاطاحة بالحكومة العسكرية للجنرال ابراهيم بابانجيدا.

واعلن الجنرال دومكات بالي وزير الدفاع عن الاعدام في التلفزيون الحكومي الليلة قبل الماضية وقال انه لو نجح الانقلاب لكان اكثر الانقلابات دموية.

وقد وقعت سبعة انقلابات او محاولات انقلاب في نيجيريا منذ استقلالها عام ١٩٦٠.

وقال الجنرال بالي ان "المتامرين" كانوا ينوون خطف طائرة الجنرال بابانجيدا وتحويل ممارها الى ماكوردي وهي قاعدة كبيرة للقوات الجوية في شمال البلاد وخداع اعضاء اخرين في الحكومة ليتجمعوا في مطعم الضباط للتعامل معهم.

واضاف قولهم انهم كانوا ايضا ينوون استخدام قنابل عنقودية في قاعدة للجيش وهو عمل لو حدث لتسبب في مقتل ضباط كثيرين وزوجاتهم واطفالهم ومدنيين كثيرين يعيشون في ذلك المكان.

الاتحاد السوفياتي يدعو لوقف الحرب العراقية الإيرانية

القاهرة – و.أ.ع – اكد السيد الكسندر بيلونوجوف – السفير السوفيتي بالقاهرة ان بلاده تسعى الى وقف الحرب العراقية – الايرانية بكل السبل الممكنة.

واوضح امس في اول مؤتمر صحفي يعقده في العاصمة المصرية منذ توليه مهام عمله الجديد ان امكانات بلاده محددة في ذلك خاصة وان ايران غير مستعدة لتغيير سياستها الرامية الى الاستمرار في الحرب وان الهجوم الايراني الاخير ضد الاراضي العراقية هو تكريس لتلك السياسة.

واشار السفير السوفيتي ان بلاده تدعو الى وقف الحرب العراقية الايرانية فورا ووضع حد للصراع الدائر الذي سبب خسائر مادية كبيرة لامبرر لها الى جانب كونه يكرس حالة من العداء بين الشعبين العراقي والايراني.

وقال الى ان سياسة بلاده على المستوى الدولي تقوم على اساس التعاون مع جميع الدول لمنع نشوب حرب نووية وارساء علاقات تعايش سلمي بين الشعوب، واستعدادها لقبول حلول وسط عبر الحوار والتفاهم لمعالجة مناطق التوتر في العالم.

قتيل وعدة جرحى ضحايا ناقلة قبرصية اصيبت بصاروخ في الخليج

اثينا – رويتر – قالت الشركة اليونانية التي تقوم بتشغيل ناقلة قبرصية اصيبت بصاروخ في الخليج امس ان احد بحارتها قتل وفقد ثلاثة اخرون في حين جرح ستة من افراد الطاقم البالغ عددهم ٣٢ يونانيا.

وابلغ يانيس باجونيس وهو احد مديري شركة خطوط مايكل أ. كاراجيورجيس وزارة البحرية التجارية اليونانية ان البحار القتيل والجرحى الستة على متن الناقلة وايز التي تزن ٢٩٣,٣٠٠ طنا نقلوا بطائرة هليكوبتر الى ابو ظبي.

وسيط من الامم المتحدة يستأنف مساعيه لايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية

اسلام اباد – رويتر – يصل وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز الى باكستان اليوم على امل التوصل الى حل للتغلب على ما يرى انه العقبة الاخيرة في مفاوضات التسوية السلمية للمشكلة الافغانية.

وسيركز كوردوفيز الذي سيزور كلا من اسلام اباد وكابول للاعداد لجولة جديدة من المفاوضات في جنيف على مسألة شكل المفاوضات التي بدأت في عام ١٩٨٢.

وتقول حكومة كابول، انها وضعت جدولا زمنيا لانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان، غير انها لن تطرح هذا الجدول في جنيف الا عند موافقة اسلام اباد على التفاوض المباشر.

وترفض باكستان ذلك حتى الان مفضلة التعامل عن طريق كوردوفيز على الاعتراف بحكومة الرئيس بابراك كارمال.

وكان كوردوفيز قد قال لوكالة الانباء الباكستانية امس الاول انه يتعين على الجانبين ايجاد مخرج من هذا المأزق.

وقال في مقابلة جرت في نيويورك: "انه اذا اخفق هذا الامر فسيتولد لدى شعور بأن هذه العملية الدبلوماسية الرامية الى تسوية المشكلة الافغانية ستضمحل".

واضاف قوله: "ان كلا الجانبين مصممان على المضي قدما غير انهما عاجزان على ما يبدو عن اقناع بعضهما بعضا بتصميمهما".

وكانت المباحثات غير المباشرة قد توصلت لاتفاق بشأن ثلاث نقاط رئيسية وهي عدم التدخل في شؤون افغانستان، واعلان ضمانات دولية لتسويه واعادة ٤,٥ لاجيء افغاني من باكستان وايران الى بلادهم.

غير ان تنفيذ الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفياتية التي دخلت افغانستان عام ١٩٧٩ ويقدر عددها حاليا بنحو ١١٥,٠٠٠ رجل عرقلة الاختلاف على شكل المفاوضات.

وقالت موسكو مرارا، انها تريد سحب قواتها، وهو ما ادى الى الاعتقاد في الغرب انها قد توافق على نوع من الحياد على غرار فنلندا في افغانستان في اطار خطة سلام.

ومن المقرر ان يغادر كوردوفيز اسلام اباد متوجها الى كابول في العاشر من آذار الحالي ليعود الى اسلام اباد في ١٣ من الشهر نفسه وقد يقوم بزيارة ثانية لكابول قبل عودته الى نيويورك.

مباحثات عراقية يوغوسلافية حول التعاون الاقتصادي بين البلدين

بغداد – واع – اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء هنا امس مع السيد باتزا زمليارج نائب رئيس مجلس الوزراء اليوغسلافي رئيس الجانب اليوغسلافي في اللجنة العراقية – اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والوفد المرافق له.

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية وافاق توسيعها في المجالات كافة بما يخدم المصالح المشتركة وبحث التعاون المشترك واجتماعات اللجنة العراقية – اليوغسلافية في دورتها الحادية عشرة والتي تعقد في بغداد حاليا.

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي اجتمع هنا امس بالسيد بانز زمليارج نائب رئيس مجلس الوزراء اليوغسلافي رئيس الجانب اليوغسلافي في اللجنة العراقية – اليوغسلافية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني.

وتناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية المتطورة بين البلدين والوضع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

انذار الى المراسل حسن علي احمد ملحم

بما انك تغيبت عن عملك منذ اربعة ايام بدون اذن رسمي فعليك بالعودة الى عملك خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وخلاف ذلك تعتبر فاقدا لوظيفتك ولكافة حقوقك حسب القانون.

شركة الخطوط البحرية الوطنية الاردنية

تتمات

موت احد اعوان النظام الايراني

باريس - وكالات - إعلن في طهران عن موت (اية الله) مرتضى حائري في ظروف غامضة.

ولم يعط راديو طهران الذي اذاع النبأ ظهر امس اية تفاصيل عن اسباب موته او الظروف التي ادت الى ذلك واكتفى بالقول انه ابن اية الله عبدالكريم حائري.

القوات العراقية

الرتل الاوسط وبمجرد اتفامهما عملية التطهير قامتا على الفور بتحصين المواضع الجديدة وترصينها واستقر الموقف على كلا المحورين لصالح القوات العراقية.

وقال البيان ان القوات العراقية في الرتل الجنوبي شرعت فجر امس بهجوم عزوم على احد المواضيع التي تحتلها القوات الايرانية ودارت رحى معركة شديدة وتمكنت بتخطيط واشراف دقيق من القيادة الميدانية من تطهير مسافة من الارض.

واضاف ان القوات الايرانية حاولت في الساعة السابعة من صباح امس القيام بعمل تعرضي وبقوة لواء معززة بالاسلحة المساندة لاستعادة المواضع التي سبق وتم تطهيرها في الرتل الجنوبي فتصدت لها القوات العراقية بكافة الاسلحة وتم تدمير القوة المهاجمة.

وذكر ان القوات الايرانية قامت بمحاولة اخرى على القوات العراقية في الرتل الجنوبي في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة والثلاثين وبقوة جحفل لواء زائد لاستعادة المواضع التي تم تطهيرها فتصدت لها القوات العراقية وانهالت عليها بكافة الاسلحة مما جعلها تتقهقر مدحورة تاركة جثث القوات الايرانية في ارض الحرام.

واوضح البيان ان السمتيات العراقية المقاتلة نفذت ٧٩ طلعة قتالية على القوات الايرانية وكبدتها خسائر جسيمة بالافراد والمعدات وعادت الى قواعدها سالمة.

وقال البيان ان الوحدات العراقية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) عالجت مجاميع من افراد القوات الايرانية وتمكنت من قتل ١٤ فردا بينهم ضابط.

كما تم قتل ستة افراد وتدمير مرصد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع).

وذكر ان القوات الايرانية قامت بقصف ضواحي مدينتي البصر ومندلي وقصبة بيارة بالمدفعية بعيدة المدى.

ودمرت القوات العراقية في جبهة الفيلق السابع كتيبة مدفعية للقوات الايرانية على الجانب الشرقي لشط العرب.

وقال قائد عسكري ميداني في حديث لبعثة وكالة الانباء العراقية ان التشكيلات العراقية اصابت باسلحتها المختلفة مواقع القوات الايرانية المعتدية في التشريط الضيق على الجانب المقابل عبر شط العرب.

وذكر من جانب اخر اللواء الركن قائد رتل الرشيد (الاوسط) للبعثة ان فعاليات الارتال الثلاثة في جبهة الفيلق السابع تتسم بالقتال المتاني والدقيق بهدف تكبيد القوات الايرانية اكبر الخسائر بالافراد والمعدات.

واكد ان النيران الكثيفة التي تنهمر على مواضع القوات الايرانية المعتدية تبيد كل يوم نسبة مهمة من قوات العدو الايراني واجهزته ومعداته فيما تؤدي عمليات التحرير المتتالية التي تنفذها الارتال العراقية بتنسيق دقيق مع تضييق مساحة انتشار القوات الايرانية وزيادة احكام الطوق حولها تمهيدا لعملية الاجهاز النهائي عليها.

ونشرت الصحف العراقية الصادرة امس تحقيقات مصورة على عدة صفحات عن الاعداد الهائلة من اسرى العدو الايراني الذين يجري اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة بعد ان وقعوا في قبضة القوات المسلحة العراقية في معارك قاطع الفيلق السابع.

وتلاحظ على وجوه الاسرى معالم الانهيار والهزيمة المرة التي اصيبت بها قوات العدو الايراني في محرقة الموت التي اقامها لهم العراقيون في شبه جزيرة الفاو.

كما نقلت عن الاسرى قولهم انهم الناجون الوحيدون من بين وحدات وفرق ايرانية كاملة ابيدت في العدوان الايراني الاخير.

وفي الوقت نفسه يواصل تلفزيون بغداد واذاعتا بغداد وصوت الجماهير اجزاء تحقيقات تلفزيونية واذاعية مصورة ومقابلات مع الاسرى الذين يجري نقلهم على دفعات الى الخطوط الخلفية.

العراق يحمل ايران مسؤولية تخريب سوق النفط في العالم

الكويت - واع - قال وزير النفط العراقي قاسم احمد تقي ان المرحلة النهائية من انبوب النفط العراقي عبر الاراضي السعودية يجري الان اعداد التصاميم والمواصفات لها.

واشار الى ان الاتفاق تم مع الاشقاء في السعودية على مسار الانبوب وموقع البناء ومن المؤمل ان تعلن مناقصات تنفيذ المشروع خلال الاشهر القليلة القادمة.

وعن خط انبوب الغاز العراقي - الكويتي ابلغ الوزير مجلة (اليقظة) الكويتية ان اشقاء في الكويت يتولون الان مهمة القيام بتنفيذ هذا المشروع مشيرا الى اتفاقه مع وزير النفط والصناعة الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي على ان يتم الانتهاء من هذا المشروع بحدود الشهر المقبل.

واشار الوزير العراقي الى ان هناك اجتماعا قريبا للجنة الخماسية التابعة للاوبيك في فيينا لدراسة السبل الكفيلة التي يتم بها تنفيذ قرار المؤتمر الوزاري الاخير في المحافظة على حصة عادلة للاوبيك ضمن سوق النفط العالمية وتقديم مقترحات الى المؤتمر الوزاري الذي لم يتحدد موعد انعقاده حتى الان.

وعن حرب الاسعار النفطية والموقف الايراني من السوق النفطية قال الوزير العراقي ان انخفاض الاسعار بالشكل الحاد الحالي غير مقبول وغير معقول واضاف ان هذا ربما يكون مدار نقاش في اللجنة الخماسية عند اجتماعها قريبا وخلال المؤتمر الوزاري القادم.

واكد ان الممارسات التخريبية التي قام بها النظام الايراني تجاه السوق النفطية الحقت افدح الاضرار بالاوبك وبلدانها وسببت الارتباك في السوق النفطية العالمية وزادت في تدهورها.

وقال ان قيام الاوبك بتخفيض اسعار نفوطها من ٣٤دولارا للبرميل الى ٢٩ دولارا في اذار عام ١٩٨٣ وما اصاب بلدانها من خسائر مادية جسيمة ليس الا نتيجة لممارسات ايران ومواقفها في الاصرار على عدم الالتزام بقواعد التسعير المعمول بها في الاوبك وتجاوزها لحصتها الانتاجية حتى بعد زيادتها الى الضعف واستمرارها في منح الخصومات والبيع بالمقايضة.

واضاف ان حكام ايران يدركون اكثر من اي وقت مضى ان سياسة عدم مبالاة تجاه العالم لا يمكن لها الا ان تقود بلادهم الى الدمار.

مباحثات عمانية بريطانية حول حرب الخليج

لندن - وكالات - اجتمع هنا امس تيم رينتون وزير الدولة البريطانية للشؤون الخارجية، مع وفد يضم خمسة اعضاء من المجلس الاستشاري في سلطنة عمان، برئاسة السيد احمد بن محمد بن ناصر نائب رئيس المجلس.

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول اخر التطورات المتعلقة بالتصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان الوفد العماني الذي يقوم الان بزيارة للندن، تنتهي يوم غد (السبت) اطلع السيد رينتون على المناقشات التي جرت مؤخرا في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشأن الحرب العراقية الايرانية.

في احتفال بمناسبة يوم المرأة العالمي
مسؤولة سوفياتيه تؤكد وقوف الاتحاد السوفياتي الى جانب العرب

عمان - بترا - اكدت رئيسة الوفد النسائي السوفياتي الذي يزور الاردن حاليا، وقوف الاتحاد السوفياتي الى جانب الشعب العربي في نضاله من اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة، من خلال مؤتمر سلام دولي تحضره جميع اطراف النزاع، للتوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة.

وتحدثت خلال احتفال اقامه المركز الثقافي السوفياتي بعد ظهر امس بمناسبة الاحتفال بيوم المرأة العالمي، الذي يصادف يوم غد عن مواقف الاتحاد السوفياتي السياسية، مشيرة الى خطة السلام السوفياتية والخاصة بازالة السلاح النووي من العالم.

وقالت ان المرأة السوفياتية حققت الكثير في جميع المجالات.

وعرض خلال الاحتفال فلمان عن نشاطات المرأة السوفياتية والانجازات التي حققتها كما افتتح بهذه المناسبة معرض للصور يستمر اسبوعا.

وحضر الاحتفال عدد من الدبلوماسيين والمدعوين.

مباحثات سورية مع ممثل المجموعة الاوروبية

دمشق - ق ن ا - اجتمع الدكتور صباح بقجهجي وزير الدولة لشؤون التخطيط السوري امس مع سوليفان ممثل المجموعة الاقتصادية الاوروبية في دمشق.

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين سوريا والمجموعة وامكانية استفادة سوريا من خبرات المجموعة في الخطط التنموية السورية لا سيما في المجالات الصناعية والزراعية.

كما جرى خلال الاجتماع تبادل الرأي حول بعض النقاط التنظيمية الاجرائية المتعلقة بصيغ التعاون بين سوريا والمجموعة الاوروبية.

الشيوعيون الفلبينيون يطالبون بتطهير انصار ماركوس

مانيلا - وكالات - قال ثوار شيوعيون امس انه يتعين اجراء حملة تطهير للعسكريين في الفلبين اذا كانت الحكومة الجديدة للرئيسة كورازون اكينو تريد تحقيق توقعات الشعب.

وقال جيش الشعب الجديد في بيان له ان تعيين وزير الدفاع خوان بونس انريلي ونائب رئيس اركان القوات المسلحة الفلبينية فيدل راموس في الحكومة يتعارض مع الوعود التي قطعتها اكينو من قبل على نفسها.

وكانت الرئيسة كورازون اكينو قد فازت في اول اختبار لتنفيذ ارادتها مع العسكريين في الفلبين بتحقيقها الافراج عن اربعة سجناء سياسيين متهمين بالشيوعية والذين اشاروا الى انهم قد يعملون معها في الحكومة.

ويخشى العسكريون ان يكون الافراج عن هؤلاء الاربعة انتكاسة لجهود مكافحة التمرد الشيوعي الدائر منذ ١٧ عاما.

وتأمل اكينو ان يكون الطريق قد اصبح ممهدا لاجراء مفاوضات سلام واحتمال الاتفاق على وقف اطلاق النار مع جيش الشعب الجديد وقوامه ١٥,٠٠٠ رجل.

وفي روما قال الكردينال الفلبيني خايمي سن انه يتعين على الرئيس الفلبيني المعزول فرديناند ماركوس اعادة الاموال والاشياء الثمينة التي اخذها معه عندما فر الى منفاه في الاسبوع الماضي.

بوش يزور تونس السبت

تونس - ق ن ا - اعلن هنا امس رسميا، ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيقوم يوم غد (السبت) بزيارة عمل الى تونس يجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين في الحكومة هنا بشأن العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

وقال بيان لوزارة الخارجية التونسية، ان هذه الزيارة ستمكن نائب الرئيس الامريكي من ابراز روابط الصداقة والتعاون التقليدية التي تميزت بها العلاقات التونسية - الامريكية.

استئناف الاجتماعات

متفضلين في العاصمة السورية برئاسة خدام وقد اقتصر الاجتماع الاول على نبيه بري رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وكبار معاونيهما. بينما كان الاجتماع الثاني موسعا بحيث ضم نحو عشرين شخصية تنتمي الى جبهة الاتحاد الوطني الوطني.

واشارت مصادر وثيقة الصلة بهذه الاحزاب امس الاول انها بصدد وضع مشروع وطني جديد يستهدف تسوية كل المشاكل التي تعرقل عملية اقرار السلام في لبنان.

ونقلت صحيفة النهار عن عاصم قانصو الامين العام لحزب البعث الفرع اللبناني تأكيده على ان الاجتماعات التي عقدت في العاصمة السورية تم خلالها التاكيد على تنسيق العمل الجبهوي وتعزيزه في اطار مشروع وطني موحد لمواجهة كل المشاريع المذهبية والطائفية.

واوضح ان المجتمعين في دمشق اقروا الخطة الامنية والسياسية والاجتماعية لبيروت الغربية التي وضعتها قياداتها السياسية واتفقوا على تجميع القوة الضاربة الوطنية المشتركة التي ستساعد القوى الشرعية من الجيش والقوى المتواجدة في الشطر الغربي من العاصمة في حفظ الامن واكد انه تم اتخاذ قرار بضرب كل العابثين في الامن ووضع حد لاعمال الخطف التي يتعرض لها المسيحيون في المنطقة الغربية.

على الصعيد الامني ساد المحاور التقليدية في العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل هدوء حذر امس بعد اشتباكات جرت بين الميليشيات المتناحرة طوال الليلة قبل الماضية.

وقال الصحفيون امس ان رصاص القنص ادى الى اصابة شخص بجروح واقفال معبري المتحف - البربير والمصالح - قصقص باستثناء معبر الكفاءات - المريجة الذي يشهد حركة عبور شبه عادية بين شطري العاصمة.

من جهة اخرى يسود التوتر الشديد منذ صباح امس منطقة - بئر العبد - في الضاحية الجنوبية من بيروت في ظل ظهور مسلح كثيف لميليشيات حركة امل وميليشيات مسلحة اخرى اقامت حواجز مسلحة في شوارع المنطقة المذكورة دون ان ترد معلومات عن اسباب هذا التوتر.

من جانب اخر ذكر امس ان جبهة الاتحاد الوطني قررت تشكيل لجنة ثلاثية من اعضائها لاجراء اتصالات مع قيادة حزب الله الموالي لايران للتوصل الى تنسيق جدي على الصعيد الامني في وقت اعلن فيه حزب الله رفضه الدخول في اي قوة ضاربة.

ونقلت صحيفة السفير انه تقرر في ضوء الاجتماعات التي انعقدت امس الاول في دمشق تشكيل اللجنة من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي ومنظمة حزب البعث من اجل اجراء اتصالات مع قيادة حزب الله للوصول الى تنسيق جدي على الصعيد الامني على ان تقوم دمشق بدور مساعد في هذا السبيل.

الا ان ابراهيم الامين الناطق الرسمي باسم حزب الله اعلن في حديث له نشر صباح امس في الصحف المحلية ان الحزب يرفض الدخول في اي قوة ضاربة الا انه على استعداد ليكون جزءا اساسيا من قوة ضاربة ضد اسرائيل وامريكا والنظام في لبنان.

كما اعرب المهندس محمد قباني عضو لجنة التنسيق العليا المكلفة بحفظ امن بيروت الغربية عن اعتقاده بان الاتفاق الثلاثي لايزال يشكل الاطار الجدي الوحيد المطروح لحل الازمة اللبنانية.

جاء ذلك في حديث خاص ادلى به المسؤول اللبناني امس لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت شدد خلاله على ضرورة رعاية دمشق للحل العربي المطلوب للازمة اللبنانية.

وحول ما يتردد عن وساطات عربية ودولية تجري حاليا بين دمشق والرئيس اللبناني امين الجميل واحتمال نجاح هذه المساعي قال قباني انه لايوجد بين دمشق والرئيس الجميل خلاف شخصي حتى يمكن الحديث عن وساطة ولكن كل ما في الامر ان دمشق رعت اتفاقا بين الاطراف المتقاتلة ووصلت به الى مرحلة التوقيع وسلمته للرئيس اللبناني الذي رفضه فكان الموقف السوري ان تركت دمشق امر مستقبل العلاقات السياسية بين اللبنانيين لفرقاء النزاع اللبناني.

وعن الوساطة التي يقوم بها الفاتيكان حاليا استطرد قباني قائلا نحن نرفض اية محاولة لتدويل الازمة اللبنانية والحل المطلوب هو حل لبناني عربي ولا يمكن ان يتم ذلك الا من خلال رعاية سورية كما حدث بالنسبة للاتفاق الثلاثي الذي مازال المدخل الطبيعي للحل.

غورباتشوف

باعلان اسماء القادة الجدداتاح الفرصة امام غورباتشوف بعد عام واحد من توليه الحكم في ١١ اذار عام ١٩٨٥ لكي يصدر قرارات بالاحالة الى المعاش وبتعيينات جديدة داخل المكتب السياسي والسكرتارية، حيث اصبح الموالون له يتمتعون باغلبية ساحقة.

وعين على قمة تدرج السلطة ليف زيكوف (سيد) لينينغراد سابقا والمسؤول عن صناعة الاسلحة في السكرتارية، منذ تموز الماضي، ليلحق بنادي القادة الذين يتمتعون بالانتماء وحق التصويت في المكتب السياسي الى جانب مهام السكرتارية.

وبترقية زيكوف (٦٢ سنة) الى المكتب السياسي، يصبح على قدم المساواة مع السكرتير العام نفسه، بل ومع (الرجل الثاني) يفور ليقاتشيف، وهما المسؤولان الوحيدان اللذان يجمعان بين المنصبين.

وسيغطي مجال مسؤوليته داخل الادارة قطاع الاقتصاد في مجموعه وفي المقام الاول صناعات الدفاع التي يعتبرها الاتحاد السوفياتي قطاعا حيويا.

وقرأ الزعيم السوفياتي بنفسه قائمة اسماء القادة امام المؤتمر بعد ان اعلن وسط عاصفة من التصفيق اعادة انتخابه (بالاجماع) لمنصب السكرتير العام.

واصبح عدد اعضاء المكتب السياسي الذين يتمتعون بحق التصويت ١٢ عضوا اي بزيادة عضو واحد عما كان عليه الحال قبل المؤتمر.

وظل عدد الاعضاء المناوبين في المكتب السياسي (سبعة اعضاء) على ما هو عليه بينما حل مسؤولان قويان من الاقاليم مكان اخرين من اكبر الاعضاء سنا.

والذين احيلوا الى المعاش مؤخرا هم فاسيلي كوزنيتسوف مساعد اول رئيس الدولة (٨٥) الذي كان عميد الادارة وبوريس بونوماريف من عهد ستالين وكان يدير منذ اكثر من ثلاثين عاما الادارة الدولية في اللجنة المركزية وهي بمثابة وزارة خارجية تتبع الحزب.

وحل مكانهما على التوالي كل من ليونكوف رئيس الحزب في روسيا البيضاء واحد مريدي السكرتير العام السابق ويوري سولوفيوف (سيد) لينينغراد ثانية مدن البلاد.

تفجير شحنة

احتجاجا على ظروف اعتقالهم والمعاملة الوحشية التي يتعرضون لها.

وكان عدد كبير من هؤلاء المعتقلين قد نقلتهم سلطات الاحتلال من سجن جنيد في نابلس وسجن جنين وبعض المعتقلات في الضفة الغربية خلال الشهرين الماضيين لكسر اضرابهم المفتوح انذاك.

وعلى صعيد اخر ذكرت هذه الانباء ان الصهاينة اقاموا كنيسا يهوديا على ارض مسجد قرية يبنى جنوب مدينة يافا.

وتقول هذه الانباء ان سكان مدينة يافا والمناطق المجاورة قد اعربوا عن استنكارهم وادانتهم لهذا العمل الهمجي وطالبوا سلطات الاحتلال بالرجوع عن هذا القرار والا فان السكان سيقومون بأنفسهم بمنع ذلك بالطريق المتاحة لهم وللمحافظة على قدسية المسجد.

ويذكر ان قرية يبنى قد احتلها العدو الصهيوني عام ١٩٤٨ وهدم معظم منازلها باستثناء المسجد وبعض البيوت.

اسبانيا تقرر

هذا الاسلوب في الدفاع دون ان يؤثر ذلك بصورة سلبية على مسيرة الوفاق الدولي مشيرا الى انه من الضروري تحاشي كل ما من شانه خلق توترات جديدة في العلاقات بين الشرق والغرب.

واكد جونزاليس في معرض تعليقه على موضوع الاستفتاء الشعبي الذي سيجري في اسبانيا يوم ١٢ أذار حول دخول اسبانيا لحلف الاطلسي ان مصداقية اسبانيا في الساحة الدولية ستعزز بدخولها عضوية الحلف الاطلسي.

واشار رئيس الوزراء الى ان بعض الدول الاوروبية الاعضاء في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة قد طالبته بضرورة انضمام اسبانيا للحلف الاطلسي مع انضمامها للمجموعة الاوروبية منذ مطلع كانون ثان الماضي.

واوضح جونزاليس ان من منجزات اسبانيا الديمقراطية انها تمكنت من كسب ثقة عالمية متزايدة مشيرا الى انه اذا كان جواب الشعب الاسباني برفض الانضمام لعضوية الحلف الاطلسي فان ذلك سيخلق ازمة ثقة وستكون لها نتائج صعبة ازاء المستثمرين في اسبانيا وازاء محاولات نقل التكنولوجيا المتطورة لاسبانيا.

القليبي

الاسبوع الحالي.

وقال الامين العام للجامعة ان من الواجبات القومية تضافر كل الجهود لاخماد لهيب هذه الحرب والمساعدة على فتح مفاوضات من اجل تسوية النزاع الثنائي بما يعيد الامن والسلام الى المنطقة.

واوضح انه من الطبيعي ان يكون ذلك في الاطار القومي اي اطار جامعة الدول العربية وقال ان العمل الايجابي الذي قامت به اللجنة السباعية المنبثقة عن مجلس الجامعة والمكلفة بمتابعة تطورات الحرب يجعلنا موقنين بان العمل القومي المشترك اذا استند الى تضامن عربي قومي كفيل بتخطي ما يواجه الامة العربية من عقبات سواء ما يهدد عضوا منها او مجموعة اعضاء او ما يستهدف سائر الجسد العربي.

واعرب عن يقينه بان هذا الموضوع سيحظى باهتمام خاص من قبل وزراء الخارجية في الدورة القادمة لمجلس الجامعة التي ستعقد اعتبارا من يوم الرابع والعشرين من شهر اذار الجاري..

الفايز

يرى ان المؤتمر الدولي الذي تحضره اطراف النزاع كافة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن افضل السبل لتحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

كما اشاد السيد رئيس مجلس النواب بعلاقات الصداقة التي تربط الاردن باستراليا.

امين عام الاتحاد

موضوع هام وهو البرلمان العربي الموحد، من حيث اسسه ووسائل تحقيقه، مؤكدا ان عام ١٩٨٦ سيكون حافلا بالانشطة البرلمانية على الصعيدين العربي والدولي.

وقال ان الاتحاد يقوم بالتحضير لجولة حوار مع بعض المجموعات البرلمانية في جميع انحاء العالم.

واعرب السيد الامين العام للاتحاد البرلماني العربي في ختام تصريحه، عن تفاؤله بان تتمخض اعمال وجهود الاتحاد، عن نتائج ايجابية سوف يجري توظيفها لخدمة القضايا القومية العربية، وعلى صعيد فعاليته الدولية.

المصريون

لم يتفقا على صياغة السؤال الرئيسي الذي يوجه الى المحكمين الدوليين ولكنهما احرزا تقدما فيما يتعلق بتحسين العلاقات التي يشوبها البرود.

وقال دافيد كيمشي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ان من المتوقع ان يزور وزير السياحة الاسرائيلي القاهرة في اواخر هذا الشهر لمناقشة تدعيم السياحة بين البلدين.

في ذمة الله

نعي فاضل

ال العائدي في الولجة واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج:

حسن صالح ناصر العائدي
ابو محمود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء الاربعاء ١٩٨٦/٣/٥ عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما قضاها عاملا مؤديا لواجبات ربه.

وقد شيع جثمانه الطاهر عصر يوم الخميس ٨٦/٣/٦.

تقبل التعازي في قاعة مبنى جمعية الولجة التعاونية الكائنه في جبل النزهة - قرب الدوار.

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الحناقطة فقيدها الغالي المرحوم:

الحاج عوض رباح الحناقطة

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في مدينة الزرقاء حي الطفايلة.

ولا حول ولا قوة الا بالله

نعي فاضل

ينعى ال سعادة وبركات وجاموس في عنبتا والاردن والخارج فقيدهم المرحوم:

صادق عبدالفتاح سعادة
ابو العبد

الذي وافته المنيه في مدينة عنبتا - قضاء طولكرم عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه عطية سعادة في الرصيفة قرب مخفر الشرطة.

نعي وجيه فاضل

بشرى - اربد - عشائر العبابنه في بشرى وسال والخريبة والقصفه وراسون وصتعار ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمود احمد عبابنه

والد السيد احمد العبيني - عبابنه (ابو فيصل) الذي انتقل الى رحمته تعالى، يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٦ عن عمر يناهز ٨٥ عاما.

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس في مقبرة بشرى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان العبابنه الكائن في بشرى قرب الجامع الكبير.

وفاة وجيه فاضل

ال كوكوزيان في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

كرابيت بغوص كوكوزيان
ابو حنا اللحام الارمني

والد حنا ويغوص وارميتوهي واليزابيث ولوسي وزبيرد واواديس ويرونوهي وهاكوب الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة الارمن - الاشرفية في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٣/٧.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية - شارع ابو درويش الرئيسي - مقابل منزل الدكتور فؤاد جبر.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والألم والاسى ينعى ال الدجاني في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالية المرحومه:

عائده

كريمة حسين خليل الدجاني

وشقيقة الهام وامال وهاني وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المستشفى الاسلامي بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة ام الحيران.

رحم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل اللويبدة قرب بقالة رامي شارع فؤاد الخطيب ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من السبت الموافق ٨٦/٣/٨ للنساء صباحا وللرجال بعد العصر.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

اربد - كفر جايز - تنعى عشيرة العناقرة في كفر جايز والزرقاء وزحر والخريبة واربد بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

مزيد السالم العناقره

الذي وافاه الاجل المحتوم ليلة الخميس عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة كفر جايز.

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في ديوان العشيرة/كفر جايز.

من امن بي وان مات فسيحيا
نعي سيدة فاضلة

ال عتاب وحجارة واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

جوزفين ابراهيم حجارة

زوجة ميخائيل اندراوس عتاب

والدة اندراوس وجورج وسامي وباسم وليندا وسامية.

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٨٦/٣/٦ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨٦/٣/٧ من كنيسة المقبرة ومن ثم الى مثواها الاخير رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها باسم الكائن في جبل عمان - شارع منكو قرب بقالة عطاالله.

وللنساء في منزل الفقيدة الكائن بنفس الشارع مقابل بقالة فواز ولمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ذكرى مرور عام على وفاة فقيدنا الكبير
المهندس هاني موسى عنزر

ها هو يمضي عام علينا بدونك يا ابا علاء، فقد ترك فراقك دمعة في العين وحسرة في القلب وجرحا لن يمحوه مر السنين

ولئن قسى الزمان وانتزعك من بيننا وانت في ريعان الشباب وقمة العطاء، فحرمنا من حنانك ورعايتك، فلا تجزع علينا، فسوف تظل لنا السراج والقدوة ماثلا في اذهان ابنائك ليقتدوا بطموحك وقوة عزيمتك وحنك يا رجلا في سنين فلن نسير الا على خطاك مستمدين العزم من عزمك الذي لم يعرف المستحيل، والنور من بصيرتك النافذة. كنت الطود الشامخ والاب الحاني والعون الصادق لعائلتك واهلك وعشيرتك ولكل من قصدك. نفقدنا جميعا بفقدانك الكثير يا عنوان الالمعية والرجولة الحقة، ولئن بكيناك فان ذكراك باقية ما بقينا

سوف تبقى وان خبا لك نور ساطعا كالشهاب في الاكوان

سوف تبقى على الزمان فريدا درة الماس في جبين الزمان

زوجتك واسرتك

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة سعيفان في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن فؤاد سعيفان

شقيق ابراهيم وفؤاد سعيفان وعم تيسير وياسر ومحمد وباسم وفؤاد سعيفان

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد اربد الكبير الى المقبرة القديمة.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد ابراهيم سعيفان قرب منزل المطهر ياسين الشلبي وللنساء في منزل المرحوم الكائن في شارع ايدون مقابل المخفر.

نعي فاضل

ينعى ال زعرور وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة مريم
ام احمد

ارملة المرحوم عبدالرحمن زعرور والدة المرحوم احمد واللواء تيسير والدكتور توفيق التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/٦ وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد بيادر وادي السير الى مثواه الاخير في مقبرة وادي السير الاسلامية

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها اللواء تيسير زعرور الواقع في ضاحية الامير راشد باسكان الضباط وللنساء في بيت ولدها المرحوم احمد زعرور [ابو سامي] الواقع خلف ضاحية الاطباء - شارع عمر بن عبدالعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

دراسات وابحاث

السويد .. والضربة الدموية في ستوكهولم

اغتيال اولوف بالمي يذكّر السويديين بمقتل الملك غوستاف الثالث سنة ١٧٩٢

السويديون يصابون بالأسى لمقتل بالمي.. ويخشون من ضياع البراءة السياسية في بلادهم.








بالمي والابتسامة الدائمة.

بالمي مع زوجته ليزابيث.

مسرح الجريمة.

بالمي في حملته الانتخابية الاخيرة.

بقلم: "مشيل سيريل"

كانت أمسية هادئة بالنسبة لرئيس الوزراء السويدي اولوف بالمي، البالغ من العمر تسعاً وخمسين سنة، وبالنسبة لزوجته ليزابيث، فقد كانا يحضران الفيلم السويدي الجديد "الاخوة موزارت"، في احدى دور السينما في وسط مدينة ستوكهولم، وقد قررا أن يسيرا على الاقدام بعد الخروج من السينما، فبالنسبة للسياسي السويدي النحيل ذي الانف المعقوف والابتسامة الدائمة، كان يتباهى بالسماح لنفسه بالتجول بحرية في انحاء العاصمة، غير محاط بمجموعة الحراس الذين يحرسون رؤساء الحكومات الاوروبية الاخرى.

وبينما كان بالمي يسير في شارع سفيفاغن، وهو الشارع الرئيسي الحسن الاضاءة في ستوكهولم، توجه رجل يرتدي جاكيت تزلج أزرق، نحو الزوجين، وسحب مسدساً وأطلق طلقتين من مسافة قريبة، وقد اصابت رصاصة رئيس الوزراء من الظهر، فتهاوى على الرصيف المغطى بالثلوج.

سمع سائق سيارة صوت الطلقتين فقام على الفور بطلب النجدة، وصرخت السيدة بالمي عندما وصلت الشرطة قائلة "الا تعرفني ؟ ان زوجي قد قتل" وكانت هي قد أصيبت في ظهرها برصاصة.

وتم نقل بالمي الى مستشفى سباتسبيرغ خلال دقائق، حيث كافح الاطباء، بلا جدوى، لابقائه على قيد الحياة.

وبعد ست دقائق من منتصف ليلة السبت، تم الاعلان عن موته، وبذلك أصبح بالمي أول زعيم سويدي يقتل منذ مقتل الملك غوستاف الثالث في دار اوبرا ستوكهولم سنة ١٧٩٢.

قامت الشرطة باغلاق كل مخارج المدينة طوال ساعات، بعد اطلاق النار، ودعت الى يقظة وطنية وصعدت الدوريات على معابر الحدود، فقد كانت أكبر مطاردة بشرية في تاريخ السويد، لكن لم تقع اية اعتقالات حتى نهاية الاسبوع الماضي.

يقول رئيس الوزراء السابق توربجورن فولدين: انني ارفض ان أصدق انه اغتيال سياسي، فليس في السويد هذه الانواع من الصراعات، ولا بد ان يكون هذا العمل قد قام به شخص مجنون".

لكن الحقيقة ان السويد الليبرالية كانت منذ زمن طويل ملجأ لتشكيلة من الجماعات الراديكالية الاوروبية، بالاضافة الى الفئات المتطرفة من العالم الثالث، وقد بعث اغتيال بالمي موجة من الثورة في السويد التي أظهرت نفسها طوال عقود على أنها مجتمع نموذجي خال الى درجة كبيرة من التوترات الاجتماعية، التي تخلق مثل هذا العنف السياسي المؤلم.

لقد بدأ السويديون المصعوقون في الوصول الى موقع الجريمة باعداد كبيرة اضطرت الشرطة الى اقامة اسيجة للسيطرة على الجماهير، على امتداد الرصيف الملطخ بالدماء، وقد قذف المحزونون وروداً حمراء عبر الحواجز، وأخذت الازهار تغطي، ببطء، الدماء على أرض الرصيف، وقد وضع بعض الناس قنابل على الرصيف، كانت تتلألأ في الظلام.

ومع صباح السبت زادت صفوف الناس في الحي، مع وصول المزيد من السويديين الذين جاءوا للتعبير عن حزنهم، وقد علق على احد الجدران ملصق يقول: "لماذا قتل ديموقراطي حقيقي ؟".

واصطف اناس آخرون في طوابير خارج مكتب رئيس الوزراء ليمروا عن صورة لبالمي وضعت في اطار ذهبي، ويوقعوا في سجل التعازي الرسمي، وفي كل انحاء العاصمة، دقت اجراس الكنائس لمدة خمس عشرة دقيقة.

وقد قال اولف اديلسون، زعيم المعارضة المحافظة في برلمان السويد: "إنها صدمة لا يمكن تصديقها، فالسويد لن تظل كما كانت، بعد هذا العمل".

بعد اجتماع أستمر طول الليل، للزعماء السويديين الرئيسيين، أعلن القائم باعمال رئيس الوزراء، "انفجار كارلسون"، ٥١ سنة، الذي تم تعيينه على الفور خليفة لبالمي كرئيس للحزب، أعلن انه سيتم حل الحكومة، لكنها ستواصل مهامها بشكل مؤقت، الى أن يجتمع البرلمان لاختيار رئيس وزراء جديد. واضاف كارلسون: انها خسارة غير معقولة، لا أستطيع ان اصفها بالكلمات، فالرجل الذي حارب العنف بكل حماس، وقع لاغتيال وحشي بطريقة تهز أعماق قلوبنا، فلم تكن هذه الضربة موجهة لاولوف بالمي وأسرته، بل للسويد كمجتمع مفتوح".

وانهالت التعازي على ستوكهولم من كل انحاء العالم، وأشار الكثير منها إلى المفارقة المتمثلة في ان رجلاً مخلصاً جداً للسلام واللاعنف، يتعرض لاعتداء حانق. وقد عبر الرئيس ريغان عن "صدمته الكبيرة وأسفه لهذا العمل العنيف الذي يتنافى مع العقل". وقال الناطق باسم حزب العمال البريطاني، جورج فولكس: انها مأساة فظيعة، فقد كان رجلاً طيباً، ورجلاً محباً جداً للسلام".

لقد ولد بالمي في أسرة ثرية، ودرس في أفضل المدارس، وبنى حرفته على سمعته كصديق للطبقات العاملة والفقراء والمضطهدين في كل مكان، وفي غالب الاحيان أوقعته دعوته الى المساواة ومثاليته في مشاكل، ليس فقط مع المحافظين في بلاده، بل ايضاً، على الساحة الدولية، حيث ظهر في بعض الاحيان أكثر ارتداداً.

لقد جلب بالمي الانتباه العام في أول الأمر في الولايات المتحدة، في سنة ١٩٦٨، عندما سار كوزير للتعليم السويدي، جنباً الى جنب مع دبلوماسي فيتنامي شمالي، في مسيرة في ستوكهولم، احتجاجاً على الدور الاميركي في حرب فيتنام.

وفي سنة ١٩٧٢ ذهب رئيس الوزراء إلى ما هو أبعد من ذلك، عندما قارن القصف الاميركي لهانوي، بالقصف النازي لغويرنيكا.

وقد أدى ذلك التصريح، وتصريحات اخرى، الى اثارة الرئيس ريتشارد نيكسون، الى درجة جعلت نيكسون يقول: ان السفير السويدي غير مرغوب فيه في واشنطن.

وفي التعبير عن موقفه في وقت لاحق، قال بالمي: "انني لا أسف لذلك، لأن عليك في هذا العالم ان تتحدث بصوت عال لتجعل الاخرين يسمعون، وأنا لن أظل ساكتاً إزاء هذه القضية، وقد رفض الضغوط بأن أظل ساكتاً".

وفي الوقت الذي كانت فيه العلاقات، في السنوات الاخيرة أقل توتراً، فإن الولايات المتحدة والسويد كانتا على خلاف في غالب الاحيان، فقد كان بالمي مسانداً قوياً للساندينيين في نيكاراغوا كما أن الولايات المتحدة نظرت اليه على انه متعاطف كثيراً مع الموقف السوفياتي حول قضايا السلام والبناء الذري، وعندما سئل في الصيف الماضي. ا يمكن أن يجمع بين الرئيس ريغان وبينه من افكار مشتركة لو اجتمعا معاً، رد بالمي بعبارة خاطفة: افترض انك تستطيع أن تقول اننا نشترك في نفس الشعار السياسي "ابق على نفس الطريق".

لقد كانت احدى الخبرات المتنوعة في حياة بالمي، اقامته المؤقتة في الولايات المتحدة في سنة ١٩٤٨، فقد قضى اربع سنوات في كلية كينيون، في اوهيو، حيث قام بجولة شملت اربعاً وثلاثين ولاية استمرت اربعة شهور، وقد قال فيما بعد ان الفقر الذي رآه في وسط الثراء ساعده في تطور التزام شخصي وعاطفي بالاشتراكية السويدية الطراز والذي وجهه طوال حياته.

بعد عودته الى السويد، حصل على درجة في الحقوق من جامعة ستوكهولم، سنة ١٩٥١، ثم انغمس على الفور في السياسات الديموقراطية الاجتماعية، وكانت رعاية رئيس الوزراء تاجي ايرلاند لبالمي سبباً في ارتقاءه بسرعة، ففي سنة ١٩٦٣ فاز بمنصب وزاري، وبعد ست سنوات، عندما حل محل ايرلاند، كرئيس للوزراء، أصبح بالمي أصغر رئيس للحكومة في اوروبا.

وفي سنة ١٩٧٦ ادى تحالف اليمين مع الوسط إلى اخراج الاشتراكيين من السلطة، لأول مرة طوال ٤٤ سنة، فقاد بالمي المعارضة، بينما كان يعمل في الوقت ذاته مع الاشتراكية الدولية، وكحلال للمشاكل في الشرق الاوسط باسم الامم المتحدة.

وتهاوت حكومة ائتلاف اليمين والوسط، بزعامة فولدين، خلال الركود الاقتصادي العالمي الذي أعقب صدمات عام ١٩٧٩ النفطية، فعاد بالمي واشتراكيوه الى السلطة في عام ١٩٨٢، وكان بالمي عنيداً جداً فلم يتعلم من تجربة حزبه في عالم السياسة القاسي، فقد انطلق هو ووزير ماليته، كجيل اولوف فيلدت، لحل مشاكل السويد الاقتصادية العويصة بتشديد القيود المالية، ليعطيا الاولوية للتوسع الصناعي الخاص، مع ابقاء الغطاء على الاستهلاك العام، وقد نشبت الاحتجاجات في سنة ١٩٨٣ نتيجة سياسات بالمي المثيرة، بما فيها تخفيض فيه الكرونا، لحفز الصادرات وخلق أموال استثمارية تسيطر عليها الاتحادات، لكنه تجاوز العاصفة، وتم تجديد تفويضه في الانتخابات التي اجريت في ايلول الماضي، فقد كانت احلى الانتصارات الانتخابية في تاريخ بالمي لأنه رأى الحملة كاختبار للنموذج الاجتماعي السويدي، وقد اعتبر اعادة انتخابه مصادقة على المبادىء التي قضى ثلاثين سنة في الدفاع عنها".

وفي الوقت الذي تجمع فيه السويديون المخدرون والذين لم يصدقوا الخبر، ليحملقوا في بركة الدم الصغيرة بين الثلج، حيث قتل زعيمهم، فقد بكوا ليس فقط حزناً لوفاة رجل عنيد وعاطفي، بل أيضاً بكوا على دخولهم غير المرغوب فيه لعهد الارهاب السياسي.

وكما قال أحد المعلقين بصراحة: لقد انتهى زمن البراءة السياسية في السويد".

«الفايم»

اولوف بالمي

من النضال .. إلى رئاسة الحكومة

بقلم: "آلان ديبوف"

منذ علم ١٩٦٩ تراس اولوف بالمي الحزب الاجتماعي الديموقراطي السويدي الذي ربما كان اقوى حزب في اوروبا لانه يمثل حوالي ٤٥ ٪ من الناخبين ومارس مهام رئيس الوزراء منذ علم ١٩٦٩ وحتى علم ١٩٧٦ حين وضعت الاحزاب البورجوازية حداً لاربعين علماً من الحكم المستمر للتظلم الاشتراكي وبعد فترة انقطاع دامت ستة اعوام علد الى رئاسة الحكومة علم ١٩٨٢.

ولد الزعيم الاشتراكي علم ١٩٢٧ من وسط بورجوازي جداً ولهذا السبب كلن منافسوه يقولون عنه احياناً انه خائن للطبقة، وكان والده مديراً لاحدى شركات التامين، اما والدته فهي من عائلة فون كنيرييم وهي من نبلاء البلطيق. وقد تعلم في مدارس خاصة حتى نهاية الاعدادية ثم أكمل دراسته في كينيون كوليج في ولاية اوهايو في الولايات المتحدة الاميركية حيث حصل على شهادة في العلوم السياسية والاقتصادية علم ١٩٤٨.

عند عودته الى السويد درس القانون في جامعة ستوكهولم وانضم الى الحركة الطلابية وسرعان ما اصبح رئيساً لاتحاد الطلاب في السويد وشارك في انشاء منظمة طلابية دولية جديدة، وخلال انعقاد احد مؤتمرات هذه المنظمة في براغ قابل احدى التشيكيات، وكانت ترغب في مغادرة البلاد والسلطات ترفض منحها تاشيرة خروج فقرر بالمي ان يتزوجها من اجل تسهيل هجرتها وعندما وصلا الى السويد انفصلا على الفور ولقد اصبح القانون السويدي يمنع مثل هذه الزيجات.

انضم اولوف بالمي الى الحزب الاجتماعي الديموقراطي السويدي علم ١٩٥٠، وكان قد بلغ الثالثة والعشرين من عمره، وبدأ يمارس السياسة بعد ذلك بثلاثة اعوام، وكان تاغي ارلاندر رئيساً للوزراء من علم ١٩٤٦ وحتى علم ١٩٦٩ وكان يعتبر ابا الامة، وسرعان ما استدعى هذا الشاب اللامع الى جانبه وجعله سكرتيره الخاص، وعمل الرجلان معاً بشكل وثيق لمدة تزيد عن الخمسة عشر علماً.

في علم ١٩٥٧ كان اولوف بالمي اصغر نائب في برلمان ستوكهولم ودخل الى الحكومة علم ١٩٦٣ كوزير بلا حقيبة، مكلفاً بدراسة نصوص القانون وكان الكثيرون في ذلك الحين يرون فيه خليفة تاغي ارلاندر، وبعد ذلك اصبح وزيراً للمواصلات والنقل، ثم للتعليم الوطني والشؤون الدينية واخيراً وفي علم ١٩٦٩ وفي سن الثانية والاربعين اصبح اصغر رئيس حكومة سويدي سناً.

غالباً ما يقال ان اولوف بالمي اعطى سياسة خارجية للسويد، ومن المؤكد ان العديد من الشبان قد تبعوه في التزامه. مثلاً ضد الحرب الاميركية في فيتنام في حين ان الاجيال الاكبر سناً والمعتادة على سياسة الحياد الهادىء الذي لا تموجات فيه بدت اكثر تحفظاً لان انتقادات بالمي للادارة الاميركية كانت ستؤدي الى تدهور العلاقات مع الولايات المتحدة.

في علم ١٩٦٨ شارك اولوف بالمي في مظاهرة في ستوكهولم الى جانب سفير فيتنام الشمالية في موسكو وقال بالنسبة للاحداث في فيتنام: الرعب هو الرعب دائماً والجرائم هي دائماً جرائم حتى لو ارتكبت باسم المبادىء والمثل العليا الكبرى وفي اعقاب ذلك استدعت واشنطن سفيرها في السويد وفي علم ١٩٧٥ شبه رئيس الوزراء السويدي بشكل علني القصف الاميركي لهانوي لمذابح اورادور سورغلان وغرنيكا وشاربفيل وتربلينكا.

ولقد استطاع بجراته والتزامه الدولي العميق الاصيل ان يجند الشبان حول الحزب ويزيد من قوته.

على الصعيد السياسي الداخلي كان اولوف بالمي قاسياً ايضاً بالنسبة لمنافسيه السياسيين وغالباً ما كان يستخدم كلمات مثل طاعون وكوليرا في خطاباته السياسية كما حدث ان وصف زعماء ارباب العمل بانهم ناشرو الحقد. وفي الواقع لم يكن طبعه ولهجته سويديين حقاً، ولهذا السبب ما كان ليصبح ابداً ابا الامة كما كان رئيس الوزراء الذي سبقه فقد كان متهكماً متكبراً في بلاد يجب ان يكون الخطاب السياسي فيها هادئاً فاصبح عدد اعدائه يساوي عدد مؤيديه. يلقي عليه منافسوه ولهم الحق في ذلك مسؤولية تصلب النقاش السياسي في السويد في السنوات الاخيرة وكانوا يفضلون رؤيته على منبر الامم المتحدة بدلاً من منبر برلمان ستوكهولم.

وبوجود اولوف بالمي اتخذ الحزب الاجتماعي الديموقراطي السويدي في السبعينات منحى يسارياً عن طريق جعل البرلمان يتبنى سلسلة من القوانين المتعلقة بظروف العمل وبالامن الوظيفي، وهي امتيازات لم يكن باستطاعة النقابة القوية "منظمة العمال" ان تحصل عليها بواسطة الوسيلة التقليدية وهي الاتفاقات الجماعية والاتفاقات مع مجموعة ارباب العمل ولكن بعد عودة الحزب الاجتماعي الديموقراطي الى الحكم علم ١٩٨٢ علدوا الى واقعية وذرائعية ما بعد الحرب ووضعوا التسهيلات بشكل خاص امام تنمية الصناعة الخاصة.

ويعتقد الجميع ان اهم انجاز سياسي لاولوف بالمي الذي بدا متمتعاً بحريته في السلطة اكثر من كونه زعيماً للمعارضة هو انه احتفظ رغم الازمة ورغم الاستمرار في سياسة التقشف اللازمة بالتحام الحزب الاجتماعي الديموقراطي السويدي الذي حصل على اكثر من ٤٣ ٪ من الاصوات في الانتخابات التشريعية الاخيرة التي جرت في خريف علم ١٩٨٢.

«لوموند»

التلوث .. والعالم الثالث

بقلم: دومينيك هولتجن

خلال عدة ساعات وفي ليلة ٢ ـ ٣ كانون اول ١٩٨٤ادت مأساة بوبال في الهند الى وفاة الالاف، ومازال مئات الالاف من المصابين يجهلون نتائج اصاباتهم، وكان سبب هذا التسمم الصناعي الجماعي تسرب الغاز من مصنع يونيون كاربايد للمبيدات.

يجب عدم اعتبار هذه المأساة التي رويت مطولا على انها مجرد حادثة وبشكل علم فان المبيدات مسؤولة عن تسمم حوالي نصف مليون شخص كل عام، والبلدان الاكثر تعرضا لذلك هي البلدان النامية التي تستخدم هذه المبيدات ويموت لديها سنويا عدد من الاشخاص يتراوح بين ١٠٠٠٠ الى ٢٠٠٠٠ بالاضافة الى التأثيرات غير المباشرة التي يستحيل قياسها.

لنوقف هذه المذبحة، وهذا الهجوم الكيميائي، الذي يصيب في كل عام، مئات الالاف من الناس، انها صيحة التحذير التي اطلقها التونسي محمد بجيرة في كتابه سموم العالم الثالث الذي يشكل دفاعا ضد الاهمال العام لدى الدول التي تصنع وتوزع المبيدات الحشرية ولدى مستخدميها.

رغم ذلك فان مساوىء بعض المنتوجات الكيميائية معروفة منذ عدة سنوات، ولكن ذلك لا يمنع استمرار استخدامها ومثال على ذلك: "فيتنام هي البلد الذي تتجاوز فيه الاحصائيات حالات الاجهاض والاطفال المشوهين والمتخلفين عقليا ولقد نجم ذلك عن استخدام الامريكان للعنصر البرتقالي خلال الفترة ما بين ١٩٦٢، ١٩٧١ من أجل تدمير حقول الارز التابعة للوطنيين ولتوضيح مكان مدرج هوشي منه وتستخدم هذه المادة حاليا لمكافحة الادغال في البرازيل ولقد مات نتيجة لذلك عدة عشرات الاف من الهنود.

ويذكر محمد بجيره في كتابه حالات كثيره من هذا النوع تحدث في كافة انحاء العالم "في المكسيك في علم ١٩٦٧ تلوثت اكياس السكر والطحين بمادة الباراثيون، وهي مبيد حشري سام جدا، حيث كانت أرضية الشاحنة قد اتسخت بها ولقد نجم عن ذلك وفاة ١٦ شخصا وتسمم ٥٥٩ شخصا وفي السنة ذاتها توفي في كولومبيا ٦٣ شخصا بسبب تناول دقيق ملوث بمادة الباراثيون ايضا خلال الشحن".

وتحدث حالات من هذا النوع في السنغال وزيمبابوي والسودان وتونس... "في تونس تتوفر مادة الباراثيون على شكل مسحوق بنفسجي اللون في اكياس بلاستيكية صغيرة يبيعها الاولاد في الشوارع" ويضيف محمد بجيره: "في علم ١٩٨٠ استهلكت تونس ١٤٠ طناً من هذه المادة الرهيبة علما بأن غرام وتصف من الباراثيوم يكفي لقتل شخص متوسط الحجم".

وللقضاء على الحشرات التي تهاجم القطن في مصر والسودان استخدمت مواد من أصل امريكي مشكوك بأمرها مثل مادة الفوسفيل، علما بأن الفوسفيل يصنع في الولايات المتحدة لغايات التصدير فقط ولم يسمح باستخدامه داخل الولايات المتحدة اطلاقا".

وتصنع اليابان وفرنسا وسويسرا أيضا منتوجات يمنع استخدامها داخل حدودها ومخصصه لبلدان العالم الثالث كما لو أن المبيد الحشري الخطر في اوروبا يفقد خطورته في افريقيا أو امريكا اللاتينية.

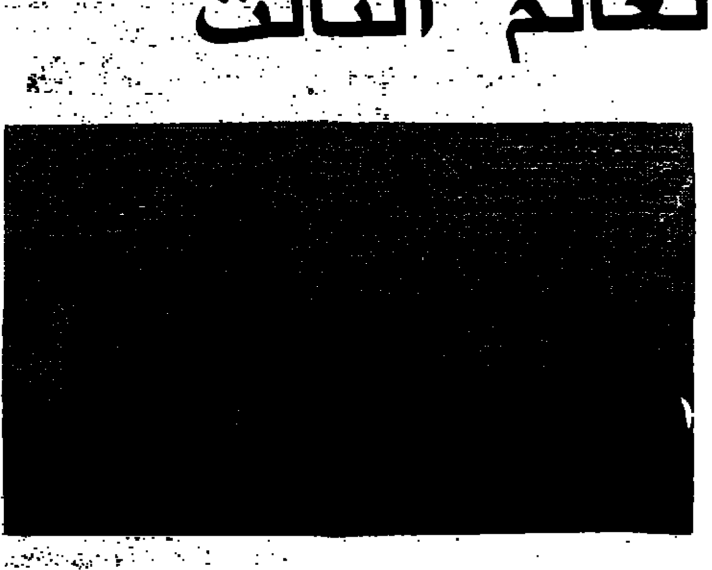
وهذه هي سياسة المعيار المزدوج التي يرفضها محمد بجيره في كتابه ويقول: ردا على السؤال القائل لماذا تصدرون منتوجات يمنع استخدامها لديكم تقول هذه الدول: لانها منتوجات رخيصة! انها مثل عملية اختيار الدواء الارخص لمعالجة احد الاقرباء مع ادراك عدم فعاليته".

يتحدث الرجل عن معرفته بالامور فهو يقوم بكفاح علمي وليس بدفاع عن البيئة فقط وقد كان هذا التونسي ذو الخمسين من العمر مساعدا في كلية الطب في باريس، ومكلفا بالابحاث في المعهد الوطني للصحة والبحث العلمي وهو حاليا مدرس في كلية العلوم في تونس ويترأس فيها مختبر الالكترو كيمياء والكيمياء العضوية التطبيقية. وهو يقول: لقد اوضحت لطلابي أن الكيمياء تستطيع المساعدة في بلد في العالم الثالث وتذكر المثل الصيني القائل: ملعون العلم الذي لا نفع منه.

لقد اكتسب محمد بجيره خبرة سنوات جديدة من الابحاث وهو يقترح وضع استراتيجية عامة لمكافحة الامراض الطفيلية وللسيطرة على الحشرات الضارة ويقول: في الطبيعة توجد دائما الحشرة، والحشرة التي تقضي عليها وعندما ننشر مبيد الحشرات تقضي على الجميع ونحاول الان تربية الاعداء الطبيعيين للحشرة، لكي نتمكن من استخدامها عندما تكون درجة الاصابة كبيرة ولقد عرف الفلاحون الهنود انهم اذا احاطوا مزروعاتهم بنبتة اسمها نين فانهم يحمون مزروعاتهم من العديد من الحشرات ولقد ساعدت الابحاث على اكتشاف وجود مواد في هذه النبتة قادرة على اعاقة التطور الطبيعي للحشرات دون أن تكون سامة بالنسبة للثدييات وهناك مادة مستخدمة من نبتة نين تقطع شهية الجراد لدرجة تجعلها تموت من الجوع.

هذا بالاضافة الى الاستعانة بالبيولوجيا الجزيئية وعلم الوراثة.

وبعيدا عن تأثير المبيدات الحشرية التي تقتل كل شيء يقترح محمد بجيره أسلوبا دقيقا على بلدان العالم الثالث ويوجه اليها هذا النداء: على البلدان النامية ان تستعد للتحرك لان الدول الاخرى لن توقف انتاجها، انني لا ارغب في اعلان الحرب على هذه الشركات ولكن يتوجب مراقبتها والتعاون معها.



مصنع يونيون كاربايد

جون افريك

الدرس الاميركي وراء ترحيل ماركوس ودوفالييه

لقد أثار قرار الرئيس رونالد ريغان بان الوقت قد حان لاستقالة الرئيس الفلبيني فردناند ماركوس، موجات من الصدمات في كل انحاء العالم.

فالقرار الذي اتخذ مع مساعدة الحكومة الاميركية لرحيل الرئيس جين كلاود دوفالييه من هاييتي في السابع من شباط، هذا القرار بعث برسالة قوية للحكام الاصدقاء لاميركا: "سواء كان النظام مناهضاً للشيوعية او حليفاً قديماً، فإن النظام الديكتاتوري، اذا فقد السيطرة على شعبه، لا يستطيع ان يعتمد على استمرار الدعم الاميركي.

بعد ساعات من خضوع ماركوس للضغوط في مانيلا وواشنطن، من أجل انهاء عشرين سنة قضاها في السلطة، كانت كوريا الجنوبية تشعر بالآثار، ففي تحول مفاجيء، أدان الرئيس شون دو هوان شرطته لمضايقتها للسياسيين المعارضين.

وفي محاولة ظاهرة لفتح الباب المغلق منذ مدة طويلة أمام الحوار، التقى شون مع زعماء المعارضة وزعماء سياسيين آخرين، وقد قيل انه ذكر بأن الاحداث في القلبين قد عكست الانتهاكات الناجمة عن حكم رجل واحد لفترة طويلة.

كما وجه مسؤولو وزارة الخارجية الانتباه الى تشيلي، حيث قالوا بان السفير الاميركي، هاري بارنز، قد ابدى استياءه من ديكتاتورية الجنرال اوغستو بينوشيه العسكرية التي مضى عليها اثنا عشر عاماً. وقال المسؤولون الاميركيون ان السفارة الاميركية تبعث بممثلين عنها للاجتماع علانية مع زعماء المعارضة.

ونادراً ما حدث هذا في اقطار يحكمها رجل واحد أو مجلس عسكري - لا في تشيلي في السابق، ولا في ايران ولا في الفلبين.

ان مثل هذه التصرفات بدت مثيرة، في حكومة كانت قد هاجمت الرئيس جيمي كارتر لانشغاله بحقوق الإنسان، ولعدم تقديره، بشكل كاف، للفضائل المناهضة للشيوعية لديكتاتوريين اشداء.

لقد أوضح اول وزير للخارجية في حكومة ريغان، الكسندر هيج، ان اولويات كارتر سوف تنقلب رأساً على عقب.

وبدلاً من ان تنتقد كل الديكتاتوريين فان جين كيركباتريك، المندوبة الرئيسية لدى الامم المتحدة، حثت على وجوب مساندة الديكتاتوريين المناهضين للشيوعية، واقناعهم، بهدوء، بعمل تحسينات، أما الزعماء الديكتاتوريون المناهضون لاميركا، المحضنون ضد مواعظ اميركا، فانهم كانوا يلقون معارضة صريحة.

وفي الاسبوع الماضي، كان مسؤولو الحكومة حريصين على عدم التراجع عن هذه التصريحات القديمة، التي ظلت قاعدتهم الايديولوجية، وكافحوا ضد الظهور بمظهر من أجبر ماركوس على الرحيل، فقد كان الخط العام تصوير واشنطن على أنها رضخت لمشيئة الشعب الفلبيني.

وفي الوقت الذي كانت فيه حكومة واشنطن سعيدة للثناء عليها على مهارتها، فانها في واقع الحال كانت ترضخ للواقع، فالهزات الرئيسية وقعت في مانيلا، وكانت واشنطن تستجيب للاحداث هناك. مع أنها كانت تتجه دوماً نحو محاولة اقناع ماركوس بالتخطيط لنقل السلطة سلمياً لشخص آخر.

بعد السابع من شباط، وهو يوم الانتخابات الفلبينية، بدا واضحاً ان الشخص الاخر هي كورازون اكينو، مرشحة المعارضة، ومع هذا فان الحكومة بدت قبل اسبوعين وكانتها تحاول ان تمنع الاحداث من التحرك بسرعة.

لكن عندما جاءت النهاية سريعة، من الثاني والعشرين من شباط، تحرك ريغان مع الاحداث، وقد جاء اولاً انشقاق وزير الدفاع خوان بونسي انريل، ونائب رئيس هيئة اركان القوات المسلحة، فيدل راموس، وقد ادى هذا الى تفسيخ الجيش.

وقد تبنت واشنطن التصريح العنيف الذي اطلقه الرجلان، وشجبا فيه ماركوس لتزوير الانتخابات، وبعدئذ، عندما بدا ان ماركوس سيرسل القوات الموالية لضرب المنشقين، قامت واشنطن بالتهديد بقطع المساعدات العسكرية.

لقد فهم مسؤولو الحكومة الاميركية انه اذا قام ماركوس باستعمال الاسلحة الاميركية لقمع المعارضة، فان المصالح الاميركية سوف تتعرض للخطر الشديد. ومع تدفق ابناء الفلبين على الشوارع لحماية المنشقين، أصدر البيت الابيض بياناً فظاً في الرابع والعشرين من شباط قال فيه: ان المحاولات الرامية الى اطالة أمد النظام الحالي عن طريق العنف محاولات لا جدوى منها.

لقد أدرك البيت الابيض ان الصفحة قد طويت، وجاء اعتراف واشنطن بحكومة كورازون اكينو على الفور.

وفي تلك الاثناء كان المسؤولون الاميركيون يفكرون في نتائج أكبر. فهل تستطيع الحكومة الفلبينية الجديدة، والحكومة المؤقتة في هاييتي ان تتصدى للمشاكل القاسية ؟.

وكيف يمكن للحكومات الاخرى غير الديموقراطية ان تنظر لتصرفات ريغان ؟.

هل سيطبق نفس المبادىء مع جنوب افريقيا، بعد ان تجنب، بحذر، ساعة الحسم حول سياسات الرئيس بيتر بوثا العنصرية ؟.

ان مسؤولي حكومة ريغان انفسهم لم يعرفوا الاجوبة، غير انهم كانوا راضين عن عمل الاسبوع الماضي.

بقلم: "ليزلي غيلب"

«نيويورك تايمز سيرفس»



العالم
THE WORLD
بيبي دوك (هايتي)
BABY DOC
هيرالد تريبيون

قطاع غزة والتعايش المستحيل مع الاحتلال والاستيطان

بقلم: "اني بونغر"

أمام حاجز التفتيش ايريز للجيش الاسرائيلي، المقام على المدخل الشمالي لقطاع غزة يقف صف طويل من السيارات التي تنتظر موعد الاذن لها بالمرور وطبعاً هذه السيارات هي من ذوات اللافتة الفضية اللون، التي تحملها السيارات التابعة لقطاع غزة، أو تلك الخضراء التي تحملها سيارات الضفة الغربية، في حين لا تخضع السيارات، ذات اللافتة الصفراء لأي تفتيش ولا تعاني من أي تأخير، لأنها سيارات اسرائيلية.

مثل تلك السيارات تتابع سيرها وتتخطى نقطة التفتيش المذكورة القائمة بين حدود الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨ واراضي قطاع غزة التي تم احتلالها عام ١٩٦٧، هذا القطاع الذي يبلغ طوله ٤٧ كيلو متراً ويتراوح عرضه ما بين ٧ - ١٣ كيلو متراً، والممتد على محاذاة الساحل من الشمال للجنوب.

مستعمرة "ايلاي سيناي" (الى سيناء) المقامة في قطاع غزة كانت في البداية تضم عشرين عائلة استيطانية اسرائيلية فقط وموقعها يبعد اربعة كيلو مترات عن نقطة التفتيش العسكرية ايريز، وهي ليست ببعيدة عن الساحل الدراماتيكي لتلك المنطقة.

بعد الانسحاب من سيناء جاء الى هذه المستعمرة المستوطنون الاسرائيليون الذين اضطروا لاخلاء مستعمرة ياميت في سيناء وانضموا لسكانها وكما يقول احد الكراسات الدعائية الناطقة باللغة الانجليزية والذي تخاطب به الحركة الصهيونية العالمية اليهود في الولايات المتحدة لحثهم على الهجرة الى فلسطين والاستيطان هناك.

وقد جاء في الكراس المذكور ان "امكانية العمل متوفرة لاستغلال وتطوير الشاطىء الرائع المذهل من قبل المستوطنين لاغراض سياحية، كما وأن هناك خططاً لاستغلال الثروة السمكية ولاقامة صناعات خفيفة وممارسة الزراعة. والارض الرملية ووفرة ينابيع المياه تتيحان الفرصة لزراعة الخضار بأنظمة الري المتطورة"، كما ورد في ذلك الكراس.

وبالرغم من ارتباط المستوطنين في هذه المستعمرة بحركة "غوش ايمونيم" (رابطة المخلصين) الدينية القومية المتعصبة، فإن معظم سكان هذه المستعمرة (لا يعيش فيها سوى عشرة عائلات فقط) يتمتعون بحق عضويتها، لكنهم يعيشون داخل اسرائيل، لا لاسباب فكرية وايديولوجية، بل لسبب مثالي متوفر فيها، كما يقول موشيه اداشا، سكرتير المستوطنين في حديث له في غرفة نادي المستعمرة، والتي هي عبارة عن عربة سيارة مقطورة متنقلة.

يقول موشيه اداشا: "جمال الطبيعة والهواء الرائع، والبحر، ونمط حياة الرواد والكشفيين، كل هذه الامور توفر سحراً اخاذاً للمستوطنين يصعب تجاهله. ورغم اننا نذهب كلنا حالياً الى امكنة عملنا الخاصة حالياً، الا اننا نريد اقامة المرافق المشتركة وبعض الامور الرائعة الاخرى هنا، وبصورة جماعية".

خطط البناء تأخذ بالحسبان ايواء (٢٥٠) عائلة، أي بزيادة سنوية تصل الى (٣٠) عائلة. وكل عائلة تستثمر بصورة خاصة، مع بعض الدعم من جانب الحكومة الاسرائيلية. والارض التي تعتبرها اسرائيل من املاك الدولة يحصل عليها المستوطنون بمبلغ رمزي، لكن هؤلاء يجب عليهم تحمل تكاليف متطلبات البنية التحتية من شوارع وشبكة كهرباء ومياه....الخ.

وتطوير تلك المنطقة الساحلية من حيث اقامة فنادق ومخيمات كشفية وسياحية، ومطاعم واسطبلات لخيل السباق وغيرها من الامور تتم من خلال الاسرائيليين المستثمرين انفسهم.

وبصدد الاستخدام والعمل في هذه المشاريع يقول سكرتير المستعمرة، اداشا: "نحن نرفض تشغيل او استخدام أي عربي من سكان المنطقة القريبة، لأننا نريد تأمين امكانية المعيشة والعمل لابناء المستعمرة فقط".

وسكان المستعمرة لا يقيمون اية علاقة مع سكان مخيم بيت لاهية من اللاجئين الفلسطينيين، "ومشترياتنا نقوم بها في اسرائيل حيث مكان عملنا اليومي واطفالنا يتم نقلهم بالباص حيث مكان عملنا عسقلان، اقرب مدينة اليها والتي تبعد ٢٢ كيلو مترا عن المستعمرة. ولا نقوم الا بتصليح سياراتنا في غزة لأن ذلك ارخص"، كما يقول اداشا.

الطريق الرئيسي الذي يخترق قطاع غزة يمر وسط بيارات الحمضيات الواسعة التي تبدو بلا حدود. وهنا وهناك ترى بيوتاً عربية حديثة اسمنتية مقامة على اعمدة عالية بين اشجار النخيل الباسقة والاشجار الاخرى ذات الاوراق الابرية الدائمة الخضرة، كما وترى اكواماً كبيرة من حطام السيارات على جانبي الطريق بصورة يصعب تفسيرها، والعديد من الفتيان يسيرون على حافة الطريق والكتب المدرسية مفتوحة امام اعينهم، حيث انهم يقومون بالواجب المدرسي وهم سائرون على الاقدام لأن بيوتهم ضيقة للغاية ولا تتيح لهم الفرصة للقيام بالواجب المدرسي فيها.

بهذا الصدد يتوجب ذكر ان قطاع غزة يعتبر اكثر المناطق كثافة سكانية في العالم. فهناك اكثر من (٥٥٠) الف عربي فلسطيني يعيشون على رقعة من الارض لا تتجاوز مساحتها (٢٢٠) كيلو متراً مربعاً في ثمانية مخيمات للاجئين وفي مدن غزة وخان يونس ورفح.

وعلى عكس سكان الضفة الغربية فإن معظم سكان قطاع غزة لم يمتلكوا اية وثائق ثبوتية كمواطن في دولة ما. وتحرك مثل هؤلاء الناس يتم بوثيقة مرور اسرائيلية. اذا لم يكن من اولئك المحظوظين (عددهم ٣٠٠٠ شخص) الذين حصلوا على جوازات سفر اردنية خاصة قبل سنوات عديدة بفضل الجهود التي قام بها رشاد الشوا، رئيس بلدية غزة السابق.

ومدينة غزة، مركز القطاع تقع على نقطة تقاطع محورين تاريخيين: المحور الذي يصل سوريا بمصر وكذلك خط الاتصال الذي يربط البتراء، عاصمة الانباط بالبحر، وبالنسبة لليهود المتعصبين فإن مدينة غزة ستبقى احدى المدن الخمس الهامة في فلسطين.

وبالرغم من ان سكان غزة فلسطينيون في غالبيتهم العظمى، الا ان بعض السمات المصرية قد شقت طريقها هناك فالرداء الاسود الذي تستعمله النساء والعربات ذات العجلتين التي تجرها الدواب وحواف الشوارع غير المرصوفة وغيرها من المشاهد تذكر المرء بقطعة من القاهرة او السويس، ومعظم طلبة قطاع غزة يدرسون في مصر.

حول مدينة غزة انتشرت في الفترة الاخيرة احياء سكنية جديدة، كلها بيوت من طابق واحد او طابقين ولها ساحة يحيط بها سور، والعديد منها لعائلات من اللاجئين الذين تحسنت احوالهم المعيشية من خلال العمل. وتقول الارقام الاسرائيلية ان (٢٠٠٠) عائلة فلسطينية تترك المخيم سنوياً في قطاع غزة وتسكن في بيوت متينة حديثة ملكاً لها.

• مشهد من احد شوارع غزة

وبعد تخطي الفنادق الساحلية ومطاعم السمك والمقاهي في مدينة غزة، والتي تذكرنا بمناظر شبيهة لها، كنا رأيناها في الاسكندرية، وصلنا الى مستعمرة كفار داروم، حيث المكتب الاعلامي لريوفين روزنبلات، رئيس لجنة المستوطنين الاسرائيليين، وهنا في هذه المنطقة الواقعة جنوبي مدينة غزة يشعر المرء بأنه في اسرائيل. لأنه يستعمل "الشارع اليهودي"، الذي يربط المستعمرات اليهودية التسع والقرى العربية والمخيمات في تلك المنطقة، وهناك (٢٠٠٠) عائلة يهودية تعيش الان في قطاع غزة.

هناك مستعمرتان صغيرتان في الشمال، وكيبوتسان للمتدينين في الوسط وثماني مستعمرات زراعية يهودية تشكل كامل التواجد الاسرائيلي الاستيطاني في قطاع غزة.

المنطقة العربية المحيطة بالمستعمرات الاسرائيلية ما زالت تكن العداء التام لمستوطنين اليهود، الذين يأخذون بالحسبان انهم ليسوا مقبولين كجيران مرغوب فيهم من هؤلاء العرب، لكنهم يضحون في البقاء رغم ذلك.

وعند طرح السؤال على روزنبلات. هذا اليهودي الوافد من بولندا عام ١٩٤٩ والملتحي ويضع على راسه طاقية المتدينين من اتباع التوراة عند طرح السؤال عليه ماذا لو طلب منك العودة لاسرائيل !، اجاب بلهجة عدائية هجومية. "هذه الارض ملكي .. انها بمثابة والدتي او زوجتي. لا اسمح لاحد باغتصاب عرضها. وان دعت الضرورة سادافع عنها بالسلاح"

والجزء الاكبر من سكان المستعمرات الزراعية الثماني القائمة في المنطقة بين البحر المتوسط والحدود المصرية يحملون نفس الراي.

يقول المزارع بنحاس هاريل، المهاجر من نيوزيلندا "نحن نصدر منتجاتنا بشكل متزايد لاميركا الشمالية واوروبا الغربية. ولكل عائلة هنا ثلاثة بيوت بلاستيكية على الاقل. ونستخدم عمالاً عرباً في موسم الخير. لكل بيت زراعي ثمانية عمال. ونحن لا نخجل من ذلك، فنحن نزرع ونؤمن لهم مكان العمل !.

كل مستوطن هنا يعيش حياة رغد ويبدو مرتبطاً في الارض في حين ان مستوطني الضفة العربية اليهود ينظرون للارض وللعمل الزراعي بصورة اللاعبالي.

في فترة ما بعد الظهر على شاطىء غزة انحرفت سيارتنا عن الشارع العام وانغرست في الرمال وتوقفت عن الحركة. العديد من سيارات سكان قطاع غزة كانت تمر عن "الميني باص" الذي يقلنا والمتوقف عن الحركة ولا تقف لتسألنا او لتمنحنا المساعدة. لأن الجميع يدرك ان هذه المركبة تحمل رقماً اسرائيلياً. كما ان صيادي السمك كانوا يجلسون على بعد خطوات من مكان سيارتنا ولم يحركوا ساكنا هم الاخرين وتجاهلوا وجودنا نهائيا.

اخيراً وقبل هبوط الظلام المسائي المخيف مرت سيارة احد المستوطنين اليهود ومدت لنا سلاسل فولاذية قطرنا بها سيارتنا التي تم جرها واخراجها من الرمال واعطونا قطعا مسطحة من المواد الصناعية لتسير عليها عجلات سيارتنا وتتخطى المنطقة الرملية بعد هذه العملية تنفسنا الصعداء وتأكد لدينا انه من المستحيل ان يتعايش سكان قطاع غزة مع القوة التي تحتل أرضهم.

«زود دويتشي»

حملة الانتخابات البرلمانية الفرنسية والوجوه السياسية المألوفة

ميتران ، مارشيه ، جيسكار ، شيراك ، بار.

هذه الاسماء يستطيع الاطفال الفرنسيون ان يرددوها كما لو كانت انشودة حفظوها ايام الحضانة.

إن فرنسا لم تشهد في تاريخها الانتخابي وجوهاً مألوفة اكثر من الوجوه المطروحة حالياً، فكل الاحزاب الاساسية التي تخوض الحملة الانتخابية للانتخابات البرلمانية التي ستجري في السادس عشر من آذار الحالي، يقودها اشخاص مخضرمون ملأت وجوههم لوحات الاعلانات وشاشات التلفزيون طوال دزينة من السنوات أو اكثر. وحتى جين ماري لي بين، من اليمين المتطرف، فانه كان على الساحة السياسية منذ فترة تزيد على عمر حزبه، الجبهة الوطنية.

ان الالفة والتعود يبدوان وكأنهما افرزا بعض النتائج المعتادة، على الاقل، داخل المعارضة المحافظة. ويبدو الان ان الانقسام الداخلي أسوأ اعداء اليمين في محاولته الرامية الى الإطاحة بالحكومة الاشتراكية، في السادس عشر من آذار.

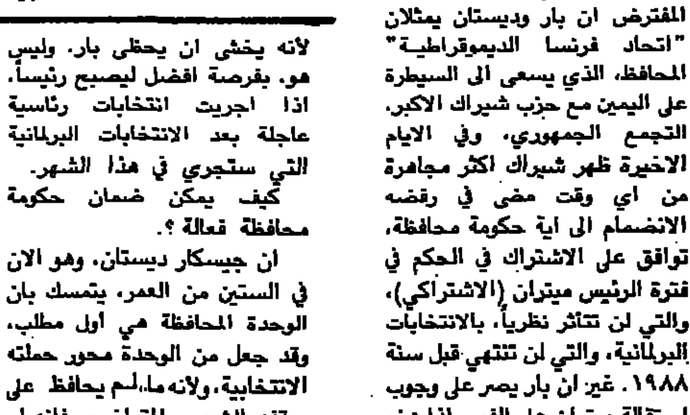
ان الشخصية الاكثر ثباتاً في اليمين هو الرئيس السابق فاليري جيسكار ديستان، لكنه لم يعد الاقوى، حيث يشاركه في هذا التيار جاك شيراك، رئيس الحزب الديغولي الجديد، الذي يتمتع بقاعدة قوة رفيعة، كما يتفوق على جيسكار، في التيار اليميني، ريمون بار، وهو رئيس وزراء سابق، يحتل رأس القائمة على الرسوم البيانية للشعبية الوطنية، وينصب اهتمام جيسكار على المحافظة على ائتلاف محافظ ناجح، حتى يستطيع اليمين ان يبدأ الحكم في الشهر الحالي اذار أو عندما يحصل على اغلبية برلمانية.

يدل آخر استطلاع للرأي العام ان اليمين المتحالف، فيما عدا قوى لي بين، يحصل على حوالي (٥٥٥) مقعداً في الجمعية الوطنية.

لكن، كلما اقترب موعد الانتخابات، كلما زادت الفجوة بين بار، من ناحية، وشيراك وجيسكار ديستان، من ناحية اخرى.

ان التحالف غريب، ليس فقط لأن الاثنين الاخيرين كانا خصمين شهيرين في وقت من الاوقات، ومن المفترض ان بار وديستان يمثلان "اتحاد فرنسا الديموقراطية" المحافظ، الذي يسعى الى السيطرة على اليمين مع حزب شيراك الاكبر، التجمع الجمهوري، وفي الايام الاخيرة ظهر شيراك اكثر مجاهرة من اي وقت مضى في رفضه الانضمام الى اية حكومة محافظة، توافق على الاشتراك في الحكم في فترة الرئيس ميتران (الاشتراكي)، والتي لن تتاثر نظرياً، بالانتخابات البرلمانية، والتي لن تنتهي قبل سنة ١٩٨٨. غير ان بار يصر على وجوب استقالة ميتران على الفور، اذا هزم اشتراكيوه.

اما جيسكار ديستان، الاكثر تقيداً بالدستور الذي صانه في يوم من الايام كرئيس للجمهورية، فانه يقول بانه لا يمكن اخراج ميتران اذا اراد البقاء، وهو أمر يريده، وان اليمين، في استجابته لمشيئة الناخبين، ينبغي عليه ان يشكل حكومة قادرة على اجتذاب الاضواء، حتى وان كان رجل اشتراكي ما يزال يحتل منصب الرئيس، ويوافق شيراك على ذلك.

جيسكار ديستان

لأنه يخشى ان يحظى بار، وليس هو، بفرصة افضل ليصبح رئيساً، اذا اجريت انتخابات رئاسية عاجلة بعد الانتخابات البرلمانية التي ستجري في هذا الشهر.

كيف يمكن ضمان حكومة محافظة فعالة ؟.

ان جيسكار ديستان، وهو الان في الستين من العمر، يتمسك بان الوحدة المحافظة هي أول مطلب، وقد جعل من الوحدة محور حملته الانتخابية، ولأنه ما لم يحافظ على موقفه الشعبي المتواضع، فانه لم يعد يطرح نفسه كرئيس وزراء محتمل، فهو يعتقد ان تلك المهمة يجب ان تسلم لرئيس اكبر حزب يميني، شيراك، وقد ألمح الى انه قد يعود الى منصب وزير المالية، وهو الدور الذي جلب له الشهرة في ظل ديغول، في الستينات. فسياسة ليبرالية الاسواق الحرة التي يطرحها تتجاوز ما مارسه كرئيس، وفي بث اذاعي في الشهر الماضي، صور نفسه بانه "رجل الاشارة لقطار فرنسا". وهو تنازل عن عربة السائق، التي رآها ذات يوم بانها مكانه السليم.

عندما خسر الرئاسة لفرانسوا ميتران في سنة ١٩٨١، قرر جيسكار ديستان العودة من المربع السياسي رقم واحد، حيث تم انتخابه أولاً كمستشار محلي في دائرته "باي دي دوم" في وسط فرنسا، وبعدئذ استعاد مقعده في البرلمان، وكانت غريزته غريزة رجل تدرب كموظف مدني كبير - ان يظل "نافعا" للدولة.

اذا كان يرى فائدته الرئيسية، في الوقت الحاضر، في الوعظ من اجل الوحدة المحافظة، فان نجاحه كان محدوداً، فقد كان مؤثراً في جعل شيراك يطرح قوائم مشتركة، من المرشحين مع اتحاد فرنسا الديموقراطية، تغطي حوالي ثلثي دوائر فرنسا الانتخابية، غير ان التجمع الجمهوري (حزب شيراك) لم يتعرض للهزيمة الكاملة، فشركاء الائتلاف يطرحون قوائم منافسة في بعض الدوائر التي ترسل الى باريس عدداً كبيراً من النواب، كما ان محاولاته لم تنجح في جعل بار العنيد يقف الى جانبه.

لقد اتضح ذلك في الشهر الماضي في اكثر مشاهد الحملة الانتخابية اثارة حتى الان، فقد قام جيسكار ديستان بدعوة شيراك وبار للانضمام اليه في "باي دي دوم" من اجل "قمة وحدة"، ووافق شيراك على ذلك، لكن بار، الذي رفض ان يلطخه شركاء مستعدون للحكم مع ميتران، قد اجاب بالنفي، وقد قال الرئيس السابق: انه أمر سيء.. ومؤسف، والغى قمته، واوصى بان رفض بار للوحدة المحافظة قد يجعل فرنسا غير قابلة للحكم !.

«ايكونومست»

استشهاد مزارع واصابة طفل بجراح..
قصف مدفعي إسرائيلي لمدينة صور وعدد من القرى في جنوب لبنان

بيروت - وكالات الانباء - تعرضت مدينة صور اللبنانية الى قصف مدفعي مركز امس من مواقع مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي داخل الشريط الحدودي المحتل.

ويقول مراسل وكالات الانباء في الجنوب ان ميناء المدينة تعرض لسقوط حوالي ٨ قذائف سقطت ٧ منها في البحر واخرى على رصيف الميناء فادت الى جرح طفل باصابة بالغة.

كما تعرضت مناطق مدخل صور ومنطقة معهد الدراسات الاسلامية الى سقوط قذائف مماثلة ادت الى الحاق خسائر كبيرة في ممتلكات المواطنين.

كما تعرضت في نفس الوقت قرى وبلدات السلطانية، تبنين، زبقين، المنصوره، قانا، الى قصف مدفعي عنيف من الدبابات الاسرائيلية ومدفعية المورتر.

وشاركت البحرية الاسرائيلية في قصف مدينة صور والبلدات المذكورة بالمدفعية البحرية والصاروخية حيث شوهدت الزوارق البحرية الحربية الاسرائيلية داخل المياه الاقليمية اللبنانية وهي تقصف المنطقة بشكل متقطع وعنيف.

وقد اسفر قصف بلدة (زبقين) عن مقتل مواطن واصابة اخر بجروح خطيرة ادت الى بتر ساقه.

واكد المتحدث الرسمي باسم قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان عملية القصف الاسرائيلي، واحصى عدد القذائف المدفعية بحوالي ٨٠ قذيفة استهدفت مدينة صور وقرى وبلدات القطاع الاوسط.

واضاف ان عددا من القذائف المدفعية سقطت بجوار مراكز القوات الدولية خاصة بجوار الوحدة الفيجية دون ان تؤدي الى اصابة اي من افراد هذه القوات.

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان القوات الاسرائيلية قتلت امس مزارعا رميا بالرصاص، واصابت اخر بجروح في غارة خارج "منطقة الحزام الامني" في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الإسرائيليين توغلوا بمساندة ست ناقلات جند مدرعة ودبابتين مسافة ثلاثة كيلومترات خارج المنطقة الحدودية واطلقوا النار على الحقول قرب بلدة الطيبة.

وقد اعترف المتحدث باسم جيش الاحتلال الاسرائيلي امس باصابة ثلاثة مسلحين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بجروح خطيرة من جراء انفجار عبوة ناسفة فجرها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية فجر امس على طريق بيت ياحون - بنت جبيل داخل الشريط الحدودي المحتل اثناء مرور دورية تابعة للجيش المذكور.

واضافت الاذاعة الاسرائيلية، التي اوردت النبأ ان وحدات من جيش الاحتلال الاسرائيلي، قامت على الاثر بشن حملة تمشيط واسعة بحثا عن رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الذين عادوا الى قاعدتهم سالمين.

وكانت جبهة المقاومة قد اعلنت مسؤوليتها عن هذه العملية ثم كشفت في وقت لاحق عن قيام مجموعة اخرى من وحدات المدفعية الصاروخية بقصف موقع اسرائيلي بالقرب من البياضه بعدد من الصواريخ من عيار (١٠٧) ملم وصاروخ كاتيوشا ثقيل.

وقد ادى القصف الى اصابة الموقع اصابة مباشرة واشعل حريقا كبيرا على مدخله الجنوبي، بالاضافة الى تحطم مدرعة وتدمير جيب عسكري اسرائيلي واصابة ما لا يقل عن ثلاثة من جنود الاحتلال بين قتيل وجريح.

محكمة مصرية تؤكد حكما بالاعدام على مهرب اسرائيلي

القاهرة - رويتر اكدت محكمة مصرية امس حكما بالاعدام على اسرائيلي من اصل مصري بتهمة تهريب الهيروين بعد موافقة مفتي الديار المصرية.

وقال المتهم يوسف امين تاهان الذي حكم عليه في الخامس من شباط الماضي انه سيطلب من محاميه استئناف الحكم امام محكمة اعلى. ويتعين ان يتم ذلك بعد ٤٠ يوما من صدور الحكم.

وكانت الحكومة التي تواجه خطرا متزايدا من المخدرات قد حثت المحاكم على اصدار احكام اعدام في قضايا تهريب المخدرات.

بريتوريا تشدد اجراءات القمع ضد الثوار

جوهانسبرج - رويتر - تنوي حكومة جنوب افريقيا العنصرية تشديد قوانين الامن التي تعمل بها لمكافحة الاضطرابات التي تعصف بالبلاد منذ عامين واودت بحياة زهاء ١,١٥٠ شخصا.

وبعد ان اعلن الرئيس بيتر بوتا يوم الثلاثاء الماضي انه سترفع قريبا حالة الطوارىء التي فرضت في بعض انحاء جنوب افريقيا في تموز الماضي اكد وزير القانون والنظام لويس لي جرانج امس الاول ان الحكومة تنظر في سن تشريع جديد.

طائرات حربية مجهولة تهاجم قوارب صيد كويتية

الكويت - رويتر - قال مسؤول امني كويتي امس ان قاربي صيد كويتيين قد تعرضا للهجوم في المياه الكويتية خلال الاسبوع الحالي وذكرت صحف محلية ان طائرات حربية اجنبية مسؤولة عن هذه الغارات التي قالت ان شخصين قد لقيا مصرعهما خلالها.

وقال المسؤول لرويتر انه تم العثور على الزورقين اللذين لحقت بهما اضرار بالغة بالقرب من جزيرة فيلكه غير انه لم يعثر على اي اثر لراكبي هذين القاربين.

واضاف قوله انه يجري حاليا التحقيق في هذه القضية ولم يعرف حتى الان ما اذا كانت طائرات حربية اجنبية مسؤولة عن هذه الهجمات التي يعتقد انها وقعت منذ يومين.

غير انه اضاف قوله (لقد اطلقت عليهما) قذائف.

وتقع جزيرة فيلكه على بعد ٥٠ كيلو مترا جنوبي شبه جزيرة الفاو في جنوب العراق التي تشهد قتالا عنيفا منذ شنت القوات الايرانية هجوما على الفاو.

وذكرت صحيفة الوطن اليومية ان طائرتين حربيتين مجهولتي الهوية قد هاجمتا في الاونة الاخيرة قارب صيد باربعة صواريخ مما ادى الى مصرع كويتي بالقرب من جزيرة عوهه وهي جزيرة صغيرة تقع الى الجنوب مباشرة من جزيرة فيلكه. واضافت الصحيفة قولها ان صيادا من اصل ايراني قد لقي مصرعه في غارة اخرى.

وذكرت صحيفة الانباء الكويتية في الوقت نفسه ان طائرتين هاجمتا ثلاثة قوارب صيد امس الاول بالقرب من جزيرة عوهه.

وصرح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي امس الاول انه قد صدرت اوامر للقوات المسلحة باطلاق النار على اي معتد ينتهك حدود الكويت.

وكانت الكويت قد تقدمت في الاونة الاخيرة باحتجاج لايران بسبب قيام طائرتي هليكوبتر ايرانيتين بالتحرش باحدى السفن التابعة لسلاح البحرية الكويتي في المياه الاقليمية الكويتية.

وكانت الحكومة الكويتية قد حذرت الكويتيين منذ ثلاثة اسابيع بعدم الاقتراب من جزيرة عوهه. ولم تذكر الحكومة اي سبب لذلك غير ان دبلوماسيين قالوا انها تشعر بقلق ازاء احتمال حدوث نشاط جوي فوق جزيرة بوبيان القريبة وهي منطقة عسكرية كويتية تقع على مسافة ٣٠ كيلو مترا شمالي جزيرة عوهه ويفصلها عن شبه جزيرة الفاو خور عبدالله.

واعلن العراق ان طائراته الحربية اغرقت خمسة زوارق ايرانية في الخليج غير انه اعلن ان الهجوم كان قريبا من الساحل الايراني.

وطلبت وزارة الداخلية الكويتية من الصيادين والمتنزهين عدم الاقتراب من المنطقة الواقعة شمال شرق جزيرة "عوهة" الكويتية والقريبة من مسرح الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس ان ادارة خفر السواحل الكويتية ستقوم بمراقبة تنفيذ هذا الحظر الذي بدأ منذ يوم امس وحتى اشعار اخر.

وكانت الوزارة قد حذرت في وقت سابق من الاقتراب من الجزيرة.

نحن والحرية

ترى هل بلغت حرية الفكر عند العرب الان المستوى الذي بلغته عند ابائنا قبل الف من السنوات ؟ الذي يبدو لمن له اقل المام بالتاريخ اننا دونهم، وفي هذا القول نظرة واقعية، فاين هو الفيلسوف الذي يعادل ابن سينا والفارابي وابن رشد، واين هو الشاعر الذي يعادل ابا العلاء المعري او ابا نواس؟ ورغم حبي وتقديري الذي لا حد له لشوقي الذي قال

واني نواسي هذا الزمان
فمن للزمان بسمع الرشيد؟

لقد ابدع شوقي ما شاءت له عبقريته الفذة ولكنه لم يبلغ بحرية القول والفكر ما بلغه النواسي.

لا ريب ان لذلك اسبابا منها ان العرب، حتى حين تسرب اليهم الضعف، كانوا مندفعين بالعزة العربية وبتاريخ البطولات والفتوحات، ولم تكن تهددهم اعتى دول الارض بل كانوا هم تلك الدولة العظيمة الاركان.

واما نحن فاننا حين تنسمنا رائحة الاستقلال وتخلصنا من حكم العثمانيين الذي دام ٤٠٠ سنة، رصد لنا الاستعمار قواه الآثمة، فقارعناه حتى حصلنا على التخلص من عيانه الظالم البغيض...

ولم يكن من الهين ان تمحى رواسب عهود الضعف والارتكاس بسرعة، ولم يمهلنا الاستعمار حتى نقف على اقدامنا فان شبحه موجود بفعل قوته التي تمكنه من غرس بذور الشر وهي اسرائيل وبث الفرقة والتنابذ والقطيعة، والاستعمار يتزيا بالف لون ولون.

ومن الملاحظ اننا عشنا دهورا في الحرمان من العزة، ومن تكوين الشخصية بفعل الضغط والفقر الذي يضطر الانسان الى الرضى بالدون.

ومع الفقر كان الجهل واصدقاؤه من الخرافات والجبن وما يتبعه من النفاق والتصعلك، وكنا بشوق عارم للتعلم لنخرج من ظلمة الجهل فانصرفنا الى فتح المدارس والجامعات، وذلك حسن في بابه، ولكني ارى المدارس الحكومية غير كافية فجاءت المدارس الخاصة بحيث ان من ينتظر ان يكون ابا يفتش سلفا لمن سيكون عن مدرسة، وليس هذا من باب الفكاهة..!

وان ابنتي ارادت ان تسجل طفلتها في نفس المدرسة التي تخرجت منها، فقالت المسؤولة بطل(اكابرية) متأسفة لا يوجد فراغ لا هذه السنة ولا القادمة!!

وهذه المدارس الخصوصية تفرض على التلاميذ ما تريد من انظمة السكوت والواجبات المدرسية البيتية للصف الاول الابتدائي كما تفرض من الرسوم ما تريد. وهمّ المعلم ان يعرف التلاميذ دروسهم، لا ان يتفقهوا في التعاون وفي التوعية. وكل تلميذ حريص ان يحرز علامة فوق التسعين ولا يكون ذلك في العلوم الانسانية الا بارهاق الذاكرة. وهكذا فالطالب يخشى ان لا يجد مكانا فان وجد ظل يتنازعه الخوف من الرسوب او من التفوق. فاذا انتهى من الثانوي خاف ان لا يدخل الجامعة ثم اذا انتسب ظل في خوف الى ان يتخرج، وهنا يأتي الخوف من البطالة!!

فان اشتغل فهناك اشتات من المخاوف الحقيقية والوهمية. ومن المعروف ان التسعين تحرم التلميذ من مطالعة الكتب الخارجية فيخسر اجمل عادة وسوف يجد فداحة الخسران كلما تقدمت به السن ولا سيما في ايام التقاعد.

فاين مقام الفيلسوف من هذا التعليم ؟
وكيف تترعرع الحرية في صدور هؤلاء التلاميذ ؟

حسني فريز

مناورة حية للدفاعات الجوية المصرية
طائرات الانذار المبكر الامريكية تصل الى مصر في نهاية العام

القاهرة - وكالات - اجرت وحدات الدفاع الجوي المصري امس بيانا عمليا/مناورة/في اطار الرماية السنوية لاختبار المعدات الصاروخية وهي مجموعة من انواع الصواريخ المضادة للطائرات والصواريخ الموجهة لاسلكيا بعد تحديثها لرفع كفاءتها القتالية عند التعامل مع الاهداف الجوية المعادية ومقاومة وسائل الاعاقة والتشويش.

وقد اشترك في هذا البيان نظام صاروخ سام ٦ الذي تم تعديله لزيادة مداه وقدرته على المناورة وكذلك صاروخ سام ٣ وقد تمت هذه التعديلات بايد مصرية بالتعاون مع الخبرة الاجنبيه ومن المقرر ان تجري مرحلة ثانية للبيان يوم الاثنين القادم.

وقد اكد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الذي شهد البيان ان هذه البيانات مخطط لها منذ بداية العام وان القوات المسلحة ستمضي في تطوير الاسلحة وتجديدها خاصة الاسلحة التي مضت عليها فترة طويلة.

وصرح اللواء عادل خليل قائد قوات الدفاع الجوي المصرية بان القوات المسلحة استكملت حاليا تشكيلات الدفاع الجوي بمختلف انواعها الصاروخية والدفاعية والرادارية واصبحت تعمل كمنظومة متكاملة.

واكد اللواء خليل ان طائرات الانذار المبكر الامريكية من طراز اية توسي ستصل الى مصر في نهاية هذا العام واوائل العام القادم.

واشار الى ان مصر تسلمت فعلا طائرتين من الطائرات الخمس المتعاقد عليها وتتدرب حاليا الاطقم المصرية عليها في الولايات المتحدة الامريكية.

واوضح اللواء عادل خليل انه تجري حاليا التجارب النهائية للانتاج الكمي للنظام الصاروخي المصري من طراز عين الصقر المعروف باسم سيناء ٢٣ بعد ان تمت تجربته بالرماية الفعلية بنجاح تام.

الافراج عن يوغسلافيين بعد اعتقالهما على الحدود
٣٠٠ محقق يشاركون في البحث عن القاتل

ستوكهلم - وكالات الانباء - نشر البوليس الملكي السويدي صباح امس صورة للمشتبه بانه قاتل رئيس الوزراء اولوف بالمي الذي لقي مصرعه يوم الجمعة الماضي في ستوكهلم.

وتشير هذه الصورة الى رجل يتراوح عمره بين ٣٠ و٣٥ عاما ذي شعر اسود ويرتدي قميصا تحت بلوفر، ولا يشبه النمط التقليدي للمواطن السويدي.

وقد اعد البوليس بمعاونة خبراء المكتب الاتحادي الجنائي في فايسبادن (المانيا الاتحادية) صورة الجاني استنادا الى شهادة سيدة شابة رأت رجلا مهرولا بعد وقوع حادث الاغتيال.

وقال اولف ابراهامسون احد المسؤولين عن التحقيق (لا نعرف هذا الرجل ولكننا نشرنا هذه الصورة في الصحف لاننا شبه متاكدين من انها صورة الجاني).

وقد طلب الى خبراء المانيا الاتحادية ان يظلوا في ستوكهلم لمحاولة رسم صورة اخرى للجاني استنادا الى اقوال جديدة.

وقال البوليس الدنمركي امس انه القى القبض على اثنين من اليوغسلاف فيما يتصل بقتل رئيس الوزراء السويدي.

وقال البوليس انه القى القبض على اليوغسلافيين اللذين كانا مسافرين في سيارة بورش حمراء على متن عبارة وصلت الى ايليسنور قادمة من السويد الساعة ١٢٥٠ بتوقيت غرينتش.

واضاف قوله ان احد المقبوض عليهما يقيم في هامبورغ والاخر في لوس انجلوس.

وقد اخلي سبيل الشخصين اليوغوسلافيين في وقت لاحق اعلن ذلك متحدث باسم البوليس فقد تبين وفقا للبوليس الدنماركي ان احد الشخصين المشتبه فيهما تاجر ادوات رياضية.

وكان الرجلان قد استجوبا في الزينور بواسطة رجال بوليس سويديين.

وجاء القبض عليهما بطلب من بوليس الحدود في محطة العبارة السويدية.

ويعتقد البوليس السويدي الذي من المقرر ان يستجوب اليوغسلافيين في وقت لاحق ان احدهما يشبه صورة للشخص الذي يشتبه في انه القاتل نشرت في وقت سابق امس في السويد.

وقد اشترك نحو ٢٥٠٠ شخص (حسبما ذكر البوليس الدنماركي) مساء امس الاول في كوبنهاجن في تأبين بالمي وقد جرت وقائع حفل التأبين على ضوء المشاعل امام سفارة السويد في قصر كريستيانبرغ وانتهى بكلمة القاها (انكر جورجنسين) رئيس الحزب الاشتراكي الديمقراطي.

وصرح رئيس وزراء الدنمارك السابق بان (مواصلة ما بدأه بالمي من اجل الوفاق والعدالة الاجتماعية في العالم واجب مقدس) واضاف ان (اولوف بالمي كان مثل شوكة في حلق القوى الرجعية في السويد والعالم).

ومن جهة اخرى صرح رئيس بوليس ستوكهولم بان عدد المحققين سيتضاعف من ١٥٠ الى ٣٠٠. وسيجند هؤلاء للبحث عن المركبة التي فر بها القاتل بعد ارتكابه جريمته، وذلك وفقا لشهادة ادلى بها سائق سيارة تاكسي يوم الثلاثاء.

والآن رئيس بوليس ستوكهولم لم يشأ ان يذكر للصحافة طراز السيارة التي استخدمت في القتل. واكتفى بقوله(اننا نعكف على دراسة هذه القضية) ورفض الاجابة على اية اسئلة اخرى للصحفيين.

وصرح خلال مؤتمر صحفي قصير بان المحققين (يعملون بالتعاون مع خبراء من البوليس الجنائي الالماني الغربي) وصلوا امس الاول الى ستوكهولم. واوضح ان هؤلاء الخبراء احضروا معهم معدات فنية متطورة تسمح لهم باستعراض كافة صور وجوه اعضاء فصائل الجيش الاحمر التي اعلنت مسؤوليتها عن الاغتيال من لندن وبون وستوكهولم.

ريغان يحذر من موجة ارهاب في امريكا اللاتينية

واشنطن - أ.ف.ب - حذر الرئيس ريغان يوم الاربعاء، من حدوث زلزال ارهابي، ربما يجتاح امريكا اللاتينية كلها "ما لم يوافق الكونجرس على سياسته تجاه نيكاراجوا".

واشار ريغان الى ان مبلغ المائة مليون دولار. قيمة المعونة التي طلبها من اجل "رجال حرب العصابات" الذين يحاربون نظام ساندينستا في مانجوا، ضرورية في الوقت الراهن، حتى "لا تضطر الولايات المتحدة لارسال رجالها" الى نيكاراجوا واكد امام بعض ممثلي الطائفة اليهودية الذين استقبلهم في البيت الابيض ان "امن الولايات المتحدة معرض للخطر".

الاسعار تحوم حول ١٢ دولارا للبرميل
خبير أوروبي: استمرار الازمة البترولية ازدياد التوتر بين الدول الغنية والفقيرة

عواصم - وكالات - قررت هيئة البترول المصرية اجراء تخفيض جديد في اسعار تصدير البترول الخام المصري لمواجهة التدهور في اسعار البترول في السوق العالمية.

وتبلغ قيمة التخفيض حوالي خمسة دولارات في البرميل الواحد لمختلف النوعيات.

وذكرت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان الاسعار الجديدة قد تم ابلاغها للعملاء امس الاول وانها قابلة للتعديل حسب تطورات السوق التي يقل فيها السعر دولارا او اكثر كل يوم.

واشارت الى ان سعر بيع الخام المماثل في السوق العالمية قد وصلت امس الاول الى ١٢ دولارا تقريبا وان الخبراء يتوقعون ان تصل الى ما هو دون ذلك خلال شهر اذار.. وبذلك تكون اسعار البترول المصري قد وصلت الى حوالي ١٢ دولارا للبرميل بانخفاض قدره ١١ دولارا خلال شهرين.

ومن جهة اخرى ارتفعت الاسعار الاجلة للبترول امس الاول عند الاقفال في سوق التبادل التجاري في نيويورك بصدد عقود التسليم القريبة لتتجاوز حد الاثني عشر دولارا للبرميل.

وبلغ سعر (ويست تكساس انترميديت) وهو بترول الاساس في الولايات المتحدة ١٢,٤٥ دولار للبرميل عند الاقفال لفترة نيسان بارتفاع ١٧ سنتا مقارنة باليوم السابق.

ومن جهة اخرى علم رسميا في الجزائر ان الحكومة الجزائرية اتخذت لمس الاول (مجموعة من الاجراءات) لم يكشف عن تفاصيلها لمواجهة انخفاض اسعار البترول.

وجاء في بيان مجلس الوزراء الجزائري (ازاء الانخفاض المتوقع في حصيلة الصادرات) التي تعتمد بنسبة اكثر من ٩٥٪ على الهيدروكاربورات فان الاجراءات المتخذة ترمي الى (الحفاظ على الاهداف الاساسية للخطة) (مع مراعاة ضرورة الالتزام بتحقيق التوازن المالي الخارجي).

وفي هذا الاطار نوه مجلس الوزراء (بشدة الى ضرورة الترتيب الدقيق للاولويات بما يركز بصفة خاصة على الاحتياجات الاستراتيجية لعمل جهاز الانتاج وتلبية طلبات الاستهلاك ذات الاهمية الحيوية) واضاف البيان ان الهدف يتمثل اذن في (ضغط النفقات الى حد كبير).

وفي لندن انخفضت اسعار بترول بحر الشمال (برنت) امس الاول الى ١٢,٢٥ دولار للبرميل في سوق لندن الفعلية تسليم (نيسان) مقابل ١٢,٤٠ في نهاية اليوم السابق.

وذكرت مصادر في السوق ان شحنة بيعت مقابل ١١,٨٦ دولار فقط تسليم ايار.

وفي الكويت بحث الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي امس مع كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة للعلاقات الخارجية اخر تطورات المفاوضات الجارية حاليا بين دول السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بشان السماح لدخول صادرات البتروكيماويات الخليجية الى السوق المشتركة دون عقبات جمركية شديدة.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن مصادر نفطية ان البحث تناول ايضا تطورات السوق النفطية العالمية حاليا من تدهور أسعار النفط اضافة الى سبل دعم العلاقات الثنائية بين الكويت والسوق الاوروبية المشتركة.

ومن جهة اخرى تنبأت وزارة الطاقة الاميركية بان واردات النفط والغاز الطبيعي سترتفع ارتفاعا ملحوظا خلال العشرة الاعوام القادمة اذا بقيت اسعارهما منخفضة.

وقالت الوزارة في تقرير سنوي امس الاول عن توقعاتها انه بحلول عام ١٩٩٥ سيكون نصف النفط المستخدم في الولايات المتحدة مستوردا مقابل ٣٢ في المئة في الوقت الحالي.

واضافت الوزارة قولها ان استهلاك الطاقة سيرتفع بنحو واحد في المئة سنويا خلال العشرة الاعوام القادمة مع انخفاض انتاج النفط المحلي.

وذكرت الوزارة ان هذه التنبؤات جاءت قبل الانخفاض الحاد في أسعار النفط العالمية.

وقالت الوزارة انها تعتقد ان اسعار النفط سترتفع مرة اخرى الى نحو ٣٠ دولارا للبرميل بحلول عام ١٩٩٥، وتنبأت بان واردات النفط الخام والمنتجات البترولية المكررة ستصل الى نحو ٧,٧ مليون برميل يوميا.

وكانت واردات الولايات المتحدة من النفط قد بلغت ذروتها في الفترة بين عامي ١٩٧٧ و١٩٧٩ عندما كان متوسط الواردات نحو ٨,٢ مليون برميل يوميا.

كما ذكر نيكولاس موسار المفوض الاوروبي لشؤون الطاقة ان اسعار البترول قد تستقر بعد انتظام انتاج الاوبيك قريبا.

وصرح موسار في خطاب القاه مساء امس الاول قائلا (اعتقد ان تصلب راي السيدة تاتشر الشديد من جانب وضغوط المملكة العربية السعودية على دول مثل الجزائر وليبيا او ايران من جانب اخر قد يؤديان قريبا الى انتظام الانتاج في الاوبيك)

وذكر المفوض الاوروبي ان (الاوبيك) قد تتبنى استراتيجية جديدة خلال اجتماعها المقرر في ١٦ اذار الجاري (والا فان التوتر بين الدول الاكثر فقرا والدول الاكثر ثراء في المنطقة قد يزداد بصورة كبيرة).

فرنسا تشكك في إعدام أحد رعاياها في بيروت
دوما: السياسة الفرنسية في الشرق الأوسط سياسة سلام ولا يمكن أن تؤخذ كرهينة

باريس - بيروت - وكالات - صرح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية للصحفيين امس بانه "لا يمكن ان تؤخذ السياسة الخارجية لفرنسا كرهينة" وكان يعلق بذلك على بيان منظمة الجهاد الاسلامي، الذي اعلن "اعدام" احد الرهائن الفرنسيين الاربعة وهو الباحث ميشيل سورا.

واضاف رولان دوما ان السياسة الفرنسية (ستستمر) وقال ان "السياسة الفرنسية هي سياسة سلام وانفتاح وحوار وقد شجعنا جميع مبادرات السلام واتخذنا تدابير من اجل ذلك".

وصرح الدكتور رضا رعد مبعوث الحكومة الفرنسية الى لبنان بشأن مسألة الرهائن بانه توجد "افتراضات قوية" بان المختطفين اغتالوا فعلا ميشيل سورا "ما داموا يقولون ذلك" واضاف انه "لا بد من استمرار الاتصالات مع السوريين والايرانيين واستئناف الاتصالات مع المختطفين".

ومن جهة اخرى سعى دبلوماسيون فرنسيون امس بشكل مستعجل الى معرفة مصير سورا.

وقال ناطق باسم السفارة "كل ما استطيع قوله ان السفير الفرنسي يعمل بكل جدية للتاكد من صحة بيان منظمة الجهاد الاسلامي".

ولم يعثر على جثة سورا بعد، وقد اظهرته صور ملونة ارسلت مع بيان بالعربية من ثلاث صفحات الى وسائل الاعلام هنا، وهو لا يزال حيا لكنه كان متجهم الوجه وغير حليق.

وقال دبلوماسيون غربيون انه لا يزال عليهم التاكد من صحة اعلان اعدام سورا الا ان هذا الاعلان اثار مخاوف على ١٢ اجنبيا اخر بينهم ستة امريكيين يعتقد انهم خطفوا في لبنان خلال السنتين الماضيتين.

وقالت منظمة الجهاد الاسلامي التي كانت قد اعلنت مسؤوليتها عن سلسلة طويلة من الهجمات التي وقعت بشكل خاص على اهداف فرنسية وامريكية انها قتلت سورا لانه "يزود المخابرات الفرنسية بالدراسات والبحوث حول الشرق الاوسط والحركات الاسلامية في لبنان".

وقد امضى سورا (٣٨ سنة) ١٥ عاما في سوريا ولبنان يعمل باحثا اجتماعيا لمركز فرنسي - لبناني للدراسات والابحاث المعاصرة عن الشرق الاوسط.

وكان قد خطف في ٢٢ ايار الماضي مع جان بول كوفمان (٤٠ سنة) وهو صحفي يعمل مع مجلة فرنسية لدى وصولهما الى مطار بيروت.

وقال دبلوماسيون انهم يضعون في الحسبان جميع الاحتمالات حول ادعاء منظمة الجهاد الاسلامي.

وقال احد الدبلوماسيين " لا يسع المرء الا ان يكون متشككا بعض الشيء بسبب غياب دليل مؤيد، واذا كان صحيحا فان له مضاعفات خطيرة جدا، ويشير الى الاهتمام الكبير الذي نعلقه على السعي الى افراج مبكر عن الرهائن".

وتقول منظمة الجهاد الاسلامي انها تحتجز الدبلوماسيين مارسيل كارتون ومارسيل فونتين اللذين خطفا قبل شهرين تماما من خطف السيدين سورا وكوفمان واربعة مواطنين امريكيين.

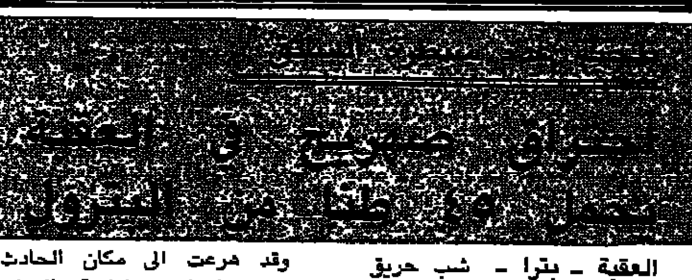
وقالت المنظمة في الرابع من تشرين الاول انها (اعدمت) محتجزا امريكيا خامسا هو الدبلوماسي وليام باكلي.

الا انها لم تفرج عن جثته اما السادس وهو السيد بيتر كيلبرن الذي يعمل في مكتبة الجامعة فقد اختفى في كانون الاول عام ١٩٨٤.

مسؤول سوفياتي ينتقد موقف الاميركيين في مفاوضات جنيف

موسكو - ا.ف.ب - صرح فيكتور كاربوف المفاوض السوفيتي الرئيسي امس الاول الاربعاء بان الوفد الامريكي في مفاوضات جنيف بشأن نزع السلاح لم يظهر تفهما تجاه المقترحات السوفيتية الاخيرة.

وصرح كاربوف في حديث ادلى به للتليفزيون اثر الجولة الرابعة للمحادثات بقوله لم نصادف التفاهم اللازم من جانب الوفد الامريكي الذي لم يلتزم كما حدث من قبل بمناقشات حادة وبناءة بهدف وضع حلول يقبلها الجانبان.



العقبة - بترا - شب حريق صباح امس في احد الصهاريج التي تحمل مادة التي ون البترولية بعد ان انقلب في المنعطف الواقع بالقرب من المدرسة الصناعية الثانوية واسكان القوات المسلحة الاردنية في مدخل مدينة العقبة.

وذكر الرائد فتحي نجيب - مدير ادارة الدفاع المدني في لواء العقبة ان سبب الحادث يعود لعدم مقدرة السائق على السيطرة على الصهريج واستعماله الفرامل بصورة مستمرة مما ادى الى انقلابه واشتعال النيران في المادة التي يحملها وهي من المواد سريعة الاشتعال.

وقد هرعت الى مكان الحادث سيارات الاطفاء التابعة للدفاع المدني ومؤسسة الموانىء ورجال الامن العام حيث تمت السيطرة على النيران بعد نصف ساعة من اشتعالها.

وقد ادى الحادث الى اشتعال كامل كمية المادة البترولية التي تقدر بحوالي ٤٥ طنا بالاضافة الى احتراق الصهريج واصابة السائق بحروق في اطرافه في حين لم تقع اي اضرار في المنازل المجاورة او المنشآت الصناعية.

ويذكر ان الحادث هو الثاني من نوعه الذي يقع في المنطقة بسبب عدم انتباه السائقين.

الرأي — العنوان: شارع الرأي ... ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧ — الاعلانات يراجع بشأنها: ... — الاشتراكات: ٢٠ دينارا سنويا او ما يعادلها ...